

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية

الكتاب الأساسي

في تعليم اللّغة العربيّة لغير النّاطقين بها

الجزء الأول

تونس ١٤٠٩هـ . ١٩٨٨م

هذا الكتاب

يتناول الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي مع أبناء المجتمع العربي باللغة العربية الوظيفية، ومن خلال مواقف يترابط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب شفاهيا كالشراء من السوق، والذهاب إلى الطبيب واستئجار شقة وكتابيا كتحرير عقد الايجار وملء استمارة الوصول وغيرها. وإن كان يركز أساسا على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي لدراسة اللغات الحية.

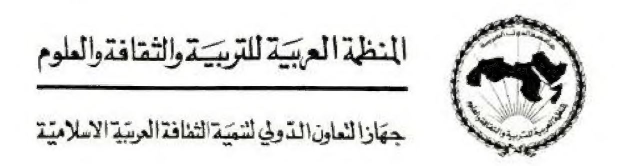
يربط بين الأصوات والحروف العربية في أشكالها ومواضعها المختلفة من الكلمة عن طريق استغلال الصورة المعبرة دون حاجة إلى الترجمة مع تقديم ذلك من خلال عبارات السؤال والجواب الأساسية.

يقوم على هيكل بنائي مقنن لا تستخدم فيه كلمة أو صيغة أو تركيب إلا إذا كان قد سبق شرحه، مع التعزيز بتدريبات حية متنوعة.

ملحق بالكتاب قائمة بالمفردات الواردة به مع مقابلاتها في الانجليزية والفرنسية.

يصاحبه مادة تعليمية صوتية مساعدة مسجلة على أشرطة ومصممة طبقا لأحدث المواصفات.

وأخيرا، لقد انتفع الكتاب فكرة وتخطيطا وتنفيذا بآراء الاستاذ الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وإلى علمه وخبرته التربوية يرجع الفضل في كثير مما يتمتع به هذا الكتاب من مزايا.



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية

الكتاب الأساسي

في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الأول

(الطبعة الثانية)

تأليف

السعيد محمد بدوي

فتحي علي يونس

تونس ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م

شارك في إعداد الكتاب

ادريس زايد
جعفر ميرغني
حسن السحتري
محمّد عواد
محمود الناقة
يوسف الحمادي

قام بالمراجعة

محمّد مواعدة

تعلّموا العربيّة وعلّموها النّاس



الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ـ
ط ٢ ـ تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم،
جهاز تنمية الثقافة العربية في الخارج، ١٩٨٨ ـ ٤٤٦ ص.

ص ع / ١٩٨٨ / ١٢ / ٠٠٢

المحتـــــوى

تصـــديـــر

١ ـ دعا ميثاق الوحدة الثقافية العربية، الذي أنشأ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، لتكون الاداة القومية لتحقيق أهدافه الفكرية القومية، الى تنمية الثقافة العربية، ونشرها، لغة وحضارة؛ باعتبارها مناط الشخصية العربية وقوامها.

ومن هنا، فقد أصبحت هذه القضية محورا أساسيا في نشاط المنظمة، وفي خططها؛ ومشروعاتها وبرامجها؛ وفي سبيل ذلك أقامت المنظمة عددا من المؤسسات المتخصصة تتوسل بها الى تحقيق تلك الغاية القومية والحضارية.

٢ ـ واللغة العربية، تتميز بين اللغات، بصفات فريدة؛ فهي، من اللغات القليلة، ان لم تكن اللغة الوحيدة التي بقيت قدرتها التواصلية عبر اكثر من ستة عشر قرنا من الزمان؛ ولو أن عربيا، بعث اليوم، من خلف هذه القرون، لتحدث الى المعاصرين العرب فأفهمهم وفهموا عنه؛ وها نحن اولاء نقرأ اليوم، شعراء العرب في الجاهلية، كما نقرأ شعر العصور الاسلامية؛ والشعر العربي المعاصر. وان الفضل في هذا يرجع الى القرآن الكريم كتاب الله القديم، الذي استودعه شريعته السمحة الخالدة؛ الاسلام.

كذلك، فان اللغة العربية تتميز من بين اللغات، بأنها الى جانب أنها اللغة القومية والاجتماعية للعرب، فهي اللغة الروحية والرسمية للمسلمين، فالعقيدة الاسلامية والشريعة الاسلامية مستقرهما القرآن، والسنّة، والعلوم الاسلامية في امهاتها المعتمدة مستودعها اللغة العربية.

ولقد ظلت اللغة العربية، هي لغة الفكر والعلم العالمية في العصر الوسيط وعن طريق ما وسعته من حضارة، نشأت النهضة الاوربية؛ فهي لغة قادرة بعبقريتها الذاتية، على استيعاب متطلبات التقدم البشري، والوفاء بحاجاته؛ قدرة ثبتت تاريخيتها.

على ان المكانة المعاصرة للامة العربية، اقتصاديا، وسياسيا، وثقافيا؛ أكدت أهمية عالمية اللغة العربية، التي أصبحت احدى اللغات الرسمية، في هيئة الامم المتحدة، ومنظماتها المتخصصة، مما حمل على الاقبال على تعلمها.

٣ ـ وكان على المنظمة أن تقوم لهذه الحاجة العالمية، وان تعين على تيسير سبل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، على اختلاف أنواعهم، وتنوع غاياتهم؛ وان تستعين بالتقنيات المتطورة في تعليم اللغة العربية.

صحيح ان اللغة العربية، كانت بحكم انها لغة المسلمين، السباقة، في تقنيات تعليمها للاجانب، وان علوم اللغة العربية، انما وضعت وتطورت ابتداء من هذه الفكرة؛ وصيغت على أساسها علوم النحو والصرف والقراءات والبلاغة؛ وصولا الى وضع قواعد وضوابط موضوعية، يهتدي بها غير العرب. على ان تلك الاساليب لم تعد وحدها كافية اليوم، ومن هنا عمدت المنظمة الى انشاء المؤسسات التربوية المعينة على ذلك، فانشأت معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، منذ عام 1974، وذلك لاعداد المتخصصين في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؛ ليقوم على الدراسات العليا للجامعيين، في علوم اللغة، وفي البحوث اللغوية؛ والمهارات المتصلة بذلك كله؛ يمنح فيها درجة الماجستير، ولقد اتسع نشاطه ليضم دارسين من كل القارات.

ولقد كان تاسيس المعهد فاتحة لنشاط علمي عربي نافع، فقد أنشأ كثير من الجامعات، معاهد وأقساما تتخصص في هذه الدراسة اقتداء به، وتعاونا مع أهدافه، وتنسيقا مع جهوده، وبدأت الندوات والحلقات والدراسات تدور حول هذا الموضوع، مما نشأ معه فرع جديد، في مجال الدراسات العربية. ويتعاون المعهد الدولي للغة العربية، تعاونا قريبا، مع المركز العربي للتقنيات التربوية في الكويت، وهو أحـد مؤسسات المنظمة، في اعداد المواد التعليمية.

كذلك، فقد انشأت المنظمة، جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية وهو يقوم على تيسير نشر اللغة العربية، والحضارة الاسلامية في تعاون مع معهد الخرطوم، وسائر أجهزة المنظمة المعنية.

٤ - وانطلاقا من هذه القاعدة الفنية، بدأ العمل، في اعداد سلسلة من الجهود التربوية القاعدية، لتكوين تقنية عربية تستفيد من الجهود التي بذلت في هذا الميدان، والانتفاع بتجارب اللغات الاخرى، في تعليم اللغات الاجنبية.

فعقدت المنظمة، الندوات والحلقات المتخصصة، التي تعاونت فيها معها الخبرة العربية القادرة في هذا المجال، من داخل البلاد العربية، ومن خارجها، واستقر الرأي، على اعداد الكتاب الاساسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، في ثلاث حلقات تعالج تربويا كل حلقة قضية من قضايا تعليم العربية لغير الناطقين بها؛ من حيث المهارات المختلفة، مع مراعاة المحتوى الحضاري والثقافي للموضوعات المعروضة. ويصحب كل كتاب، دليل للمعلم، وأشرطة مسجلة، وكتب تعزيزية في مختلف جوانب الحياة العربية التاريخية والمعاصرة.

يعزز هذا كله معجم أساسي لغير الناطقين بالعربية، وهو في حد ذاته، جهد علمي كبير سواء من حيث منهجيته أو من حيث وظيفته، وفائدته تفوت نطاق هذه الحلقات، فله أهداف أخرى في مجال المعاجم الثنائية، فهو معجم سياقي ذو مدخل عربي. وهكذا يأتي هذا العمل، نتيجة لجهد جماعي، وثمرة لخبرة عربية قادرة.

هذا، وقد تناولت مقدمة هذا الكتاب توضيح خصائصه الفنية؛ والاسس التي يقوم عليها، ومنهجية اعداده.

٥ - ان هذا العمل الذي تقدمه المنظمة، هو نقطة انطلاق مؤسسي، في هذا المجال الفسيح؛ وهو، لا شك، سوف يخصب بالتجربة؛ ويجود بالنظر والمراجعة، ويستقيم بالتقويم، ولعله ان يتحقق به الهدف الذي تسعى المنظمة له سعيها، والشكر بعد ذلك، ممدود بحقه لكل الذين أسهموا في هذا العمل القومي التربوي الثقافي في كل مراحله بالرأي والخبرة والاداء.

والله من وراء القصد موفقا ومعينا.

تونس (١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م)

د. محيي الدين صابر
المدير العام للمنظمة

مقدمة الطبعة الثانية

كنّا قد أصدرنا سنة ١٩٨٣ الطبعة الأولى من الجزء الأول من «الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها».

وقد لقي هذا الكتاب ما كنّا نرجو له من قبول ورواج، فتسابقت إلى اقتنائه الجامعات والمعاهد وغيرها من المؤسسات المختصة في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، خارج الوطن العربي وداخله.

وقد أصبح «الكتاب الأساسي» اليوم، ومرفقاته من أدلة وأشرطة صوتية مرجعا تربويا معتمدا في بلدان كثيرة، من مختلف القارات.

ورغم القبول الذي حظي به، فقد كان لا بدّ – وهو عمل بشري – من العناية بمراجعته وتنقيحه في ضوء التجربة، وبالاستفادة من الملاحظات القيّمة التي لم يبخل علينا بها الخبراء والدارسون.

وهكذا، وبعون الله وتوفيقه، قمنا بإعداد الطبعة الثانية من الجزء الأول من الكتاب، وهي لا تختلف كثيرا عن سابقتها إلا في الشكل.

فمن حيث المضمون، فإننا لم نعدل في مادة الكتاب نفسه إلا فيما يتصل بتصحيح بعض الأخطاء اللغوية والنحوية، بالاستفادة من الآراء والملاحظات التي وردت إلينا من أهل الذكر والخبرة.

وأما من حيث الشكل؛ فإن الكتاب يصدر هذه المرة في طبعة أصغر حجما، وأقل تكلفة، دون أن يتخلى عن جمالياته الفنية، وذلك حرصا على تخفيض كلفة تسويقه، وعلى تيسيره للتداول في أوساط الدارسين.

وإنا لنأمل أن يجد الدارسون والمدرسون في هذه الطبعة، وفي الجزء الثاني من الكتاب (صدر سنة ١٩٨٨) والاصدارات اللاحقة منه، ضالتهم المنشودة، فيكون لهم موردا مفيدا وسندا معينا فيما يبغونه من تعلم اللغة العربية، وتذوق قيمها الجمالية والبلاغية.

والله الموفق ... وهو المستعان.

د. طه حسن النور
مدير جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة
العربيـة الاسلامية

في المنهـــج

يهدف الكتاب الاساسي بأجزائه الثلاثة وبمصاحباته التعزيزية الى تقديم المتعلم من غير الناطقين بالعربية الى أساسيات هذه اللغة في امتداديها التاريخي والجغرافي، والوصول به في فترة زمنية محدودة الى مستوى من الاتقان لمهاراتها الاربع يستطيع معه ان يستقل في تعليم نفسه اللغة وفي التزود بما يشاء من ثرائها دون حاجة الىّ الاعتماد على درس أو مدرس.

والاساسيات بهذا المعنى لا تقتصر بالطبع على الابجدية والصوتيات وبنية الكلمات وتركيب الجملة، بل تشمل الى جانب ذلك - بل وفوق ذلك - المضمون الحضاري الذي تعبر عنه اللغة العربية بكل ما لديها من ثروة وفعالية تعبيرية تجمعت لدى أبنائها ورسخت فيهم من خلال عبقرية الزمان والمكان.

ولكن تحقيق ذلك ليس بالامر السهل : فاللغة العربية تنفرد بأن مجموع محصولها اللغوي الذي يستخدمه أبناؤها في الوقت الحاضر يرجع في التاريخ الى أكثر من 1600 عام. **ولا توجد لغة على ظهر الارض لها مثل هذه الخاصية**، فالقرآن الكريم والحديث الشريف والشعر الجاهلي وأدب صدر الاسلام والادب الاموي وتراث العصر العباسي وما تلاه - ليس مجرد تراث تاريخي مرحلي، بل هو معين فكري - لغوي حي لا تغترف منه الثقافة العربية المعاصرة فحسب بل انه هو ذاته قسم أساسي قائم برأسه من حصيلة الثقافة العربية المعاصرة.

وفي الوقت الذي يمثل فيه هذا الوضع الحضاري اللغوي الفريد بالنسبة للعرب عمقا وأصالة فكرية، فانه يكلف المتعلم الاجنبي الجاد للغة العربية بذل مجهودات مضاعفة، كما يكلف واضع المنهج ومنفذه تخطيطا يختلف عن مقابله في اللغات الاخرى. ذلك ان على الاخير إن يأخذ في اعتباره، ليس فقط التدرج اللغوي التركيبي للمادة التعليمية (كما هو الحال في كتب تعليم اللغات الاخرى) بل عليه أيضا ان يأخذ في اعتباره ثراء اللغة العربية وامتدادها التاريخي.

وقد اقتضت هذه الحقائق أن يصمم الكتاب الاساسي في ثلاث حلقات متساندة يخدم كل منها هدفا مختلفا من النواحي الحضارية ومتدرجا من النواحي اللغوية.

1) **الجزء الاول** (وهو الكتاب الحالي) : يتناول الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي باللغة مع أبناء المجتمع العربي، ومن خلال مواقف طبيعية يترابط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب (سواء أكان ذلك **شفاهيا** في الحياة اليومية كالبيع والشراء أو **كتابيا** في مواقف التعامل الخاصة مثل ملء بطاقات السفر وكتابة عقود الايجار وقراءة الصحيفة اليومية... وغيرها) ويركز أساسا على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي لدراسة اللغات الحية.

2) **الجزء الثاني** : يتناول موضوعات الحضارة العربية ـ الاسلامية المعاصرة من خلال عرض التراث الفكري الذي يعايشه المثقف العربي اليوم والذي يمثل طموحاته ومقوماته، وكذلك من خلال عرض نماذج من ألوان النشاط الثقافي يترابط فيها المحتوى الحضاري بالقالب اللغوي والالفاظ والتعابير الاصطلاحية التي تعبر عنها. وهدفه اللغوي هو تنمية مهارتي القراءة والكتابة مع عدم اغفال مهارتي الاستماع والحديث اللتين حظيتا بالتركيز في الجزء الاول.

3) **الجزء الثالث** : يتناول موضوعات التراث العربي الاسلامي من خلال موضوعات الفكر والحياة العربية ـ الاسلامية في عصورها الزاهرة في صدر الاسلام والعصر العباسي بصفة خاصة، بحيث يجد الطالب فرصة للتعرف على الصور الجزلة الرصينة من قوالب اللغة العربية وطرائقها في التعبير.

والمأمول أن يستطيع الطالب من خلال استعراض اللغة معه هذا الاستعراض المتدرج المتكامل (ابتداء بما يعايشه يوميا، ومرورا بما يدور حوله فكريا، ثم انتهاء بما تحويه عيون التراث الزاهر) ـ من المأمول أن يخرج بحصيلة نهائية سداها قدرة لغوية من التراكيب والالفاظ والاساليب والتعبيرات الاصطلاحية ولحمتها ثروة حضارية من أهم مظاهر الفكر والحضارة العربية ـ الاسلامية الاصيلة.

وقد سار الكتاب من النواحي التركيبية ـ اللغوية على خطة من التأليف والعرض سيتكفل ببيانها تفصيلا «دليل المعلم». ولذلك فسنكتفي هنا ببيان موجز لما قام عليه الكتاب من فلسفة لغوية موازية للفلسفة الحضارية التي قدمنا بها.

تشترك اللغة العربية مع غيرها من اللغات في أن لها بنيتها **التركيبية الخاصة** بها (أي طريقتها الخاصة في بناء الجملة بأنماطها مثل الترتيب بين الفاعل والفعل، والمستثنى والمستثنى منه... الخ مما لا يشاركها فيها غيرها بالتمام).

وتزيد اللغة العربية في أنها تتميز عن كثير من غيرها من اللغات في وجود نظام نحوي اضافي بها هو ما يسمى **بنظام الاعراب**.

ومحصلة ذلك من الفرق بين متعلم العربية، ومتعلم لغة أخرى مثل الانجليزية أنه في الوقت الذي يتعلم فيه الأخير نظاما واحدا (هو النظام التركيبي) نجد أن متعلم اللغة العربية يتعين عليه ـ وحده دون غيره ـ ان يتعلم نظامين اثنين (**النظام التركيبي والنظام الاعرابي**)، وان يدرك ما بينهما من علاقات قد لا تكون واضحة او مستقرة في جميع الاحوال.

ومن حسن حظ متعلمي العربية من العرب أنهم لا يواجهون هذين النظامين في ذات الوقت بل في مرحلتين متتاليتين.

1 ـ النظام التركيبي فقط في المرحلة الاولى من المدرسة الابتدائية.

2 ـ النظام التركيبي والاعرابي في بقية المراحل الدارسية.

فالطفل العربي أولا يتعلم نظاما تركيبيا في بيئة المنزل شبيها الى حد كبير بالنظام التركيبي للفصحى، ولذلك لا يجد مشقة عند دخوله المدرسة في أن يفهم منذ اليوم الاول عبارات مثل «عادل في المدرسة»، «سعاد تكتب» ومثيلاتها. ثم تتولى المدرسة في السنوات الثلاث الاولى تنمية هذا النظام التركيبي بتقديم الانماط التي تنقصه والتي تختص بها الفصحى. يحدث كل ذلك دون ان يتعامل مع النظام الاعرابي للغة.

ولا يتم ذلك عفويا. فمنهج اللغة العربية لطفل المرحلة الابتدائية يقوم في السنوات الثلاث الاولى على الابتعاد عن كل ما يمس قضية الاعراب ومظاهره في الجملة العربية، ثم بعد ذلك وابتداء من العام الرابع، تبدأ المدرسة في تدريبه على النظام الاعرابي، من خلال النظام التركيبي الذي تعرف عليه بدرجة جيدة.

أما بالنسبة للمتعلم الاجنبي، فان الطرق المتبعة في تعليمه اللغة العربية تضعه عادة في موقف صعب للغاية : فهي تلزمه بتعلم النظامين التركيبي والاعرابي في ذات الوقت، وتفرض عليه اتقان كل ما يقدم اليه بتعمق. وقد أثبتت التجربة ان هذه الاستراتيجية تشغل المتعلم بأمور نظرية معقدة تثقله، وتبطىء خطوه وتحرمه من تمثل اللغة كمهارة عملية، وكوعاء لحضارة تعبر عنها. ولعل هذه الاستراتيجية أحد الاسباب الكبرى في تخلي كثير من متعلمي العربية من غير الناطقين بها عن متابعة الدراسة بعد فترة وجيزة، وفي شيوع الاعتقاد بصعوبة تعلم العربية، بل والاعتقاد بشبه استحالة اتقان الاجنبي لها اتقان أهلها، او على الاقل اتقان تعلمه لغيرها من اللغات.

لهذه الاسباب رأينا ان يقوم الكتاب الاساسي من الناحية التركيبية النحوية على الخصوص على استراتيجية تأخذ بالمتعلم للعربية في طريق من التدرج يوازي الطريق الذي يسير عليه العرب في تعلمهم للفصحى.

وتتمثل هذه الاستراتيجية في توزيع مادة البنية اللغوية للكتاب الاساسي (بحلقاته الثلاث) على مراحل أربع (ليست متساوية بالطبع، ولا يقع كل منها في جزء مستقل). هذه المراحل هي في الواقع مراحل تعليمية ذات أهداف متداخلة كما يلي :

أ ـ توطئة صوتية ـ أبجدية

ب ـ مرحلة التركيب اللغوي البسيط

ج ـ مرحلة التركيب اللغوي البسيط مع تقديم الجانب الاعرابي

د ـ مرحلة التركيب والاعراب في صورهما المركبة.

وفيما يلي وصف لهذه المراحل :

أ ـ **التوطئة الصوتية الابجدية** : تقوم الاستراتيجية في هذه المرحلة على تقديم الاصوات العربية في بيئاتها الطبيعية الكاملة، من خلال موضوعات مصورة مكتوب تحت كل منها الكلمة التي تعبر عنها بحيث يستطيع الطالب من استماعه لنطق المدرس لها ومن استماعه المتكرر

للاشرطة المصاحبة، ومن ملاحظته للرموز الكتابية (أي صور الحروف) بألوانها المختلفة والمدونة تحتها ـ يستطيع من كل ذلك أن :

1 ـ يتعرف على الجو الصوتي والجرس العام للغة العربية.

2 ـ يكتسب مهارة الاستماع وتمييز الأصوات العربية في اجتماعها وانفرادها، وكذلك مهارة إنتاج الأصوات متميزة بعضها عن البعض وبصورة مقبولة من الأذن العربية.

3 ـ يربط ربطا تلقائيا بين **الصورة والكلمة الصوتية** الدالة عليها **والرمز الكتابي** الدال على هذا الصوت.

4 ـ يتدرب على كتابة الرموز الأبجدية في الاتجاه الصحيح (من اليمين إلى اليسار) وبالصورة المقبولة.

5 ـ يتعلم عددا معقولا من الأسماء والأفعال ذات التردد العالي في اللغة تمهيدا لاستخدامها في المرحلة التالية.

6 ـ يتدرب الطالب ـ عن طريق الحوار النشط للتعرف على الصور والكلمات الدالة عليها ـ يتدرب على استخدام صيغة السؤال والجواب البسيط، وجملة الاشارة تمهيدا لدخوله الدرس الأول من المرحلة التالية.

وليس من المتوقع بالطبع أن يتقن المتعلم كل هذه المطالب. فالمرحلة التالية تقوم ـ بالاضافة إلى تقديمها للجانب التركيبي للغة ـ تقوم بتعزيز أهداف المرحلة السابقة.

ب ـ مرحلة التركيب اللغوي البسيط

الهدف هنا أن يتعرف الطالب على **الأنماط الرئيسية للجملة العربية البسيطة**، وأن يتفاعل معها سماعا وإنتاجا بطريقة شبه تلقائية، تمهيدا لدراستها بتفصيل أكثر في مراحل تالية. ولذلك وانطلاقا من الفلسفة اللغوية التي يسير عليها الكتاب (والتي تم شرحها بإيجاز فيما سبق) تتوجه العناية في هذه المرحلة إلى التركيب اللغوي للجملة وحده (بعيدا عن خاصية الاعراب وعلاماته) وإلى نظام الكلمات في الجملة وترابط مكوناتها وخاصة عن طريق الاسناد، والمطابقة في الأفعال والضمائر، ومظاهر الربط الأخرى مثل الاتفاق وعدمه في التعريف والتنكير وعلامات التذكير والتأنيث وغيرها.

والمسائل التركيبية الواردة في هذه المرحلة هي بالطبع عبارة عن اختيار يعتقد المؤلفون بناء على خبرتهم الشخصية أنه هو القدر الضروري والمناسب لتحقيق الأهداف التعليمية السابقة. وقد تم توزيع هذه المسائل وترتيبها بشكل متدرج بحيث لا يستخدم تركيب إلا إذا كان قد تم شرحه في الدرس السابق أو يكون بغرض شرحه حيث ذكر. والترتيب والتوزيع بالصورة التي وردا عليها في الكتاب يعبران أيضا عن خبرة المؤلفين الشخصية، وإن كانا يقومان ـ من حيث المبدأ ـ على الأسس التربوية المقررة في ميدان تعلم اللغات الأجنبية.

وطبقا للمبادىء التي يقوم عليها هذا الكتاب فإن كلمات الدروس في المرحلة الصوتية الأبجدية وفي هذه المرحلة (التي تنتهي بنهاية الدرس الحادي عشر من هذا الكتاب) **تضبط ضبط صيغة فقط**، مع ترك الأواخر منعا لايقاع الطالب في ارتباك لا يجد له شرحا في تلك المرحلة.

وقد خصص كل درس لعرض مسألة تركيبية جديدة وتعزيز ما سبق عرضه من مسائل في الدرس السابق وما قبله.

وقد رؤي الأخذ بتوصيات الخبراء الذين تدارسوا موضوع الكتاب الأساسي في ندوات عقدتها المنظمة لهذا الغرض ـ رؤي الأخذ بتوصياتهم فيما يتعلق بالابتعاد عن إثقال كاهل المتعلم بالشروح والقواعد والاصطلاحات النحوية. واكتفى عوضا عن ذلك بتقديم تلخيص بالأمثلة فقط في نهاية كل درس لما دار حوله الدرس من تراكيب.

ج ـ **المرحلة التركيبية الاعرابية البسيطة** : تبدأ هذه المرحلة مع بداية الدرس الثالث عشر من هذا الجزء من الكتاب وتنتهي في منتصف الجزء الثاني منه. ويبدأ تقديم الجانب الاعرابي بصورة متدرجة تتخذ مادتها من التراكيب البسيطة التي تدرب الطالب عليها في المرحلة السابقة وأتقنها، بحيث لا يجتمع عليه مجهولان في وقت واحد (أعني التركيب والاعراب) وبحيث تكون عملية الربط الثلاثي بين **صورة التركيب وعلامة الاعراب والمحتوى الدلالي** للجملة (وهي عملية صعبة للغاية) ذات مغزى بالنسبة للطالب. وفي منتصف هذه المرحلة يبدأ التعامل مع ظاهرة من أهم ظواهر اللغة العربية وأكثرها تعقيدا بالنسبة للمتعلم الأجنبي وهي ظاهرة الاشتقاق في الثروة اللغوية. ويتم باختصار شديد، ويشرح بطريقة عملية (بعيدة عن المصطلحات والقواعد) مسألة توازي الصيغة مع المعنى، وتشابك الكلمات في جذر واحد، بدون إلحاح وبدون قصد إلى الاتقان في هذه المرحلة المبكرة.

ويتم ضبط أواخر الكلمات في هذه المرحلة طبقا لسير الدروس ومن الملاحظ أن لا يضبط جزء من التركيب لم يتم تقديمه والتدريب عليه. ومع تقدم الدروس في هذه المرحلة، ومع تكرر المفردات في عملية التعزيز التي يسير عليها توزيعها، ومع الاطمئنان إلى أن هذه المفردات قد دخلت في حصيلة الطالب وأصبحت في متناول قدراته ـ يحدث شيء هام جدا هو **بدء التخفف من ضبط الصيغة** لتلك المفردات تحديا للطالب وإعدادا مبكرا له لكي يتعود على خاصية الكتابة العربية وهي عدم الضبط بالشكل. وهذه ناحية يعتقد الكاتب بناء على خبرته الشخصية أنها في غاية الأهمية في إعداد الطالب للتعامل مع المادة اللغوية الحية في صورها المكتوبة.

د ـ **مرحلة التركيب والاعراب في صورها المركبة** : وتبدأ في منتصف الجزء الثاني وتنتهي بانتهاء الأجزاء الثلاثة، ولذلك فهي تعد المرحلة الرئيسية للسلسلة. وتهتم هذه المرحلة بتدريب الطالب على ألوان التعبير العربي ذات البنية المركبة : مثل الجمل الشرطية والجمل المترابطة والمعترضة وأدوات الربط في الجملة وغيرها. كذلك يتعامل مع النظام الاشتقاقي للغة العربية بما يستحقه من تفصيل ويربط ذلك ربطا وثيقا بطريقة استخدام المعجم العربي. ونظرا إلى أن الجزء الثالث من الكتاب مخصص لموضوعات التراث فإن لغته صالحة بطبيعتها لهذا اللون من التدريب.

وبانتهاء الطالب من دراسة الأجزاء الثلاثة يكون إلى جانب وصوله إلى مرحلة الاستقلال الدراسي التي أشرنا إليها فيما سبق - يكون قد استعرض تنوعات اللغة العربية من الناحيتين الوظيفية والبنائية كما يكون في وضع يمكنه من اختيار الطريق اللغوي الذي يسير فيه.

وقد استفاد المؤلفون في اختيارهم لمفردات الكتاب من العمل البناء الذي قام به طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية بإشراف الدكتور فتحي يونس والدكتور يوسف الخليفة حينما جمعوا وصنفوا قائمة كبرى تمثل - إلى جانب القوائم المنشورة - قوائم المفردات المستخدمة في عدد كبير من كتب تعليم العربية في العالم العربي. ومع ذلك فقد اقتضت طبيعة الموضوعات التي تناولها الكتاب - وهي تختلف عن مثيلاتها في الكتب المشابهة - اقتضت طبيعة هذه الموضوعات استخدام عدد كبير من المفردات التي لم ترد في تلك القوائم. وكان المرجع فيها قائمة الألفاظ المصنفة التي قام بإصدارها المرحوم الدكتور أرنست عبد المسيح بجامعة متشجان.

وقد استفاد هذا العمل من خبرات كثير من الخبراء الذين أعطوا من الوقت والجهد في الندوات والاجتماعات التي عقدتها المنظمة حول الكتاب الأساسي، بدءا من اجتماع الرباط وانتهاء باجتماع تونس والخرطوم. ومع أن المؤلفين قد حاولوا قدر جهدهم الاستفادة من التوصيات التي تقدموا بها، إلا أن هذا العمل هو مسؤولية المؤلفين وحدهم وعليهم يقع ما قد يكون به من قصور.

ولا يستطيع المؤلفون أن يسموا كل من ساعدهم بطريقة أو بأخرى في إخراج هذا العمل، فهم أكثر من أن يستوعبهم هذا الحيز المحدود. ولكنهم يخصون بالشكر الدكتور طه حسن النور والدكتور يوسف الخليفة والأستاذ أحمد عبد الحليم والأستاذ صالح أبو اليمن والأستاذ محمود موسى والأستاذ ادوار مهني والأستاذ اميل محارب وفريق الفنانين من زملائه الذين قاموا بتنفيذ الرسوم والجانب الفني من الكتاب في زمن قياسي. أما حسن السحتري فلولا عبقريته الادارية وقدرته الساحرة على تذليل الصعاب لما خرج هذا العمل إلى الوجود.

وقد جاء هذا الكتاب (وما سيتبعه من كتب ومعاجم ووسائل تعليمية هي الآن في مراحل مختلفة من الانجاز) - جاء ثمرة للسياسة التي اختطها وآمن بها الدكتور محيي الدين صابر، والتي استهدفت تقوية العمل العربي، ومد جسوره في الخارج عن طريق نشر اللغة العربية خارج حدودها التقليدية. وإلى إصراره وتشجيعه (ومؤاخذاته أحيانا) يعود الفضل في إكمال هذا العمل الأول (وهو عادة أصعب الأعمال).

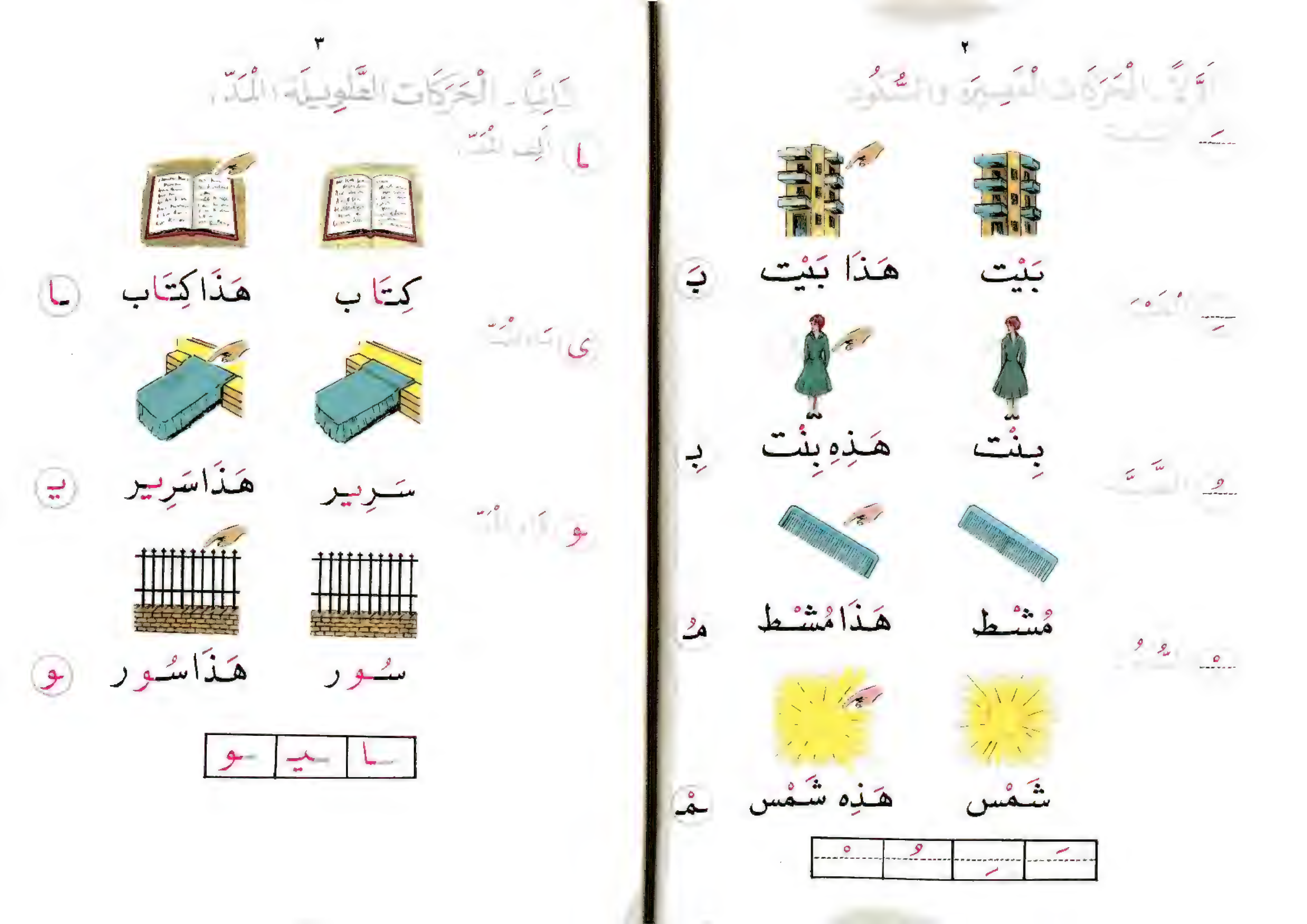
الدكتور السعيد محمد بدوي

الأَصْوَاتُ وَالأَبْجَدِيَّةُ العَرَبِيَّة

الوَحْدَةُ الأُولَى :

(١) الحَرَكَاتُ وَأَصْوَاتُ المَدّ

(٢) هَذَا / هَذِهِ



أَوَّلًا ـ الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالسُّكُون

بَيْت هَذَا بَيْت بَ

بِنْت هَذِهِ بِنْت بِ

مُشْط هَذَا مُشْط مُ

شَمْس هَذِهِ شَمْس مْ

ثَانِيًا ـ الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ (الْمَدّ)

ا أَلِفُ الْمَدّ

كِتَاب هَذَا كِتَاب ـا

ى يَاءُ الْمَدّ

سَرِير هَذَا سَرِير ـيـ

و وَاوُ الْمَدّ

سُور هَذَا سُور ـو

ـا	ـيـ	ـو

تَدْرِيب ١ : اِسْمَعْ وَرَدِّدْ :

١ بَيْت ، هَذَا بَيْت ٢ بِنْت ، هَذِهِ بِنْت

٣ مُشْط ، هَذَا مُشْط ٤ شَمْس ، هَذِهِ شَمْس

٥ كِتَاب ، هَذَا كِتَاب ٦ سَرِير ، هَذَا سَرِير

٧ سُور ، هَذَا سُور

تَدْرِيب ٢ : اِسْمَعْ وَضَعْ عَلَامَة ✓ تَحْتَ الصُّورَة الصَّحِيحَة *:



★ يسمع الطالب من شريط أو من المعلم الكلمة أو الجملة الدالة على إحدى الصورتين ، ويطلب منه أن يضع علامة ✓ تحت الصورة المقصودة بالكلمة أو بالجملة .

الْوَحْدَة الثَّانِيَة :

١) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ب - م - ف - و

٢) هَلْ هَذَا ؟ / هَذِهِ ؟

٣) مَا هَذَا ؟ هَذِهِ ؟

ب (بَاء) :

بَيْت — هَلْ هَذَا بَيْت؟ — نَعَمْ هَذَا بَيْت — ب

حَبْل — هَلْ هَذَا حَبْل — نَعَمْ هَذَا حَبْل — ب

مَكْتَب — هَلْ هَذَا مَكْتَب؟ — نَعَمْ هَذَا مَكْتَب — ـب

كِتَاب — هَلْ هَذَا كِتَاب — نَعَمْ هَذَا كِتَاب — ب

بـ	ـبـ	ـب/ب



م ميم

مِقَصّ — هَلْ هَذَا مِقَصّ؟ — نَعَمْ، هَذَا مِقَصّ

جَمَل — هَلْ هَذَا جَمَل؟ — نَعَمْ، هَذَا جَمَل

قَلَم — هَلْ هَذَا قَلَم؟ — نَعَمْ، هَذَا قَلَم

قَدَم — هَلْ هَذِهِ قَدَم؟ — نَعَمْ، هَذِهِ قَدَم

مـ	ـمـ	ـم / م / مـ / م

و وَاو

وَرْدَة — هَلْ هَذِهِ وَرْدَة؟ — نَعَمْ، هَذِهِ وَرْدَة

ثَوْر — هَلْ هَذَا ثَوْر؟ — نَعَمْ، هَذَا ثَوْر



دَلْو — هَلْ هَذَا دَلْو؟ — نَعَمْ، هَذَا دَلْو



جَرْو — هَلْ هَذَا جَرْو؟ — نَعَمْ، هَذَا جَرْو



و	ـو	ـو / و

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب ١ مَا هَذَا ؟



هَذَا / هَذِه

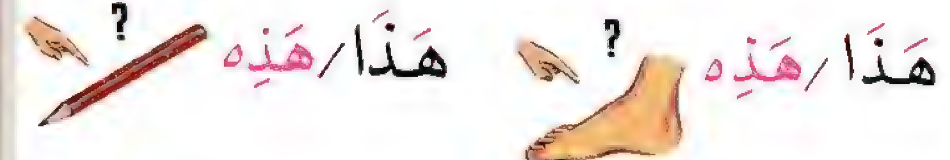
هَذَا / هَذِه





هَذَا / هَذِه

هَذَا / هَذِه



هَذَا / هَذِه

هَذَا / هَذِه



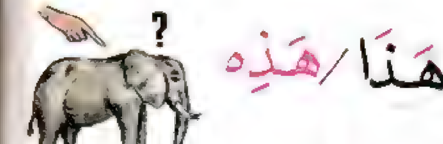
هَذَا / هَذِه

هَذَا / هَذِه



هَذَا / هَذِه

هَذَا / هَذِه

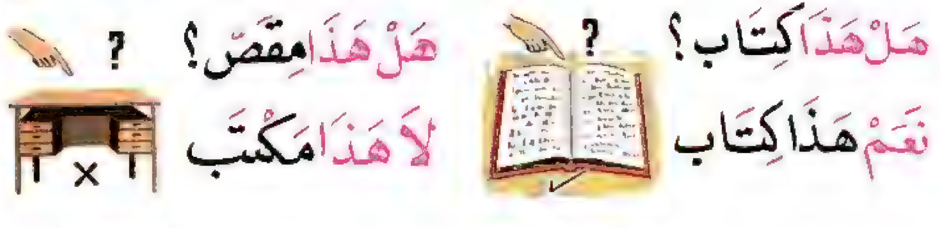


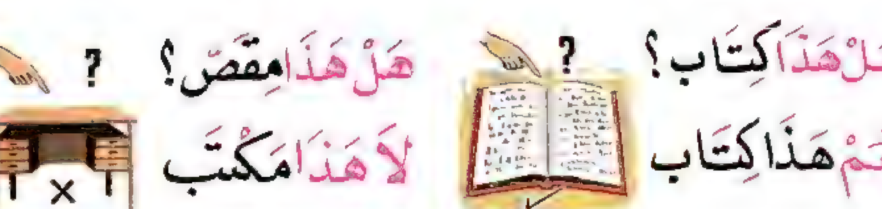
هَذَا / هَذِه

هَذَا / هَذِه

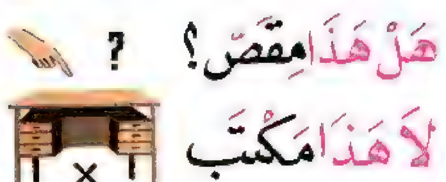
تَدْرِيب ٢ أَجِبْ كَمَا فِي الصُّورَة



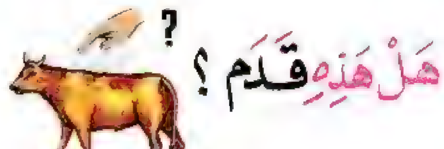




هَلْ هَذَا كِتَاب ؟
نَعَمْ هَذَا كِتَاب



هَلْ هَذَا مِقَصّ ؟
لاَ هَذَا مَكْتَب

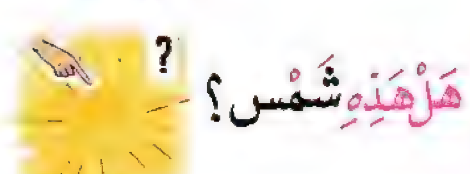




هَلْ هَذِهِ شَمْس ؟

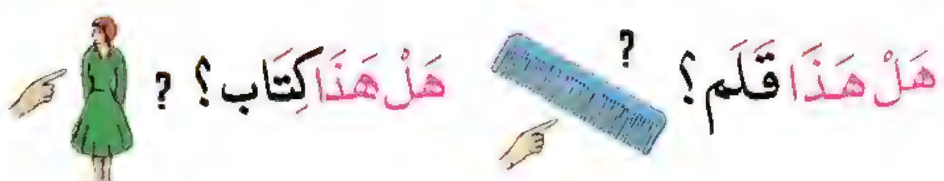
هَلْ هَذِهِ قَدَم ؟

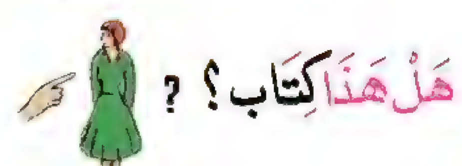




هَلْ هَذَا سَرِير ؟

هَلْ هَذِهِ شَمْس ؟





هَلْ هَذَا قَلَم ؟

هَلْ هَذَا كِتَاب ؟





هَلْ هَذَا بَيْت ؟

هَلْ هَذَا جَرْو ؟





هَلْ هَذَا سَرِير ؟

هَلْ هَذَا سُور ؟

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ث . ذ . ظ

(٢) مُرَاجَعَـــةٌ

ث ثَاء

ثَوْر — مَا هَـذَا ؟ — هَـذَا ثَوْر — ث

تِمْثَال — مَا هَـذَا ؟ — هَـذَا تِمْثَال — ـثـ

مُثَلَّث — مَا هَـذَا ؟ — هَـذَا مُثَلَّث — ـث

مِحْرَاث — مَا هَـذَا ؟ — هَـذَا مِحْرَاث — ث

ث	ـثـ	ـث/ث



ذ



ذَيْل — مَا هَذَا ؟ — هَذَا ذَيْل

أُذُن — مَا هَذِهِ ؟ — هَذِهِ أُذُن

فَخِذ — مَا هَذِهِ ؟ — هَذِهِ فَخِذ

ذ / ـذ	ـذ	ذ

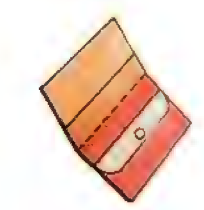
ظ



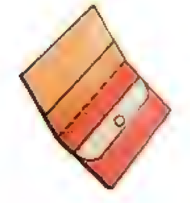


ظَرْف — مَا هَذَا ؟ — هَذَا ظَرْف





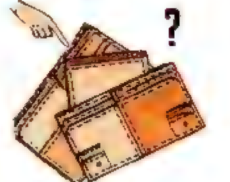


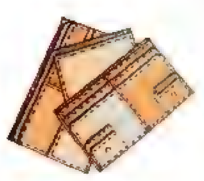


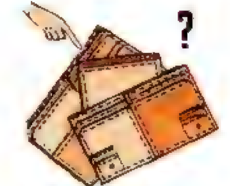
مِحْفَظَة — مَا هَذِهِ ؟ — هَذِهِ مِحْفَظَة

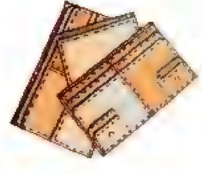












مَحَافِظ — مَا هَذِهِ ؟ — هَذِهِ مَحَافِظ

ـظ	ـظـ	ظـ

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب ١ :

ثَوْر ذَيْل ظَرْف
مُثَلَّث أُذُن مِخْفَظَة
مِحْرَاث فَخِذ مَحَافِظ

تَدْرِيب ٢ : ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :*

ط ذ ث ز ث ظ
ب م ف م و ف
ث ز ظ و ف م
ب ف و

تَدْرِيب ٣ : ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :**

ب م ف ذ ث ظ
ظ ذ ث و ف ب
ث ذ ظ م و ف
ب ف و

* تدريب على ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعلم، وهى تبدأ على التوالى بالحروف : ب ، ف ، و ، ث ، ظ ، ذ ، م . والكلمات التى ينطقها المعلم هى على التوالى : بيت ، فيل ، وردة ، ثور ، ظرف ، ذيل ، مقص .

** تدريب ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعلم وتنتهى بالحروف الآتية على التوالى : ب ، ف ، و ، ث ، ظ ، ذ ، م .
والكلمات هى :
مكتب ، أنف ، دلو ، مثلث ، محافظ ، فخذ ، قدم .

تَدْرِيب ٤ : ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :*

ـــَـــ ـــُـــ ـــَـــ
ـــُـــ ـــْـــ ـــُـــ
ـــِـــ ـــَـــ ـــْـــ
ـــــ ـــُـــ ـــــ

تَدْرِيب ٥ : ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي الْكَلِمَةِ :**

ا ى و
ى و ا
و ا ى
و ى ا

تَدْرِيب ٦ : انْطِقِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالْحَرَكَاتِ الَّتِي فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا :

بَ بِ بُتْ وَ وَمْ ثَوْ
فَ فُ فِ تَمْ مَثْ ذُ
مِفْ مُ مَـ أُذْ نَا فَذْ
ظَرْ ظُ ظِ

* تدريب ٤ يقصد به تعرف رمز الحركة القصيرة الذى يأتى فى أول الكلمة ، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالى : بيت ، مشط ، بنت ، شمس .

** تدريب ٥ يقصد به تعرف رمز الحركة الطويلة الذى ورد فى الكلمات التى قدمت للدارس ، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالى : كتاب ، سرير ، سور ، محافظ .

الْوَحْدَة الرَّابِعَة :



قَمَر	الْقَمَر	شَمْس	الشَّمْس
بِنْت	ــــــ	دَلْو	ــــــ
أُذُن	ــــــ	سَرِير	ــــــ
كِتَاب	ــــــ	ظَرْف	ــــــ

★ يدرب المعلم الطالب على ظاهرة إدخال أل القمرية والشمسية على الاسم ، وتأثير ذلك من الناحية الصوتية عليه .

ت : تَاء

تِين | مَكْتَب | بَيْت

بَنَات | سَمَكَة | سَيَّارَة

تـ	ـتـ	ـت / ت / ـة / ة

ط : طَاء

طِفْل | قِطَّة | قِطَط | أَمْشَاط

طـ	ـطـ	ـط / ط



د : دَال

دِيك | حَدِيقَة | وِسَادَة | وَرْد

د	ـد	ـد / د

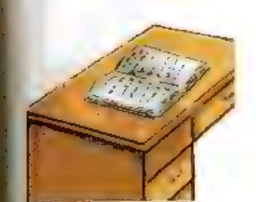
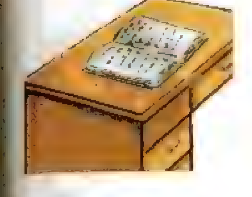
ض : ضَاد

ضَابِط | يَضْحَك | بَيْض | حَوْض

ضـ	ـضـ	ـض / ض

أَيْــنَ ؟

أَيْنَ الْكِتَاب ؟
الْكِتَاب فَوْقَ الْمَكْتَب .


أَيْنَ الْقِطَّة ؟
الْقِطَّة تَحْتَ السَّرِير .




أَيْنَ السَّيَّارَة ؟
السَّيَّارَة أَمَامَ الْبَيْت .



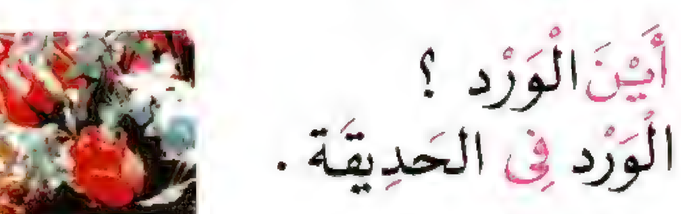
أَيْنَ الثَّوْر ؟
الثَّوْر خَلْفَ السُّور .




أَيْنَ الْوِسَادَة ؟
الْوِسَادَة عَلَى السَّرِير .




أَيْنَ الْوَرْد ؟
الْوَرْد فِي الْحَدِيقَة .



تَدْرِيبَات

تَدْرِيب ١ : اسْمَعْ وَضَعْ عَلَامَة ✓ عَلَى الشَّكْل الصَّحِيح

الْبِنْت أَمَامَ التِّمْثَال



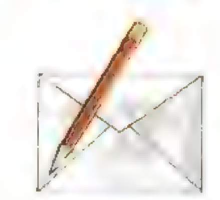
السَّمَكَة فِي الدَّلْو




الدَّلْو عَلَى الْحَوْض



الْوِسَادَة تَحْتَ الطِّفْل




الْقَلَم فَوْقَ الظَّرْف




الضَّابِط خَلْفَ الْمَكْتَب



تَدْرِيبُ (٢): ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

ط د ظ ض ت

ظ ط د ض ت

ظ د ط ت ض

ض ت ظ د ط

ظ ت ض ط د

تَدْرِيبُ (٣): ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

ت ط ض د ظ

ظ د ض ط ت

د ض ت ظ ط

ض ت ط د ظ

ط ظ د ت ض

* يسير المعلم في تدريب (١) ، (٢) بنفس الطريقة التي أشرنا إليها سابقًا في تدريبات مشابهة على أن تكون رموز تدريب (١) هي على التوالي (ت ، ط ، ض ، ظ ، د) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي على التوالي : (توت ، طفل ، ضابط ، ظرف ، ديك) أما تدريب (٢) فالرموز هي على التوالي : (د ، ظ ، ض ، ط ، ت) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي : (أسد ، محافظ ، بيض ، مشط ، بيت) .

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ س - ص - ز

(٢) مُرَاجَعَةٌ وَتَدْرِيبٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

س :

سَمَكَة　　مَسْجِد　　يَجْلِس　　رَأْس

س/ــس	ــسـ	سـ

ص :

صُنْدُوق　　حِصَان　　مِقَصّ　　قُرْص

ص/ــص	ــصـ	صـ

ز :

زِرّ　　غَزَال　　مَوْز

ز/ــز	ز

دَائِرَةً ... أَوَّلِ

س　　ص　　ز　　ذ

ذ　　ز　　ص　　س

ذ　　ص　　س　　ز

دَائِرَةً ... نِهَايَةِ

س　　ز　　ص　　ذ

ز　　ذ　　ص　　س

س　　ص　　ز　　ذ

★ يعالج تدريب (١) ، (٢) كالتدريبات السابقة من هذا النوع ورموز تدريب رقم (١) هي على التوالي : (س ، ص ، ز) والكلمات هي على التوالي : (سمكة ، صندوق ، زر) أما رموز رقم (٢) فهي على التوالي : (ز ، س ، ص) والكلمات هي على التوالي : (موز ، رأس ، قرص) .

تَدْرِيب (٣) **أَجِبْ** عَنِ الْأَسْئِلَةِ كَمَا فِي الصُّوَرِ



تَدْرِيب (٤) **اكْتُبِ** الْجُمَلَ الَّتِي فِي تَدْرِيب (٣)

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ

(٢) مَنْ ؟

(٣) أَنَا - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ

(٤) مَا / مَنْ هَذَا ؟



تدريبات *

تدريب (١): ضع دائرة حول الحرف الذي تسمعه في أوَّل الكلمة

ر	ل	م	ن
ن	م	ر	ل
ن	ل	م	ر

تدريب (٢): ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في نهاية الكلمة

ل	م	ر	ن
ر	م	ل	ن
م	ن	ر	ل

تدريب (٣): اكْتُب الكلمات الآتية :

مِحْرَاث	تِمْثَال	وِسَادَة
----------	----------	----------
حَبْل	جَرْو	ضَابِط
----------	----------	----------
مَكْتَب	قِطَط	يَضْحَك
----------	----------	----------
سَفِينَة	أَمْشَاط	سَيَّارَة
----------	----------	----------
ظَرْف	حَدِيقَة	مِقَصّ
----------	----------	----------

★ يعالج تدريب (١) ، (٢) بنفس الطريقة التى أشرنا إليها فى التدريبات السابقة المشابهة وكلمات تدريب رقم (١) هى على التوالى : (لسان ، رجل ، نقود) أما كلمات التدريب (٢) فهى على التوالى : (سن ، نمر ، يدخل).

تَدْرِيب (٤) : أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَحْتَ الصُّوَر :



مَا هَـــذَا ؟





هَلْ هَـذَا ضَابِط؟





مَا هَـذَا ؟



هَل هَذَا نَمِرٌ ؟



مَا هَـــذَا ؟



هَلْ هَذَا مِنْدِيل؟



مَا هَـذِهِ ؟



هَـلْ هَذِهِ سِنّ؟



مَا هَـذِهِ ؟

مَنْ أَنَـــا ؟



أَنَا كَمَال . مَنْ أَنْتَ ؟

أَنَا سَمِير .



أَنَا كَمَال . مَنْ أَنْتِ ؟

أَنَا لَيْلَى .



أَنَا كَمَال . مَنْ هُوَ ؟

هُوَ حَسَن .



أَنَا كَمَال . مَنْ هِيَ ؟

هِيَ سَمِيرَة .

تَدْرِيب (٥) : اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ لِلصُّوَرِ.



مَنْ / مَا هَـٰذَا ؟

هَـٰذَا



مَنْ / مَا هَـٰذِهِ ؟

هَـٰذِهِ



مَنْ / مَا هَـٰذِهِ ؟

هَـٰذِه



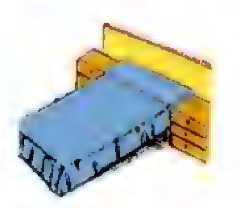
مَنْ / مَا أَنْتَ ؟

أَنَـا



مَنْ / مَا هَـٰذِهِ ؟

هـٰذه



مَنْ / مَا هَـٰذَا ؟

هَـٰذَا

الْوَحْدَةُ السَّابِعَة :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَة ش - ج - ي

(٢) مَاذَا يَفْعَل ؟



تَدْرِيبَات *

تَدْرِيب (١): ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِى تَسْمَعُهُ فِى وَسَطِ الْكَلِمَةِ:

ج ن س ش ف ى س ج

ش ى ر ف س ع م ب

تَدْرِيب (٢): ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِى تَسْمَعُهُ فِى نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ:

ى س ش ج ش ى س ح

م ى ش ج س د ف و

تَدْرِيب (٣): اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مِنْدِيل	مُثَلَّث	مِحْرَاث	هَـذَا
--------	--------	--------	--------
ذَيْل	مَكْتَب	يَشْرَب	عُشّ
--------	--------	--------	--------
أَعْشَاش	يَجْرِى	يَخْرُج	ثَلْج
--------	--------	--------	--------
يَأْكُل	سَيْف	يَمْشِى	نَاى
--------	--------	--------	--------

* يعالج التدريبان (١) ، (٢) كالتدريبات المشابهة وكلمات كل تدريب هى كالآتى :

تدريب (١) : (بنت ، جرو ، طفل ، جبل)

تدريب (٢) : (ناى ، أعشاش ، يخرج ، رأس).

مَاذَا يَفْعَل؟



طِفْل يَضْحَك



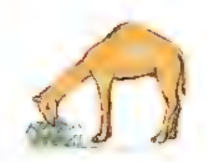
حِصَان يَجْرِى



سَمِير يَجْلِس



حَسَن يَشْرَب



جَمَل يَأْكُل



سَمِير يَرْكَب



رَجُل يَدْخُل



كَمَال يَخْرُج

مَاذَا يَفْعَل؟



غَزَال........



ضَابِط.........



طِفْل........



جَمَل ....



نَمِر........



كَمَال.......



طِفْل ....



حَسَن ....

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَة :

(١) الأَصْوَاتُ الصَّحِيحَة كـ - قـ - خـ - غـ

(٢) مُرَاجَعَة عَامَّة

(٣) تَدْرِيب عَلَى الْكِتَابَة

ك (كَاف) :

كَلْب — يَكْتُب — مِشْبَك — شُبَّاك

كـ	ـكـ	ـك/ك

ق (قَاف) :

قَمِيص — يَقْرَأ — إِبْرِيق — صُنْدُوق

قـ	ـقـ	ـق/ق

خ (خَاء) :

خُبْز — نَخْلَة — يَطْبُخ — طَبَّاخ

خـ	ـخـ	ـخ/خ

غ (غَيْن) :



تَدْرِيب (١) : ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُه :

(أ) : أَوَّل الْكَلِمَة

ق	خ	غ	ك
غ	ق	خ	ك
غ	ق	ك	خ
غ	خ	ق	ك

(ب) : آخِر الْكَلِمَة

ق	غ	خ	ك
ك	خ	غ	ق
ك	ق	غ	خ
ق	غ	خ	ك

تَدْرِيب (٢) : ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ :

ق	غ	خ	ج	ش
ك	خ	ك	ى	ك

★ تتم معالجة التدريبين (١)، (٢) كالتدريبات السابقة المشابهة والكلمات هي :

تدريب رقم (١) : (كلب ، غزال ، خبز ، قميص) .

تدريب رقم (٢) : (صمغ ، صندوق، مشبك ، يطبخ) .

تدريب رقم ب : ينطق المدرس بالأصوات التالية كل صوتين معاً :

قا/كا ـ غا/خا ـ خا/كا ـ جا/يا ـ شا/كا .

تَدْرِيب (٤) : اُكْتُبْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة :

كَلْب	مِشْبَك	شُبَّاك	قَمِيص	يَكْتُب
يَقْـرَأ	إِبْرِيق	خُـبْز	يَطْبُخ	طَـبَّاخ

تَدْرِيب : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :



مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبَّاخ ؟



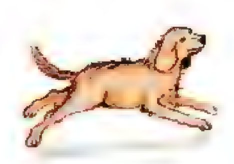
مَاذَا يَفْعَلُ سَمِير ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْل ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الضَّابِط ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الْكَلْب ؟



مَاذَا يَفْعَلُ كَمَال ؟

الْوَحْدَة التَّاسِعَة :

(١) الأَصْوات الصَّحِيحَة ع ـ ح

(٢) هُنَا ـ هُنَاك

ع (عَيْن) :



عَيْن   ثُعْبَان   أُصْبُع   ذِرَاع

ع/ـع	ـعـ	عـ

ح (حَاء) :



حِذَاء   لَحْم   يَفْتَح   مِفْتَاح

ح/ـح	ـحـ	حـ

تَمْرِينَات

تَمْرِين (١) : مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا حَاءٌ مِمَّا تَسْمَع :

غَزَال خَلْف حَدِيقَة حِصَان

خُبْز عَيْن حِذَاء فَارِغ

تَمْرِين (٢) : مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا عَيْنٌ مِمَّا تَسْمَع :

حَدِيقَة عَيْن حَوْض عَيْن

جَمَل ثُعْبَان قَلَم قَدَم

تَمْرِين (٣) : مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا حَاءٌ مِمَّا تَسْمَع :

مِفْتَاح أُصْبُع ذِرَاع حِذَاء

بَطِّيخ يَفْتَح حَدِيقَة وِسَادَة

تَمْرِين (٤) : بَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا عَيْنٌ مِمَّا تَسْمَع :

وِسَادَة يَفْتَح أُصْبُع حِذَاء

ذِرَاع ثُعْبَان حَدِيقَة صَمْغ

هُنَا وَهُنَاك



الْقِطَّة هُنَا وَالْكَلْب هُنَاك

مَاذَا هُنَا ؟ وَمَاذَا هُنَاك ؟

الْقِطَّة هُنَا وَالْكَلْب هُنَاك



أَنَا وَسَمِيرَة هُنَا وَكَمَال وَسَمِير هُنَاك

مَنْ هُنَا ؟ وَمَنْ هُنَاك ؟

حَسَن وَسَمِيرَة هُنَا كَمَال وَسَمِير هُنَاك

تَدْرِيب :





أَيْنَ السَّيَّارَة؟ وَأَيْنَ الْبَيْت؟

------------- -------------





مَنْ هُنَا ؟ وَمَنْ هُنَاك؟

------------- -------------



مَاذَا يَعْمَل حَسَن هُنَا ؟ مَنْ يَأْكُل هُنَاك ؟

------------- -------------

الْوَحْدَة الْعَاشِرَة :

(١) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة هـ - ء

(٢) مُرَاجَعَة عَلَى: ع - ح - هـ - ا

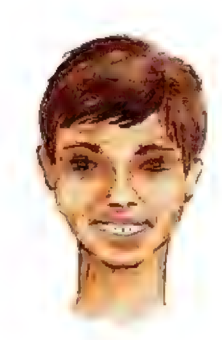
هـ هَاء



هَـرَم



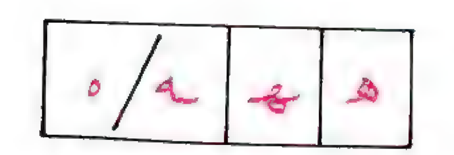
سَـهْم



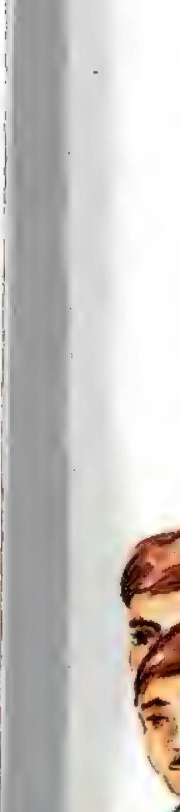
وَجْـه



وُجُـوه



هـ	ـهـ	ـه / ه



ء (هَمْزَة) :

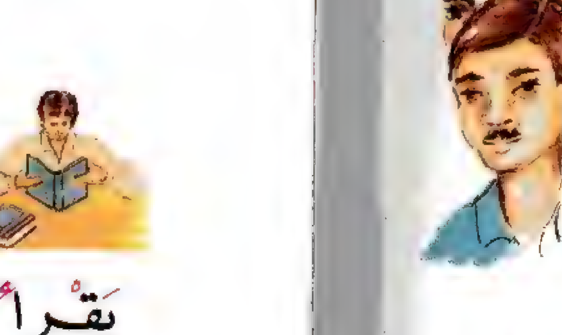




أَسَـد

آسْيَا

مِئْـذَنَة



يَأْكُل

لُؤْلُؤَة

يَقْـرَأ



حِـذَاء



أ / آ	أ / ئـ / ؤ / أ	ء / ؤ / أ / ء

تَدْرِيبَات *

تَدْرِيب (١): مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا **هَاء** مِمَّا تَسْمَع:

هَرَم وَجْه هَذَا أَسَد آسْيَا
هَذِه عَيْن حِصَان هِلَال هَذِه

تَدْرِيب (٢): مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا **هَمْزَة** مِمَّا تَسْمَع:

إِبْرَة هَرَم عَيْن أَسَد
عُشّ آسْيَا حِذَاء حَدِيقَة

تَدْرِيب (٣): مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا **هَاء** مِمَّا تَسْمَع:

حِذَاء لُؤْلُؤَة ذِرَاع أُصْبُع وَجْه
يَقْرَأ وُجُوه مِفْتَاح يَفْتَح يَطْبُخ

تَدْرِيب (٤): مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا **هَمْزَة** مِمَّا تَسْمَع:

أُصْبُع ذِرَاع حِذَاء لُؤْلُؤَة مِئْذَنَة
يَقْرَأ طَبَّاخ يَطْبُخ مِفْتَاح يَفْتَح

تَدْرِيب (٥): ضَعْ **دَائِرَة** حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي **أَوَّل** الْكَلِمَة:

ه ح ع ء
ح ع ء ه

تَدْرِيب (٦): ضَعْ **دَائِرَة** حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي **نِهَايَة** الْكَلِمَة:

ح ه ع ء
ح ء ع ه

* يعالج التدريبان (٥)، (٦) كما سبق أن أشرنا في تدريبات مشابهة، وكلمات التدريبين هي:
تدريب رقم (٥): (عين، هرم، أنف، حذاء).
تدريب رقم (٦): (مفتاح، يقرأ، ذراع، وجه).

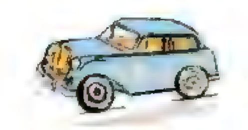
الْوَحْدَة الْحَادِيَة عَشْرَة:

(١) ـّ (الشَّدَّة)

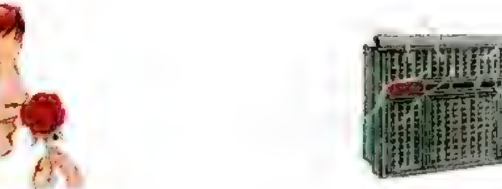
(٢) مُرَاجَعَة عَامَّة

(٣) تَدْرِيب عَلَى الْكِتَابَة

ـّـ : (الشَّدَّة) :



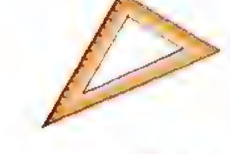
سَيَّارة
(ـيَّ = يْ يَ)



مُكَيِّف
(ـيِّ = يْ يِ)

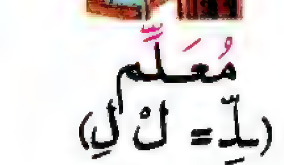


يَشُمُّ
(ـمُّ = مْ مُ)



مُثَلَّث
(ـلَّ = لْ لَ)



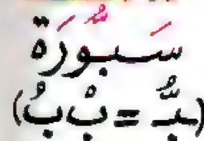


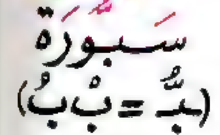
مُعَلِّم
(ـلِّ = لْ لِ)











سَبُّورة
(ـبُّ = بْ بُ)



سَّ	سِّ	سُّ

تدريب (١) اسْمَعْ وَكَرِّرْ :

شَمْس	الشَّمس	سَفِينَة	السَّفِينَة
ظَرْف	الظَّرْف	دِيك	الدِّيك
صُنْدُوق	الصُّنْدُوق	نَافِذَة	النَّافِذَة
نَبَات	النَّبَات	سَيَّارَة	السَّيَّارَة
ضَابِط	الضَّابِط	تِمْثَال	التِّمْثَال
زِرّ	الزِّرّ	ثَوْر	الثَّوْر
شُبَّاك	الشُّبَّاك	ذِرَاع	الذِّرَاع
سَهْم	السَّهْم .		

تدريب (٢) : انْطِقِ الْكَلِمَةَ المُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ كَمَا فِي النَّمُوذَج :

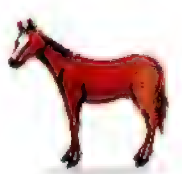


هَـذَا دِيك

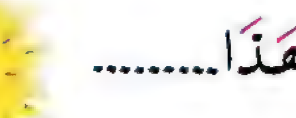
هَذِهِ ....

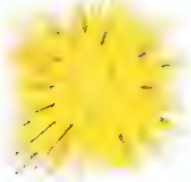
هَذِهِ ....

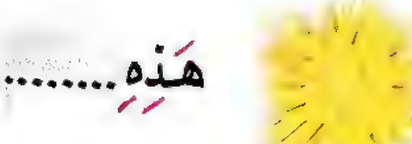
هَذَا ....



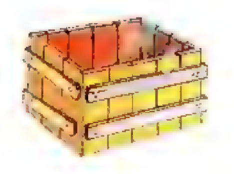
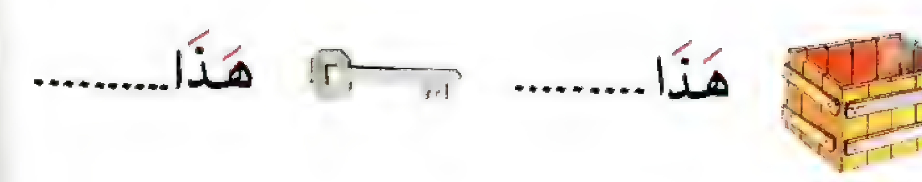
هَذَا ....



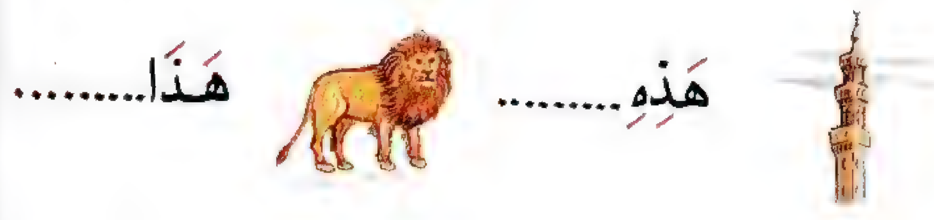




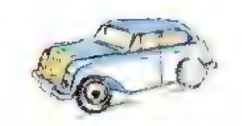
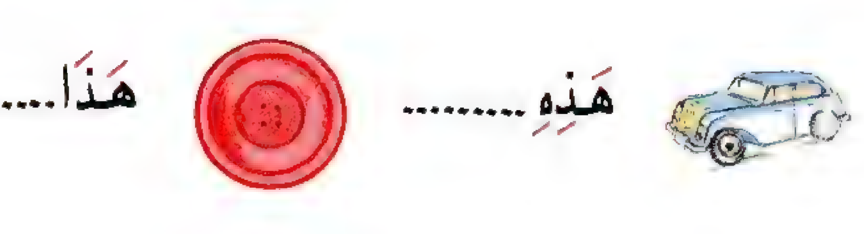
هَذِهِ ....

هَذَا ....   هَذَا ....

هَذِهِ ....   هَذَا ....

هَذِهِ ....   هَذَا ....




هَذَا ....   هَذَا ....

انطق




هَذَاكِتَاب   ......وَرْدَة





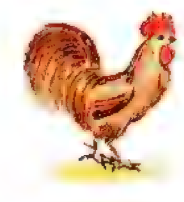
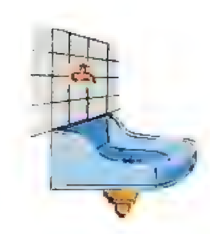


......نَظَّارَة   ......طِفْل

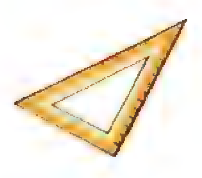





......قِطَّة   ......نَخْلَة


......دِيك   ......حَوْض





......مُثَلَّث   ......مِحْرَاث


لُؤْلُؤَة ......


...... قَلَم


جَمَل ......

...... مِقَصّ


أُصْبُع ......

...... سَيْف

تَدْرِيب : اُكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَة :

كَمَال يَقْرَأ الْكِتَاب

سَلِيم يَشُم الْوَرْدَة

الْكَلْب يَجْرِى وَرَاءَ الْقِطَّة

الطِّفْل يَأْكُل الْمَوْز

قَائِمَة بِالْحُرُوف الْعَرَبِيَّة بِجَمِيع أَشْكَالِها

كَمَرْجِع وَتَذْكِرَة لِلطَّالِب

الأَبْجَدِيَّة الْعَرَبِيَّة

الرَّقَم	اسْم الْحَرْف	شَكْل الْحَرْف				
		مُنْفَرِدًا	مُتَّصِلًا فِي أَوَّل الْكَلِمَة	مُتَّصِلًا مِن الْجَانِبَيْن	مُتَّصِلًا فِي نِهَايَة الْكَلِمَة	مُنْفَرِدًا فِي نِهَايَة الْكَلِمَة
١	الْهَمْزَة	أ ء		ـئـ	ـئ ـؤ ـأ	أ / ء / ئ
٢	الْبَاء	ب	بـ	ـبـ	ـب	ب
٣	التَّاء	ت	تـ	ـتـ	ـت	ت
٤	الثَّاء	ث	ثـ	ـثـ	ـث	ث
٥	الْجِيم	ج	جـ	ـجـ	ـج	ج
٦	الْحَاء	ح	حـ	ـحـ	ـح	ح
٧	الْخَاء	خ	خـ	ـخـ	ـخ	خ
٨	الدَّال	د			ـد	د
٩	الذَّال	ذ			ـذ	ذ
١٠	الرَّاء	ر			ـر	ر
١١	الزَّاى	ز			ـز	ز

الرَّقم	اسم الحَرف	شَكْل الحَرْف: مُنفرِدًا	مُتَّصِلًا في أوَّل الكَلِمة	مُتَّصِلًا من الجانِبَيْن	مُتَّصِلًا في نِهاية الكَلِمة	مُنفَرِدًا في نِهاية الكَلِمة
١٢	السِّين	س	سـ	ـسـ	ـس	س
١٣	الشِّين	ش	شـ	ـشـ	ـش	ش
١٤	الصَّاد	ص	صـ	ـصـ	ـص	ص
١٥	الضَّاد	ض	ضـ	ـضـ	ـض	ض
١٦	الطَّاء	ط	ط	ـطـ	ـط	ط
١٧	الظَّاء	ظ	ظ	ـظـ	ـظ	ظ
١٨	العَيْن	ع	عـ	ـعـ ـعـ	ـع ـع	ع
١٩	الغَيْن	غ	غـ	ـغـ ـغـ	ـغ ـغ	غ
٢٠	الفاء	ف	فـ	ـفـ	ـف	ف
٢١	القاف	ق	قـ	ـقـ	ـق	ق
٢٢	الكاف	ك	كـ كـ	ـكـ ـكـ	ـك	ك
٢٣	اللام	ل	لـ	ـلـ	ـل	ل
٢٤	المِيم	م	مـ	ـمـ	ـم	م
٢٥	النُّون	ن	نـ	ـنـ	ـن	ن
٢٦	الهاء	ه	هـ	ـهـ	ـه	ه
٢٧	الواو	و			ـو	و
٢٨	الياء	ى	يـ	ـيـ	ـى	ى
٢٩	الألِف	ا			ـا	ا

الدَّرْسُ الأَوَّل

التَّعارُف - السَّلامُ عليكم







لَيْلَى :

أَنَا مِن مِصْــر ، وَلَيْلَى مِن لُبْنَان

...مِن أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَال؟



كَمَال:

أَنَامِن السُّودَان

لَيْلَى :

أَنَا لُبْنَانِيَّة ، وَسَمِير مِصْرِيّ، وَأَنْتَ يَا كَمَال سُودَانِيّ



سَمِير :

أَنَا مُهَنْدِس،

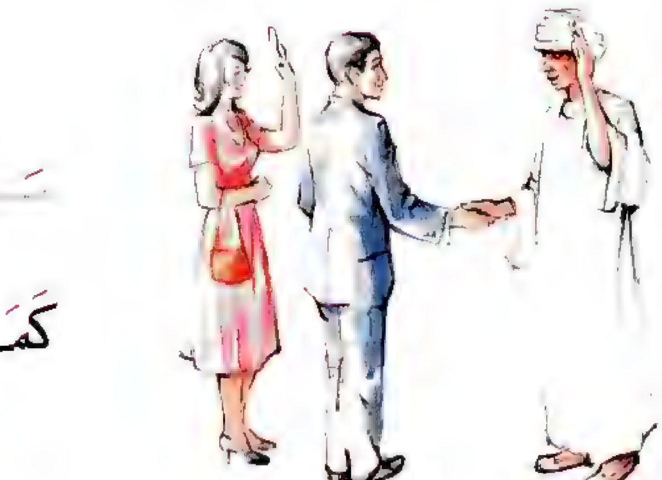
وَلَيْلَى مُدَرِّسَة ،

وَأَنْتَ يَا كَمَال

مَاذَا تَعْمَل؟

كَمَال:

أَنَا طَبِيب فِي الْجَامِعَة





فُرْصَة طَيِّبَة

كَمَال:

مَعَ السَّلَامَة

التَّعارُف ـ السَّلامُ عَلَيْكُم

كَمَال : السَّلامُ عَلَيْكُم. سَمِير : عَلَيْكُم السَّلام.

كَمَال : أنا كَمَال إبْرَاهِيم .... مَنْ أنتَ ؟

سَمِير : أنَا سَمِير مُحَمَّد.

كَمَال : وَمَنْ هِيَ؟ سَمِير : هِيَ لَيْلَى أحْمَد.

كَمَال : كَيْفَ الْحَال يَا لَيْلَى؟

لَيْلَى : بِخَيْر. الْحَمْد لِلَّه.

سَمِير :

أَنَا مِن مِصْر ، وَلَيْلَى مِن لُبْنَان ...... مِن أيْنَ أنتَ يا كَمَال؟

كَمَال : أنا مِنَ السُّودَان.

لَيْلَى :

أنا لُبْنَانِيَّة ، وَسَمِير مِصْرِي ، وَأَنْتَ يَا كَمَال سُودَانِي.

سَمِير :

أنا مُهَندس ، وَلَيْلَى مُدَرِّسَة ، وَأَنْتَ يَا كَمَال مَاذا تَعْمَل؟

كَمَال : أنَا طَبِيب فِي الْجَامِعَة.

سَمِير : فُرْصَة طَيِّبَة. كَمَال : مَعَ السَّلامَة.

الكَلِمَات الْجَدِيدَة

السَّلامُ عَلَيْكُم ـ عَلَيْكُمُ السَّلام ـ كَيْفَ الْحَال ـ بِخَيْر ـ الْحَمْدُ لِلَّه ـ مِصْر ـ لُبْنَان ـ السُّودَان ـ مِصْرِيّ ـ مِنْ أيْنَ؟ ـ لُبْنَانِيّ ـ سُودَانِيّ ـ طَبِيب ـ مُهَنْدِس ـ مُدَرِّسَة ـ فُرْصَة ـ طَيِّبَة ـ مَعَ السَّلامَة ـ الْجَامِعَة ـ مِن ـ فِي .

تَمْرِين (١) اقْرَأ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمَل الْمُتَمَاثِلَة :

١ـ أنَا لُبْنَانِيَّة	أَنَا لُبْنَانِيّ
	أَنَا لُبْنَانِيَّة
	أَنَا مِصْرِي
٢ـ أنَا مِصْرِيَّة	أَنَا مِصْرِيَّة
	أَنَا سُودَانِيّ
	أَنْتِ مِصْرِيَّة
٣ـ هُوَ مُهَنْدِس	هِيَ مُهَنْدِسَة
	هِيَ طَبِيبَة
	هُوَ مُهَنْدِس
٤ـ هَذِهِ بِطَاقَة	هَذِهِ لَيْلَى
	هَذِهِ بِطَاقَة
	هَذِهِ سُودَانِيَّة

تدريب أَكْمِل حسب النموذج :

مُهَنْدِس   المُهَنْدِس

طَبِيب   -------

مُدَرِّسَة   -------

جَامِعَة   -------

تدريب أَكْمِل الكلمات التي تدل عليها الصور :

هَذَا ....   هَذَا ....   هَذِهِ ....   هَذِهِ ....

تدريب اُكْتُبْ الكلمة التالية :

١- السَّلَام ....

٢- وَعَلَيْكم ....

٣- .... السَّلَامَة

٤- عَلَيْكُم السَّلَام. كَيْف .... كَمَال؟

٥- أَنَا ...... الْحَمْد ......

٦- .... طَبِيبَة

تدريب (٥) أَكْمِل كما في النموذج :

سَمِير مُهَنْدِس

١- كَمَال ....

٢- لَيْلَى ....

٣- فَاطِمَة ....

٤- أَحْمَد ....

٥- زَيْنَب ....

تدريب (٦) أَكْمِل كما في النموذج :

سَمِير مِن مِصْر   هُوَ مِصْرِيّ

١- كَمَال مِن العِرَاق ....

٢- أَحْمَد مِن السُّعُودِيَّة ....

٣- لَيْلَى مِن لِيبْيَا ....

٤- فَاطِمَة مِن سُورِيَّا ....

٥- يُوسُف مِن الْكُوَيْت ....

٦- أَنْتِ مِن عُمَان ....

تدريب (٧) أَجِب على الأسئلة :

١- مَنْ الْمُهَنْدِس ؟

٢- مَنْ الطَّبِيب ؟

٣- مَنْ الْمُدَرِّسَة ؟

٤- مِن أَيْنَ لَيْلَى ؟

٥- مِن أَيْنَ كَمَال ؟

٦- مِن أَيْنَ سَمِير ؟

٧- كَيْفَ حَالُك ؟

تدريب (٨) أَكْمِل كما في النموذج :

أنا طبيب / أنتِ طبيبة

١- أَنَا مُهَنْدِس / أَنْتَ ....

٢- أَنَا مُدَرِّسَة / أَنْتَ ....

٣- هُوَ طَبِيب / هِيَ ....

٤- هُوَ مُهَنْدِس / هِيَ ....

٥- هُوَ مُدَرِّس / هِيَ ....

اِقْرَأ الجمل الآتية جهرًا واكتبها مرتين :

١- هَذَا كَمَال   هَذِهِ لَيْلَى

٢- كَمَال طَبِيب   لَيْلَى طَبِيبَة

٣- كَمَال سُودَانِيّ   لَيْلَى سُودَانِيَّة

٤- كَمَال مِن السُّودَان   لَيْلَى مِن السُّودَان

٥- كَمَال طَبِيب فِي الجَامِعَة   لَيْلَى طَبِيبَة فِي الْجَامِعَة

الدرس الثاني

فِي الْمَطَـــار(١)



هَــذَا هُوَ مَطَارُ الْخُرْطُومِ

هَـذِهِ هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ



يُوسُـف يَـدْخُل صَـالَةَ الْوُصُـول

يُوسُفُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْجَوَازَاتِ

مُوَظَّفُ الْجَوَازَاتِ :

بِطَاقَةَ الْوُصُولِ مِنْ فَضْلِكَ .

يُوسُف :

هَــذِهِ هِــيَ .

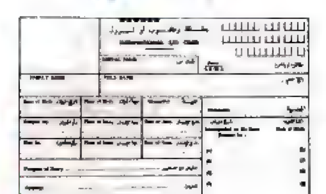
مُوَظَّفُ الْجَوَازَاتِ :

جَوَازَ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ .

يُوسُف :

هَــذَا هُــوَ .











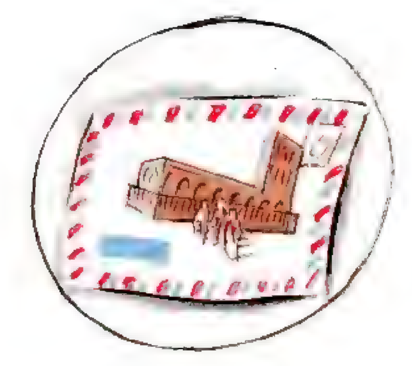
مُوَظَّفُ الْجَوَازَاتِ :

مَا سَبَبُ الزِّيَارَة ؟

يوسف :

الدِّرَاسَةُ فِي مَعْهَـد اللُّغَـةِ الْعَـرَبِيَّة .





مُوَظَّف الْجَوَازَات : ما الْعُنْوان في الْخُرْطوم.

يُوسُف : مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة.



مُوَظَّف الْجَوَازَات : هَـذا هُوَ الْجَـوَاز.

يُوسُف : شُكْرًا

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَعَ السَّـلَامَة.

في الْمَطَـار

هَـذَا هُـوَ مَطَار الْخُرْطُوم

هَـذِه هِيَ طَائِرَة الْكُوَيْت

يُوسُف يَدْخُل صَالَة الْوُصُول

يُوسُف أَمَـام مَكْتَب الْجَوَازَات

مُوَظَّف الْجَوَازَات : بِطَاقَة الْوُصُول مِنْ فَضْلِك!

يُوسُف : هَـذِهِ هِيَ.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : جَوَاز السَّفَر مِنْ فَضْلِك!

يُوسُف : هَـذَا هُوَ.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَا سَبَب الزِّيَارَة ؟

يُوسُف : الدِّرَاسَة فِي مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَا الْعُنْوَان فِي الْخُرْطُوم؟

يُوسُف : مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : هَـذَا هُوَ الْجَـوَاز.

يُوسُف : شُكْرًا.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَعَ السَّلَامَة.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

مَطَار - الْخُرْطُوم - طَائِرَة - الْكُوَيْت - صَالَة - الْوُصُول - الْجَوَازَات - مُوَظَّف - مِنْ فَضْلِكَ - بِطَاقَة - جَوَاز السَّفَر - سَبَب - الزِّيَارَة - الدِّرَاسَة - مَعْهَد - اللُّغَة - الْعَرَبِيَّة - الْعُنْوَان - شُكْرًا -

تَدْرِيب (١) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْعِبَارَةِ الْمُمَاثِلَةِ :

١- بِطَاقَةُ الْوُصُول	بِطَاقَةُ الْمَعْهَد بِطَاقَةُ الْوُصُول بِطَاقَةُ السَّفَر
٢- مَطَارُ الْخُرْطُوم	مَطَارُ الْكُوَيْت مَطَارُ الْخُرْطُوم مَطَارُ لُبْنَان
٣- مُوَظَّفُ الْجَوَازَات	مُوَظَّفُ الْمَعْهَد مُوَظَّفُ الْجَوَاز مُوَظَّفُ الْجَوَازَات
٤- وَظِيفَةُ يُوسُف	يُوسُف وَوَظِيفَتُه وَظِيفَةُ يُوسُف يُوسُف مُهَنْدِس

تَدْرِيب (٢) أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي	تُونُس الْخُرْطُوم مِصْر
٢- سَبَبُ الزِّيَارَة	زِيَارَةُ الْمَعْهَد زِيَارَةُ السُّودَان الدِّرَاسَة
٣- يُوسُف	مُهَنْدِس طَالِب مُدَرِّس
٤- يُوسُف يَدْخُل	صَالَةَ الْمَطَار صَالَةَ الْمَعْهَد صَالَةَ الْوُصُول

تَدْرِيب (٣) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الصُّوَر :

١-	٢-	٣-	٤-
هَذِهِ	هَذَا	هَذِهِ	هَذَا ....

تَدْرِيب (٤) **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج وانْطِق الكَلِمَة بَعْد إِدْخَال "الْ":

بِطَاقَة — الْبِطَاقَة

١- مُوَظَّف	....	٥- جَوَاز	....
٢- مَكْتَب	....	٦- سَفَر	....
٣- مَعْهَد	....	٧- سَبَب	....
٤- دِرَاسَة	....	٨- صَالَة	....

تَدْرِيب (٥) **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَنْتَ يَا يُوسُف مِن لُبْنَان. — أَنْتِ يَا لَيْلَى مِن لُبْنَان.

١- ...... يَا كَمَال....... — ...... يَا فَاطِمَة............

٢- ...... يَا سَمِير......... — ...... يَا سَمِيرَة.............

٣- ...... يَا أَشْرَف......... — ...... يَا أَمَل.............

تَدْرِيب (٦) **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

هَذَا هُوَ الْمَطَار. — هَذِهِ هِيَ الطَّائِرَة.

١- هَذَا هُوَ .... — هَذِهِ هِيَ ....

٢- هَذَا هُوَ .... — هَذِهِ هِيَ ....

٣- هَذَا هُوَ .... — هَذِهِ هِيَ ....

تَدْرِيب (٧) **أَجِب** عَلَى الأَسْئِلَة:

١- مَا سَبَب الزِّيَارَة ؟

٢- أَيْنَ مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟

٣- مَا عُنْوَان يُوسُف ؟

٤- هَلْ مَعَ يُوسُف جَوَاز سَفَر؟

اقْرَأ الْجُمَل الآتِيَة جَهْرًا **وَاكْتُبْهَا** مَرَّتَيْن:

يُوسُف طَالِب سُودَانِيّ. — لَيْلَى طَالِبَة سُودَانِيَّة.

يُوسُف طَالِب بِمَعْهَد الْخُرْطُوم. — لَيْلَى طَالِبَة بِمَعْهَد الْخُرْطُوم.

يُوسُف أَمَام مُوَظَّف الْجَوَازَات. — لَيْلَى أَمَام مُوَظَّف الْجَوَازَات.

مُوَظَّف الْجَوَازَات فِي الْمَطَار. — مُوَظَّفَة الْجَوَازَات فِي الْمَطَار.

عَلِي مِن تُونُس. — عَلِي تُونُسِيّ.

أَحْمَد مِن سُورِيَا. — أَحْمَد سُورِيّ.

مُحَمَّد مِن السُّعُودِيَّة. — مُحَمَّد سُعُودِيّ.

الدَّرْسُ الثَّالِث

فِي الْمَطَار (٢)　　بِطَاقَةُ الْوُصُول

بطاقة ركوب او نزول
INTERNATIONAL E/D CARD

COMING FROM : قادم من :
Plane / S.S/M.S طائرة / باخرة

FAMILY NAME	FULL NAME : الاسم :		
Date of Birth تاريخ الميلاد	Place of Birth جهة الميلاد	Occupation المهنة	Nationality الجنسية
Passport No. رقم الجواز	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	Accompanied on the Same Passport by : المرافقون / Date of Birth تاريخ الميلاد
Visa No. رقم التأشيرة	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	(1) ... (١)
Purpose of Entry ... الغرض من الحضور			(2) ... (٢) (3) ... (٣)
Address ... العنوان			(4) ... (٤)

يُوسُف فِي الْمَطَار

يُوسُف يَكْتُب بِطَاقَة الْوُصُول

الْاسْم	:	يُوسُف عَلِي
الْوَظِيفَة (الْمِهْنَة)	:	طَالِب
مَحَلّ الْمِيلَاد	:	بَاكِسْتَان
تَارِيخ الْمِيلَاد	:	١٠ / ٥ / ١٩٦٠
الْجِنْسِيَّة	:	بَاكِسْتَانِيّ

الْاسْم : يُوسُف علي　　رَقَم الْجَوَاز : ٣٩٥٦
الْوَظِيفَة (الْمِهْنَة): طَالِب　　تَارِيخ الْجَوَاز : ١٩٨٢/٢/٧
مَحَلّ الْمِيلَاد : بَاكِسْتَان　　تَارِيخ الْوُصُول : ١٩٨٢/٨/١٠
تَارِيخ الْمِيلَاد : ١٠/ ٥/ ١٩٦٠　　سَبَب الزِّيَارَة : الدِّرَاسَة
الْجِنْسِيَّة : بَاكِسْتَانِيّ　　الْعُنْوَان فِي السُّودَان :
مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الْاسْم	الْوَظِيفَة	(الْمِهْنَة)	طَالِب	مَحَلّ
الْمِيلَاد	بَاكِسْتَان	بَاكِسْتَانِيّ	تَارِيخ	الْجِنْسِيَّة
رَقَم	اسْم	اسْمِي	اسْمُكَ	اسْمُكِ
يَفْعَل	لِيبْيَا	الْعِرَاق	الْبَحْرَيْن	فَرَنْسَا
الْهِنْد	أَمْرِيكَا	بريطانيا	الصِّين	الْيَابَان
الْمَغْرِب				

تَدْرِيب (١) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- يُوسُف مِن --------

٢- يُوسُف -----

٣- مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٤- اسْمِي

لُبْنَان
بَاكِسْتَان
السُّودَان
بَاكِسْتَان
بَاكِسْتَانِيّ
مِن بَاكِسْتَان
سُودَانِيّ
فِي السُّودَان
مِن السُّودَان
مِن بَاكِسْتَان
بَاكِسْتَانِيّ
يُوسُف

تَدْرِيب (٢) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يُوسُف مِنْ بَاكِسْتَان.	يُوسُف بَاكِسْتَانِيّ.
١- ------ مِن السُّعُودِيَّة	------------
٢- ------ مِن الْمَغْرِب	------------
٣- ------ مِن لِيبْيَا	------------
٤- ------ مِن الْبَحْرِين	------------
٥- ------ مِن العِرَاق	------------

تَدْرِيب (٣) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

(مِصْر) أَنَا مِصْرِيّ	أَنْتَ مصرى	أَنْتِ مِصْرِيَّة
١-(فَرَنْسَا) أَنَا ------	أَنْتَ ------	أَنْتِ ------
٢-(الْهِنْد) أَنَا ------	أَنْتَ ------	أَنْتِ ------
٣-(أَمْرِيكَا) أَنَا ------	أَنْتَ ------	أَنْتِ ------
٤-(بريطانيا) أَنَا ------	أَنْتَ ------	أَنْتِ ------
٥-(الصِّين) أَنَا ------	أَنْتَ ------	أَنْتِ ------
٦-(الْيَابَان) أَنَا ------	أَنْتَ ------	أَنْتِ ------

تَدْرِيب (٤) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هُوَ عِرَاقِيّ	هِيَ عِرَاقِيَّة
١- هُوَ ---------	هِيَ -----
٢- هُوَ ---------	هِيَ -----
٣- هُوَ ---------	هِيَ -----
٤- هُوَ ---------	هِيَ -----
٥- هُوَ ---------	هِيَ -----
٦- هُوَ ---------	هِيَ -----

تَدْرِيب(٥) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يُوسُف يَكْتُب

١ـ كَمَال -------

٢ـ سَمِير -------

٣ـ الْكَلْب -------

٤ـ الْفِيل -------

٥ـ الضَّابِط -------

٦ـ الطِّفْل -------

تَدْرِيب(٦) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

اسْم	اسْمِي	اسْمُكَ	اسْمُكِ
زِيَارَة	زِيَارَتِي	زِيَارَتُكَ	زِيَارَتُكِ
١ـ عُنْوَان	------	------	------
٢ـ سَفَر	------	------	------
٣ـ وَظِيفَة	------	------	------
٤ـ جِنْسِيَّة	------	------	------
٥ـ جَوَاز	------	------	------

تَدْرِيب(٧) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

مَا اسْمُكَ	مَا اسْمُه	مَا اسْمُهَا
١ـ مَا عُنْوَانُكَ	----------	----------
٢ـ مَا وَظِيفَتُكَ	----------	----------
٣ـ مَا جِنْسِيَّتُكَ	----------	----------
٤ـ مَا رَقْمُ جَوَازِكَ	----------	----------
٥ـ مَا تَارِيخُ جَوَازِكَ	----------	----------

تَدْرِيب(٨) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

بِطَاقَة ← الْوُصُول	بِطَاقَةُ الْوُصُول
الزِّيَارَة ← سَبَب	سَبَبُ الزِّيَارَة
١ـ الْجَوَاز ← تَارِيخ	------------
٢ـ رَقْم ← الْجَوَاز	------------
٣ـ الْمِيلَاد ← تَارِيخ	------------
٤ـ الْمِيلَاد ← مَحَلّ	------------
٥ـ اللُّغَة ← مَعْهَد	------------

تَدْرِيب (٩) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ـ أَيْنَ يُوسُف ؟
٢ـ مَاذَا يَفْعَلُ يُوسُف ؟
٣ـ هَلْ يُوسُف مِصْرِيّ ؟
٤ـ مَا رَقَمُ جَوَازِ يُوسُف ؟
٥ـ أَيْنَ مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
٦ـ مَاذَا يَكْتُبُ يُوسُف فِي الْمَطَارِ ؟

تَدْرِيب (١٠) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ :

(١)



(٢)



(٣)





(٤)



تَدْرِيب (١١) اقْرَأْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

يُوسُف يَكْتُبُ فِي بِطَاقَةِ الْوُصُول
أَنَا طَالِب
أَنَا مِن بَاكِسْتَان
تَارِيخ الْمِيلَاد ١٩٦٠/٥/١٠
سَبَب الزِّيَارَة الدِّرَاسَة
الْعُنْوَان فِي السُّودَان مَعْهَد اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة

أَنَا يُوسُف	(أَنَا)	اسْمِي	يوسف	(ى)
أَنْتَ عَادِل	(أَنْتَ)	اسْمُكَ	عَادِل	(كَ)
أَنْتِ لَيْلَى	(أَنْتِ)	اسْمُكِ	لَيْلَى	(كِ)
هُوَ أَحْمَد	(هُوَ)	اسْمُهُ	أَحْمَد	(هُ)
هِيَ زَيْنَب	(هِيَ)	اسْمُهَا	زَيْنَب	(هَا)

الدرس الرابع

فِي الْفُنْدُق



هَذَا فُنْدق السُّودَان . الْفُنْدُق فِي شَارِع النِّيل . يُوسُف فِي الْفُنْدُق أَمَام مَكْتَب الاسْتِقْبَال

مُوَظَّف الاسْتِقْبَال : أَهْلاً وَسَهْلاً

يُوسُف : حُجْرَة مِن فَضْلِك .

الْمُوَظَّف : لِشَخْص وَاحِد ؟

يُوسُف : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَّام .

الْمُوَظَّف : حُجْرَة لِشَخْص وَاحِد ، فِيهَا حَمَّام ، سِعْرَهَا ٤٠ (أَرْبَعُونَ جُنَيْهًا)

يُوسُف : حَسَنًا .

الْمُوَظَّف : مِن فَضْلِك ، اِسْمك ، وَعُنْوَانك ، وَوَظِيفَتك ، وَجِنْسِيَّتك ، وَرَقَم جَوَاز السَّفَر .



(يَكْتُب يُوسُف اسْمهُ ، وَعُنْوَانهُ ، وَوَظِيفَتهُ وَجِنْسِيَّتهُ ، وَرَقَم الْجَوَاز)

الْمُوَظَّف : حُجْرَة رَقَم ١٠٥ (مِائَة وَخَمْسَة)



(يُوسُف يَدْخُل الْحُجْرَة . فِي الْحُجْرَة سَرِير ، وَخِزَانَة مَلَابِس ، وَطَاوِلَة وَكُرْسِيّ ، وَهَاتِف ، وَرَادْيُو ، وَحَمَّام . الْحُجْرَة مُرِيحَة وَجَمِيلَة) .

فِي الْفُنْدُق

هَذَا فُنْدُق السُّودَان . الْفُنْدُق فِي شَارِع النِّيل . يُوسُف فِي الْفُنْدُق أَمَام مَكْتَب الاسْتِقْبَال.

مُوَظَّف الاسْتِقْبَال : أَهْلاً وَسَهْلاً .

يُوسُف : حُجْرَة مِنْ فَضْلِك .

الْمُوَظَّف : لِشَخْص وَاحِد ؟

يُوسُف : نَعَم وَفِيهَا حَمَّام .

الْمُوَظَّف : عِنْدِي حُجْرَة لِشَخْص وَاحِد ، فِيهَا حَمَّام، سِعْرهَا ٤٠ (أَرْبَعُون) جُنَيْهًا .

يُوسُف : حَسَنًا .

الْمُوَظَّف : مِنْ فَضْلِك، اسْمك، وَعُنْوَانك، وَوَظِيفَتك، وَجِنْسِيَّتك، وَرَقَم جَوَاز السَّفَر .

(يَكْتُب يُوسُف اسْمَه، وَعُنْوَانَهُ، وَوَظِيفَتَهُ، وَجِنْسِيَّتَهُ، وَرَقَم الْجَوَاز) .

الْمُوَظَّف : حُجْرَة رَقَم ١٠٥ (مِائَة وَخَمْسَة)

(يُوسُف يَدْخُل الْحُجْرَة . فِي الْحُجْرَة سَرِير، وَخِزَانَة مَلَابِس، وَطَاوِلَه، وَكُرْسِي، وَهَاتِف (تِلِيفُون) ، وَرَادْيُو ، وَتِلِيفِزْيُون ، وَحَمَّام . الحجرة مُرِيحَة وَجَمِيلَة .

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

فُنْدُق - النِّيل - شَارِع - اسْتِقْبَال - أَهْلاً وَسَهْلاً
حُجْرَة - لِـ - مَع - حَمَّام - عِنْدِي - سِعْرهَا - أَرْبَعُون
خِزَانَة مَلَابِس - مُرِيحَة - جُنَيْه - حَسَنًا - طَاوِلَة
هَاتِف (تِلِيفُون) - رَادْيُو - كُرْسِي - عَشَرَة - عِشْرُون
ثَلاثُون - خَمْسُون - جَمِيلَة - تِلِيفِزْيُون - غَدَاء
الْجَزَائِر - الأُرْدُن - عُمَان - الْيَمَن - تُونِس
١ وَاحِد - ٢ اثْنَان - ٣ ثَلاثَة - ٤ أَرْبَعَة - ٥ خَمْسَة
٦ سِتَّة - ٧ سَبْعَة - ٨ ثَمَانِيَة - ٩ تِسْعَة - ١٠ عَشَرَة

أَكْمِل الْجُمَل الآتِيَة بِالْكَلِمَات الْمُنَاسِبَة :

١- الفُنْدُق فِي ---
- السُّودَان
- سُودَانِيّ
- السُّودَانِيّ

٢- يُوسُف يَكْتُب
- اسْمهَا
- اسْمهُ
- اسْمكَ

٣- الْحُجْرَة
- سَرِير
- مُرِيحَة
- هَاتِف

٤- أَنَا أَكْتُب فِي الْبِطَاقَة -----
- اسْمِي
- اسْمهَا
- اسْمكَ

٥- أَنْتَ تَكْتُب فِي الْبِطَاقَة -----
- اسْمكِ
- اسْمكَ
- اسْمِي

تَدْرِيب (٢) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

عِـرَاقِيّ - خِزَانَة مَلَابِس - أَمَـام - مُرِيحَـة عِرَاقِيَّة

شَـارِع - الزِّيَارَة - اكْتُب - صَـالَة .

١- يُوسُف .... مَكْتَبَ الاسْتِقْبَال .

٢- فِي الْحُجْرَة ....

٣- .... اسْمَكَ وَعُنْوَانَكَ .

٤- الْحُجْرَة .... وَجَمِيلَة .

٥- نِـزَار .... وَهِيَ ....

٦- الْفُنْدُق فِي .... النِّيل .

٧- يُوسُف يَدْخُل .... الْوُصُول.

٨- مَـا سَبَب .... ؟

تَدْرِيب (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج

أَنَا مُهَنْدِس	أَنْتَ مُهَنْدِس	أَنْتِ مُهَنْدِسَة
١- أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ ....
٢- أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ ....
٣- أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ ....
٤- أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ ....

تَدْرِيب (٤) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج

يُوسُف مِن بَاكِسْتَان	هُوَ بَاكِسْتَانِيّ
نَجَاة مِنْ تُونُس	هِيَ تُونُسِيَّة
١- سَـامِي مِن الْجَزَائِر	....
٢- سَـامِيَة مِن الْمَغْرِب	....
٣- فَوْزِي مِن الْأُرْدُن	....
٤- زَيْنَب مِن سُورِيَّا	....
٥- سُعَـاد مِن السُّعُودِيَّة	....
٦- فَهْد مِن الْيَمَن	....
٧- خَلِيل مِن عُمَان	....
٨- حِصَّة مِن الْبَحْرِين	....
٩- نَعِيمَة مِن مِصْر	....
١٠- كَمَال مِن لِيبْيَا	....

تَدْرِيب (٥): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

فِي الْحُجْرَة حَمَّام	الْحَمَّام فِي الْحُجْرَة
١ـ فِي الْحُجْرَة هَاتِف	------------
٢ـ فِي الْحُجْرَة خِزَانَة مَلَابِس	------------
٣ـ فِي الْحُجْرَة سَرِير	------------
٤ـ فِي الْحَدِيقَة كَلْب	------------
٥ـ فِي الرَّأْس مُشْط	------------
٦ـ فِي الْمَكْتَب ضَابِط	------------
٧ـ فِي الصَّالَة كُرْسِيّ	------------
٨ـ فِي شَارِع النِّيل فُنْدُق	------------
٩ـ فِي الْبَيْت بِنْت	------------
١٠ـ أَمَام السَّيَّارَة طِفْل	------------
١١ـ تَحْتَ السَّرِير طِفْل	------------
١٢ـ أَمَام السَّرِير قِطّ	------------

تَدْرِيب (٦) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج

هَذَا الْبَيْت لِي	هَذَا بَيْتِي
١ـ هَذَا الْمُشْط لِي	------------
٢ـ هَذَا الْكِتَاب لِي	------------

٣ـ هَذَا السَّرِير لِي	------------
٤ـ هَذَا السُّور لِي	------------
٥ـ هَذَا الْحَبْل لِي	------------
٦ـ هَذَا الْمَكْتَب لِي	------------
٧ـ هَذَا الظَّرْف لِي	------------
٨ـ هَذَا الْمِقَصّ لِي	------------
٩ـ هَذِه السَّفِينَة لِي	------------

تَدْرِيب (٧) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَذَا الْقَلَم لَكَ	هَذَا قَلَمُكَ
هَذِهِ الْوَرْدَة لَكَ	هَذِهِ وَرْدَتُكَ
١ـ هَذَا الْجَرْو لَكَ	------------
٢ـ هَذَا التِّمْثَال لَكَ	------------
٣ـ هَذَا الْمُثَلَّث لَكَ	------------
٤ـ هَذَا الْمِحْرَاث لَكَ	------------
٥ـ هَذِه الْمِحْفَظَة لَكَ	------------
٦ـ هَذَا التِّين لَكَ	------------
٧ـ هَذَا النَّبَات لَكَ	------------
٨ـ هَذِه السَّمَكَة لَكَ	------------
٩ـ هَذِه السَّيَّارَة لَكَ	------------

تَدْرِيب (٨) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَـذَا الطِّفْـل لَكِ	هَـذَا طِفْـلُكِ
١ـ هَـذِهِ الْقِطَّة لَكِ	----------
٢ـ هَـذِه الطَّاوِلَة لَكِ	----------
٣ـ هَـذَا الدِّيك لَكِ	----------
٤ـ هَـذِهِ الْحَدِيقَة لَكِ	----------
٥ـ هَـذِهِ الْوِسَادَة لَكِ	----------
٦ـ هَـذِهِ الْوَرْدَة لَكِ	----------
٧ـ هَـذَا الْحَوْض لَكِ	----------
٨ـ هَـذَا الصُّنْدُوق لَكِ	----------
٩ـ هَـذَا السَّرِير لَكِ	----------
١٠ـ هَـذَا الْبَيْت لَكِ	----------

تَدْرِيب (٩) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَـذَا النَّاى لَهُ	هَـذَا نَايُهُ
١ـ هَـذَا الْكَلْب لَـهُ	----------
٢ـ هَـذَا الشُّبَّاك لَـهُ	----------
٣ـ هَـذَا الْكِتَاب لَهُ	----------
٤ـ هَـذَا الشُّبَّاك لَهُ	----------

٥ـ هَـذَا الْمِفْتَاح لَهُ	----------
٦ـ هَـذَا الْعُشّ لَـهُ	----------
٧ـ هَـذِهِ السِّنّ لَـهُ	----------
٨ـ هَـذَا الْمِنْدِيل لَـهُ	----------
٩ـ هَـذِهِ الْحُجْرَة لَهُ	----------
١٠ـ هَـذِهِ النُّقُود لَـهُ	----------

تَدْرِيب (١٠) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَـذَا الْمِنْدِيل لَهَا	هَـذَا مِنْـدِيلُهَا
١ـ هَـذَا الْكَلْب لَـهَا	----------
٢ـ هَـذِهِ الْقِطَّة لَـهَا	----------
٣ـ هَـذَا الزِّر لَـهَا	----------
٤ـ هَـذَا الْبَيْت لَـهَا	----------
٥ـ هَـذَا الطِّفْـل لَـهَا	----------
٦ـ هَـذِهِ اللُّؤْلُؤَة لَـهَا	----------
٧ـ هَـذَا الحِـذَاء لَـهَا	----------
٨ـ هَـذَا الْجَـوَاز لَـهَا	----------
٩ـ هَـذِه الْحُجْرَة لَـهَا	----------
١٠ـ هَـذَا الْإِبْرِيق لَـهَا	----------

تدريب (١١) أجب على الأسئلة :

١ـ أينَ فُنْدُق السُّودَان ؟

٢ـ هَلْ فِي حُجْرَة يُوسُف هَاتِف ؟

٣ـ مَا رَقَم حُجْرَة يُوسُف ؟

٤ـ مَا سِعْر حُجْرَة يُوسُف ؟

٥ـ مَاذَا يَعْمَل يُوسُف أَمَام مَكْتَب الاسْتِقْبَال ؟

٦ـ مَاذَا فِي حُجْرَة يُوسُف ؟

تدريب (١٢) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَة بِجُمَل تَامَّة :

١

٢





٣

٤



٥



تدريب (١٣) مِنْ عِنْدِكَ امْلأْ الْبِطَاقَة الآتِيَة :

١ـ الاسْم :

٢ـ الْعُنْوَان :

٣ـ الْوَظِيفَة :

٤ـ مَحَلّ الْمِيلَاد :

٥ـ تَارِيخ الْمِيلَاد :

٦ـ رَقَم الْحُجْرَة فِي الْفُنْدُق :

٧ـ رَقَم الْجَوَاز :

٨ـ الْجِنْسِيَّة :

٩ـ الْعُنْوَان :

اقْرَأْ الْجُمَل الآتِيَة جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

فُنْدُق السُّودَان مُرِيح ـ يُوسُف فِي حُجْرَة لِشَخْص وَاحِد ـ

يُوسُف يَكْتُب فِي بِطَاقَة الْفُنْدُق :

الاسْم :

الْعُنْوَان :

الْوَظِيفَة :

الْجِنْسِيَّة :

يُوسُف يَقْرَأ :

وَاحِد	اثْنَان	ثَلَاثَة	أَرْبَعَة	خَمْسَة
١	٢	٣	٤	٥
سِتَّة	سَبْعَة	ثَمَانِيَة	تِسْعَة	عَشَرَة
٦	٧	٨	٩	١٠

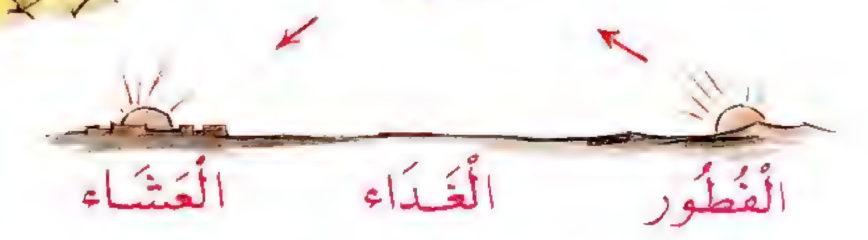
الدَّرْسُ الْخَامِس

فِي الْمَطْعَم





مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ فِي أَوَّلِ دَوْر - يُوسُفُ يَأْكُلُ فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ - الْوَجَبَاتُ فِي الْمَطْعَمِ هِيَ :

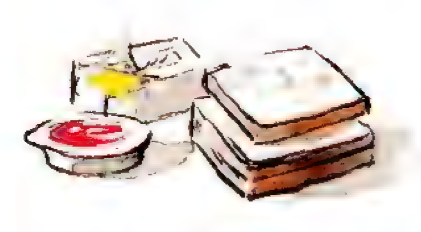


الْفُطُور الْغَدَاء الْعَشَاء

الْفُطُور



عَصِيرُ فَاكِهَة



خُبْز وَمُرَبَّى وَزُبْد



شَاي أَوْ قَهْوَة

بَيْض أَوْ جُبْن أَوْ فُول

الْغَدَاء :



حِسَاء



سَلَطَة



لُحُوم أَوْ طُيُور

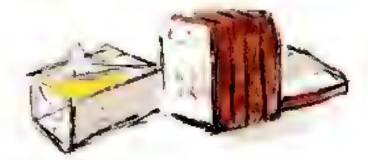


أَوْ سَمَك



خُضَر

خُبْز وَ زُبْد



أُرْز أَوْ مَكَرُونَة



فَاكِهَة أَوْ حَلْوَى شَاى أَوْقَهْوَة

الْعَشَاء : مِثْلُ الْغَدَاء



عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة وَسِكِّين
وَمِلْعَقَة، وَطَبَق كَبِير،
وَطَبَق صَغِير، وَكُوب
و زُجَاجَة مَاء .
قَائِمَة الطَّعَام عَلَى الطَّاوِلَة.
فِى الْقَائِمَة سِعْرُ الطَّعَام .

(قَرَأَ يُوسُف قَائِمَة الطَّعَام)

يُوسُف : مِن فَضْلِك .

عَامِل الْمَطْعَم : نَعَم .

يُوسُف : أُرِيد :



حِسَاء طَمَاطِم، وَسَلَطَة وَخُبْز وَكَبَاب

عَامِل الْمَطْعَم : حَلْوَى أَوْفَاكِهَة ؟

يُوسُف : فَاكِهَة : مَوْز وَبُرْتُقَال مِن فَضْلِك .

عَامِل الْمَطْعَم : مَاذَا تَشْرَب ؟

يُوسُف : عَصِير لَيْمُون مِن فَضْلِك .

(يشرب يوسف العصير
وَيَأْكُل الطَّعَام)

يُوسُف لِعَامِل الْمَطْعَم : فِنْجَان شَاى مِن فَضْلِك
(يَشْرَب يُوسُف فِنْجَان الشَّاى)



يُوسُف : فَاتُورَة الْحِسَاب
عَامِل الْمَطْعَم: تَفَضَّل فَاتُورَة الْحِسَاب.
ادْفَع هُنَا مِن فَضْلِك .
(يَقْرَأ يُوسُف الْفَاتُورَة وَيَدْفَع الْحِسَاب
وَيَشْكُر عَامِل الْمَطْعَم وَيَخْرُج).

فِى الْمَطْعَم

مَطْعَم الْفُنْدُق فِى أَوَّل دَوْر ـ يُوسُف يَأْكُل فِى مَطْعَم الْفُنْدُق ـ الْوَجَبَات فِى الْمَطْعَم هِىَ :

الْفُطُور : عَصِير فَاكِهَة ، خُبْز وَمُرَبَّى وَزُبْد. شَاى أَوْ قَهْوَة ، بَيْض أَوْ جُبْن أَوْ فُول .

الْغَدَاء: حِسَاء ، سَلَطَة ، لُحُوم أَوْ طُيُور أَوْ سَمَك ، خُضَر ، خُبْز وَزُبْد، أُرْز أَوْ مَكَرُونَة، فَاكِهَة أَوْ حَلْوَى، شَاى أَوْ قَهْوَة .

الْعَشَاء: مِثْل الْغَدَاء .

عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة وَسِكِّين وَمِلْعَقَة، وَطَبَق كَبِير، وَطَبَق صَغِير، وَزُجَاجَة مَاء، مَاء ، وَكُوب.

قَائِمَة الطَّعَام عَلَى الطَّاوِلَة . فِى الْقَائِمَة سِعْر الطَّعَام.

(قَرَأ يُوسُف قَائِمَة الطَّعَام) .

يُوسُف : مِنْ فَضْلِك .

عَامِل الْمَطْعَم : نَعَم .

يُوسُف : أُرِيد حِسَاء طَمَاطِم، وَسَلَطَة ، وَخُبْز ، وَكَبَاب .

عَامِل الْمَطْعَم : حَلْوَى أَوْ فَاكِهَة ؟

يُوسُف : فَاكِهَة ، مَوْز وَبُرْتُقَال مِنْ فَضْلِك.

عَامِل الْمَطْعَم : مَاذَا تَشْرَب ؟

يُوسُف : عَصِير لَيْمُون مِن فَضْلِك .

(يَشْرَب يُوسُف الْعَصِير وَيَأْكُل الطَّعَام) .

يُوسُف لِعَامِل الْمَطْعَم : فِنْجَال شَاى مِن فَضْلِك .

(يَشْرَب يُوسُف فِنْجَال الشَّاى) .

يُوسُف : فَاتُورَة الْحِسَاب مِن فَضْلِك .

عَامِل الْمَطْعَم : تَفَضَّل فَاتُورَة الْحِسَاب ، ادْفَع هُنَا مِن فَضْلِك .

(يَقْرَأ يُوسُف الْفَاتُورَة، وَيَدْفَع الْحِسَاب، وَيَشْكُر عَامِل الْمَطْعَم وَيَخْرُج)....

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَة

مَطْعَم	أَوَّل	دَوْر	الْوَجَبَات	فُطُور
عَصِير	فَاكِهَة	مُرَبَّى	زُبْد	شَاى
أَوْ	قَهْوَة	جُبْن	فُول	حِسَاء
سَلَطَة	لُحُوم	طُيُور	سَمَك	خُضَر
أُرْز	مَكَرُونَة	حَلْوَى	مِثْل	الْعَشَاء
شَوْكَة	سِكِّين	مِلْعَقَة	طَبَق	كَبِير
صَغِير	زُجَاجَة	مَاء	كُوب	قَائِمَة
الطَّعَام	قَرَأ	عَامِل الْمَطْعَم	طَمَاطِم	أُرِيد
كَبَاب	بُرْتُقَال	لَيْمُون	فَاتُورَة	حِسَاب
ادْفَع	يَدْفَع	يَشْكُر	السَّمَاء	فِنْجَال

أَكْمِل الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

شَوْكَة - السَّمَك - قَائِمَة الطَّعَام - الْعَصِير - دَوْر - الْحِسَاب - الْقَائِمَة - الْمَاء - الطَّعَام - طُيُور.

١ - عَلَى الطَّاوِلَة ------
٢ - يُوسُف يَشْرَب ------
٣ - كَمَال يَأْكُل ------
٤ - الْمَطْعَم فِي أَوَّل ------
٥ - عَلَى الطَّاوِلَة ------
٦ - زُجَاجَة ------ عَلَى الطَّاوِلَة
٧ - سِعْر الطَّعَام فِي ------
٨ - يُوسُف يَأْكُل ------
٩ - الْغَدَاء ------ وَخُبْز
١٠ - فَاتُورَة ------ مِنْ فَضْلِك

أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَشْرَب يُوسُف الْمَاء
تَمْشِي لَيْلَى فِي الْحَدِيقَة

١ - يَأْكُل ----------
٢ - يَقْرَأ ----------
٣ - يَشْكُر ----------
٤ - تَدْفَع ----------
٥ - يَخْرُج ----------
٦ - يَجْرِي ----------
٧ - تَكْتُب ----------
٨ - يَفْتَح ----------

أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

فِي الْقَفَص أَسَد ← الْأَسَد فِي الْقَفَص

١ - عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة ----------
٢ - عَلَى الطَّاوِلَة سِكِّين ----------
٣ - فِي الْحَوْض مَاء ----------
٤ - فِي الشَّجَرَة عُشّ ----------
٥ - فِي الْحَدِيقَة وَرْد ----------
٦ - عَلَى السَّرِير وِسَادَة ----------
٧ - هُنَاك شُبَّاك ----------
٨ - هُنَاك سَبُّورَة ----------
٩ - هُنَاك سَيَّارَة ----------
١٠ - أَمَام الْبَيْت طِفْلَة ----------

تَمْرِين (٤) كَوِّن جُمَلاً تَامَّة مِن مَجْمُوعَات الْكَلِمَات الْآتِيَة :

١ - الشَّاى - كَمَال - يَشْرَب

٢ - الْفُنْدُق - أَوَّل - مَطْعَم - فِي - دَوْر

٣ - تَحْت - الطَّاوِلَة - الْكَلْب

٤ - فِي - الدَّلْو - الْحَوْض

٥ - فَوْق - الْقِطَّة - الطَّاوِلَة

٦ - الطَّاوِلَة - عَلَى - الطَّعَام - قَائِمَة

٧ - الطَّعَام - سِعْر - فِي - الْقَائِمَة

٨ - يُوسُف - عَامِل الْمَطْعَم - يَشْكُر - يَخْرُج - وَ

٩ - مَوْز - الْفَاكِهَة - وَ - بُرْتُقَال

١٠ - عَصِير - خُبْز - زُبْد - و --- و

مُرَبَّى - وَ - الْفُطُور .

تَمْرِين (٥) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

مُعَلِّم	مُعَلِّمِي	مُعَلِّمُكَ	مُعَلِّمُكِ
شَوْكَة	شَوْكَتِي	شَوْكَتُكَ	شَوْكَتُكِ
١ - قَمِيص	-----	-----	-----
٢ - إِبْرِيق	-----	-----	-----
٣ - خُبْز	-----	-----	-----
٤ - حُجْرَة	-----	-----	-----
٥ - بِطِّيخ	-----	-----	-----
٦ - طَاوِلَة	-----	-----	-----

٧ - أُصْبُع	-----	-----	-----
٨ - ذِرَاع	-----	-----	-----
٩ - حِذَاء	-----	-----	-----
١٠ - عَيْن	-----	-----	-----
١١ - مِفْتَاح	-----	-----	-----
١٢ - وَجْه	-----	-----	-----

تَمْرِين (٦) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

سِكِّين	سِكِّينُهُ	سِكِّينُهَا
مِلْعَقَة	مِلْعَقَتُهُ	مِلْعَقَتُهَا
١ - خُبْز	------	------
٢ - شِبَّاك	------	------
٣ - زِرّ	------	------
٤ - كَلْب	------	------
٥ - مَكْتَب	------	------
٦ - جَمَل	------	------
٧ - سَفِينَة	------	------
٨ - فَاتُورَة	------	------
٩ - فَاكِهَة	------	------
١٠ - سِنّ	------	------
١١ - مِنْدِيل	------	------
١٢ - نُقُود	------	------

تَدْرِيب (٧) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الْقَلَم / الْكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب	الْقَلَم وَ الْكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب
١ ـ الشَّوْكَة / السِّكِّين عَلَى الطَّاوِلَة	ــــــــــــــ
٢ ـ الْقَمَر / الشَّمْس فِي السَّمَاء	ــــــــــــــ
٣ ـ الضَّابِط / عَلِيّ أَمَام مَكْتَب الْاِسْتِقْبَال	ــــــــــــــ
٤ ـ الْغَدَاء حَسَاء / لَحْم	ــــــــــــــ
٥ ـ فِي الْحَوْض مَاء / سَمَك	ــــــــــــــ
٦ ـ تَحْت السَّرِير حِذَاء / صُنْدُوق	ــــــــــــــ

تَدْرِيب (٨) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَشْرَب الطِّفْل الْحَلِيب / عَصِير الْبُرْتُقَال ؟

يَشْرَب الطِّفْل الْحَلِيب أَوْ عَصِير الْبُرْتُقَال .

١ ـ هَلِ الْغَزَال / الْحِصَان فِي الْحَدِيقَة ؟	ــــــــــــــ
٢ ـ هَلِ الْمُشْط / الْمِقَصّ فِي الْمِحْفَظَة ؟	ــــــــــــــ
٣ ـ هَلْ يَأْكُل الطِّفْل الْمَوْز / الْبُرْتُقَال ؟	ــــــــــــــ
٤ ـ فِي الْقَفَص أَسَد / فِيل ؟	ــــــــــــــ
٥ ـ يَرْكَب الضَّابِط الْحِصَان / الْجَمَل ؟	ــــــــــــــ
٦ ـ يَأْكُل يُوسُف الطُّيُور / السَّمَك ؟	ــــــــــــــ
٧ ـ عَلَى الْمَكْتَب وَرْدَة / لُؤْلُؤَة ؟	ــــــــــــــ
٨ ـ يَجْرِي الْكَلْب وَرَاء الْقِطّ / الْجَرْو ؟	ــــــــــــــ
٩ ـ يُوسُف يَشْرَب الشَّاي / الْقَهْوَة ؟	ــــــــــــــ
١٠ ـ يَشْرَب كَمَال الْمَاء / الشَّاي ؟	ــــــــــــــ

تَدْرِيب (٩) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الْمَطْعَم لِلْفُنْدُق	مَطْعَم الْفُنْدُق
١ ـ الْحِذَاء لِعَلِيّ	ــــــــــــــ
٢ ـ الْجَرْو لِلطِّفْل	ــــــــــــــ
٣ ـ الْوَرْدَة لِكَمَال	ــــــــــــــ
٤ ـ الْكِتَاب لِسَمِيرَة	ــــــــــــــ
٥ ـ الْقَمِيص لِيُوسُف	ــــــــــــــ
٦ ـ الْأَبْرِيق لِلشَّاي	ــــــــــــــ
٧ ـ الْمَكْتَب لِلْمُوَظَّف	ــــــــــــــ
٨ ـ الْمِئْذَنَة لِلْمَسْجِد	ــــــــــــــ
٩ ـ الْعُشّ لِلطَّائِر	ــــــــــــــ
١٠ ـ الْحَبْل لِلسَّفِينَة	ــــــــــــــ
١١ ـ الْأُذُن لِلرَّجُل	ــــــــــــــ

تَدْرِيب (١٠) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

كَمَال يَقْرَأ	كَمَال قَرَأ	اقْرَأ
١ ـ ــــ يَشْرَب	ــــــــ	ــــ
٢ ـ ــــ يَجْلِس	ــــــــ	ــــ
٣ ـ ــــ يَضْحَك	ــــــــ	ــــ
٤ ـ ــــ يَدْخُل	ــــــــ	ــــ
٥ ـ ــــ يَرْكَب	ــــــــ	ــــ
٦ ـ ــــ يَخْرُج	ــــــــ	ــــ
٧ ـ ــــ يَكْتُب	ــــــــ	ــــ
٨ ـ ــــ يَطْبُخ	ــــــــ	ــــ
٩ ـ ــــ يَدْفَع	ــــــــ	ــــ
١٠ ـ ــــ يَشْكُر	ــــــــ	ــــ

تمرين (١١) عَبِّرْ عَنْ شَكْلِ الْآنِيَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ :



تمرين (١٢) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئِلَةِ :

١ - أَيْنَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ ؟

٢ - مَاذَا طَلَبَ يُوسُفُ ؟

٣ - مَا وَجَبَاتُ الطَّعَامِ ؟

٤ - أَيْنَ مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ ؟

٥ - مَا طَعَامُ الْغَدَاءِ ؟

٦ - مَاذَا عَلَى الطَّاوِلَةِ ؟

٧ - مَاذَا يَشْرَبُ يُوسُفُ ؟

٨ - مَاذَا يَقْرَأُ يُوسُفُ ؟

٩ - مَا طَعَامُ الْفُطُورِ ؟

١٠ - هَلْ عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ .. وَسِكِّينٌ ؟

اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ جَهْرًا ثُمَّ اكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

كَتَبَ عَامِلُ الْمَطْعَمِ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ
يَكْتُبُ عَامِلُ الْمَطْعَمِ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ
اكْتُبْ مِنْ فَضْلِكَ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ
يُوسُفُ دَفَعَ الْحِسَابَ
يُوسُفُ يَدْفَعُ الْحِسَابَ
مِنْ فَضْلِكَ ادْفَعْ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ

الْغَدَاءُ : حَسَاءٌ وَ سَلَطَةٌ وَ خَضْرَوَاتٌ
لُحُومٌ أَوْ طُيُورٌ أَوْ سَمَكٌ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

فِي الْبَنْك



يُوسُف : مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ الْبَنْك ؟

بَوَّابُ الْفُنْدُق : فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْيَمِين .

يُوسُف : مَا اسْمُ هَـذَا الشَّارِع ؟

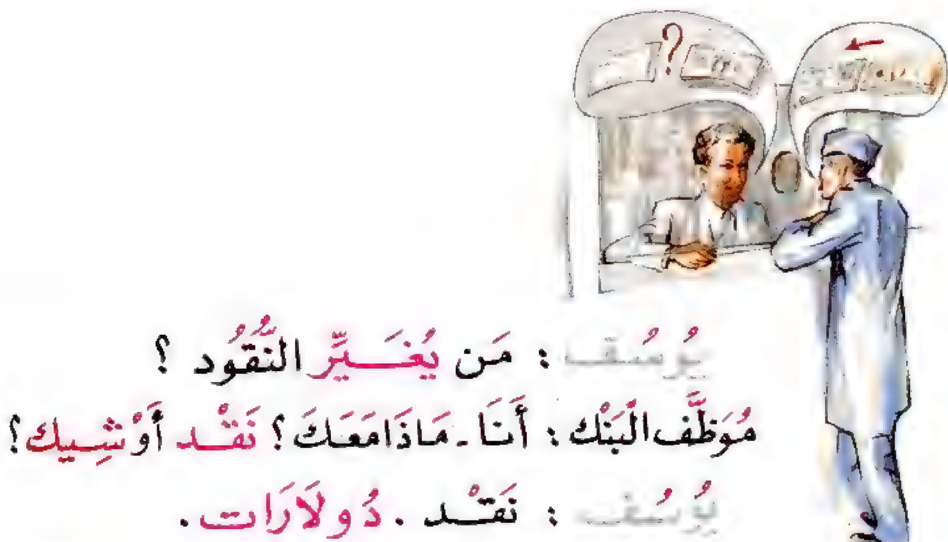
الْبَوَّاب : شَـارِعُ الْجَـامِعَـة .



يُوسُف : مَتَى يَفْتَح الْبَنْك ؟

الْبَوَّاب : يَفْتَح السَّاعَة الثَّامِنَة صَبَاحًا

يُوسُف فِي الْبَنْك



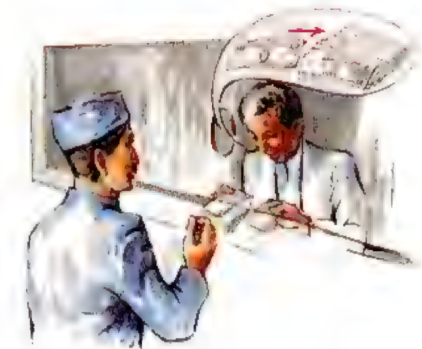
يُوسُف : مَن يُغَيِّرُ النُّقُود ؟

مُوَظَّفُ الْبَنْك : أَنَا - مَاذَا مَعَكَ ؟ نَقْد أَوْ شِيك ؟

يُوسُف : نَقْد . دُولَارَات .

الْمُوَظَّف : كَمْ دُولَارًا ؟

يُوسُف : مِائَة دُولَار .



الْمُوَظَّف : الدُّولَار الْيَوْم بِثَمَانِين قِرْشًا - لَكَ ثَمَانُونَ جُنَيْهًا .

(الْمُوَظَّف يَعُدُّ الدُّولَارَات)

الأرقام

١ وَاحِد

٢ اثْنَان

٣ ثَلَاثَة

٤ أَرْبَعَة

٥ خَمْسَة

٦ سِتَّة

٧ سَبْعَة

٨ ثَمَانِيَة

٩ تِسْعَة

١٠ عَشَرَة

٢٠ عِشْرُون

٣٠ ثَلَاثُون

٤٠ أَرْبَعُون

٥٠ خَمْسُون

٦٠ سِتُّون

٧٠ سَبْعُون

٨٠ ثَمَانُون

٩٠ تِسْعُون

١٠٠ مِائَة

فِي الْبَنْك

يُوسُف : مِنْ فَضْلِك أَيْنَ الْبَنْك ؟

بَوّاب الْفُنْدُق : فِي هَـذَا الشّارِع إِلَى الْيَمِين.

يُوسُف : مَا اسْم هَذَا الشّارِع ؟

الْبَوّاب : شَارِع الْجَامِعَة .

يُوسُف : مَتَى يَفْتَح الْبَنْك ؟

الْبَوّاب : يَفْتَح السّاعَة الثّامِنَة صَبَاحًا.

يُوسُف فِي الْبَنْك

يُوسُف : مَنْ يُغَيِّر النُّقُود ؟

مُوَظّف الْبَنْك : أَنَا. مَاذَا مَعَك ؟ نَقْد أَوْ شِيك؟

يُوسُف : نَقْد. دُولارَات.

الْمُوَظّف : كَمْ دُولارًا ؟

يُوسُف : مِائَة دُولار.

الْمُوَظّف : الدّولار الْيَوْم بِثَمَانِين قِرْشًا - لَك ثَمَانُون جُنَيْهًا.

الْمُوَظّف يَعُدّ الدّولارَات :

وَاحِد - اثْنَان - ثَلاثَة - أَرْبَعَة

خَمْسَة - سِتّة - سَبْعَة - ثَمَانِيَة

تِسْعَة - عَشَرَة - أَحَدَعَشَر - اثْنَاعَشَر

ثَلاثَةَعَشَر - أَرْبَعَةَعَشَر - خَمْسَةَعَشَر - سِتّةَعَشَر

سَبْعَةَعَشَر - ثَمَانِيَةَعَشَر - تِسْعَةَعَشَر - عِشْرُونَ - ثَلاثُون

أَرْبَعُونَ - خَمْسُون - سِتُّونَ - سَبْعُونَ - ثَمَانُون .

يُوسُف يَأْخُذ النُّقُود ، وَيَشْكُر الْمُوَظّف ، ثُمّ يَعُدّ الْجُنَيْهَات

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الْبَنْك - إِلَى - بَوّاب - الْيَمِين - الْيَسَار

مَتَى - السّاعَة - يَفْتَح - الثّامِنَة - صَبَاحًا

يُغَيِّر - نَقْد - شِيك - كَمْ - دُولار

مِائَة - يَعُدّ - الْجُنَيْهَات - أَحَدَعَشَر - اثْنَاعَشَر

ثَلاثَةَعَشَر - أَرْبَعَةَعَشَر - خَمْسَةَعَشَر - سِتّةَعَشَر

سَبْعَةَعَشَر - ثَمَانِيَةَعَشَر - تِسْعَةَعَشَر - عِشْرُون

ثَلاثُون - أَرْبَعُون - خَمْسُون - سِتُّون - سَبْعُون

ثَمَانُون - تِسْعُون - يَأْخُذ - قَال - يَد

قَرَأ - كُرّاسَة - عَرَبِيّ - مِنْضَدَة - قِرْشًا

تَدْرِيب (١): اُكْتُبِ الْأَرْقَامَ تَحْتَ الصُّوَرِ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

٢ ------ ------ ------
قَلَمَان -------- -------- --------

------ ------ ------ ------
-------- -------- -------- --------

------ ------ ------ ------
-------- -------- -------- --------

تَدْرِيب (٢): كَوِّنْ جُمَلًا تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة:

١- الْبَنْك السَّاعَة صَبَاحًا الثَّامِنَة يَفْتَح
٢- الشَّارِع مَا هَذَا اسْم ؟
٣- الْبَنْك يَفْتَح مَتَى ؟
٤- يُوسُف دُولَار مِائَة مَع
٥- النُّقُود يُحَوِّل مَن ؟
٦- فِي الشَّارِع هَذَا الْبَنْك
٧- شَارِع فِي الْجَامِعَة الْبَنْك
٨- الْبَنْك أَيْن فَضْلك مِن ؟
٩- الْقَائِمَة فِي الطَّعَام سِعْر
١٠- الطَّعَام قَائِمَة الطَّاوِلَة عَلَى
١١- حِسَاء الْغَدَاء وَطُيُور أَوْ طَعَام سَمَك

تَدْرِيب (٣): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَات:

يَأْكُل يُوسُف

السَّلَطَة
الشَّاى
الْمَوْز
الْمُرَبَّى
الْجُبْن

الْحِسَاء
الزُّبْد
الْخُبْز
الْقَهْوَة

	الْخُضَر	السَّمَك
	اللُّحُوم	الْفَاكِهَة
يَشْرَب يُوسُف	الطُّيُور	الْحَلْوَى
	الشَّاى	الْحِسَاء
	الْمَاء	عَصِيرالْفَاكِهَة

	الْقَدَم	الْجَمَل
	الشَّارِع	الْوَرْدَة
يَدْخُل كَمَال	الْبَيْت	السَّفِينَة
	الْبَنْك	الطَّائِرَة
	السَّيَّارَة	الْجَرْو

	بَيْت	فِيل	طِفْلَة
هَـذَا	بِنْت	مَسْجِد	هِلَال
	سَرِير	حَوْض	دِيك
		أَمْشَاط	

	حَدِيقَة	قَدَم	نُقُود
هَـذِه	مِقَصّ	مَسْجِد	أَعْشَاش
	صَمْغ	حَوْض	عُشّ
		أَمْشَاط	

تَدْرِيب(٤): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَدْخُل	دَخَل	ادْخُل
١- يَكْتُب	--------	--------
٢- يَأْكُل	--------	--------
٣- يَشْرَب	--------	--------
٤- يَقْرَأ	--------	--------
٥- يَشُم	--------	--------
٦- يَفْتَح	--------	--------
٧- يَفْعَل	--------	--------
٨- يَرْكَب	--------	--------
٩- يَخْرُج	--------	--------
١٠- يَجْلِس	--------	--------
١١- يَضْحَك	--------	--------

تَدْرِيب(٥): ضَعْ الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة فِي الأَمَاكِن الْخَالِيَة :

١- وَاحِد، ------ ثَلَاثَة، ------ خَمْسَة، ------
سَبْعَة، ------ تِسْعَة، ------ .

٢- مَعَ يُوسُف ------ عَشَر كِتَابًا

٣- الْمُوَظَّف ------ الدُّولَارَات .

٤- مَتَى ---- الْبَنْك ؟

٥- عِشْرُون ، ----، أَرْبَعُون ، ----، سِتُّون ، ----، ثَمَانُون

----، مِائَة .

٦- يُوسُف ---- النُّقُود: أَحَدَ عَشَرَ ، ----،

ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، ----، ----، سِتَّةَ عَشَرَ ، ----، ----،

----، عِشْرُون .

٧- يُوسُف ---- الْمُوَظَّف .

٨- الْمُوَظَّف ---- النُّقُود .

٩- يَفْتَح الْبَنْك ---- صَبَاحًا .

١٠- عَلَى الطَّاوِلَة ---- كَبِير ، وَطَبَق ----.

١١- يُوسُف ---- حِسَاء طَمَاطِم .

١٢- كَمَال يَشُمّ ----.

تمرين (٦) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

١- أَحْمَد مُهَنْدِس .	لَيْلَى مُهَنْدِسَة
٢- ---- مُدَرِّس .	----
٣- ---- طَبِيب .	----
٤- ---- طِفْل .	----
٥- ---- مُوَظَّف .	----

٦- ---- طَالِب .	----
٧- ---- بَاكِسْتَانِيّ .	----
٨- ---- بَحْرَانِيّ .	----
٩- ---- مَغْرِبِيّ .	----
١٠- ---- لِيبِيّ .	----
١١- ---- يَمَنِيّ .	----

تمرين (٧) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

(نُقُود)	نُقُودكُمَا	نُقُودهَا
١- شَارِع	----	----
٢- الْجَامِعَة	----	----
٣- صَبَاح	----	----
٤- دُولَار	----	----
٥- نَقْد	----	----
٦- جَوَاز	----	----
٧- فَاتُورَة	----	----
٨- حِسَاب	----	----
٩- عَصِير	----	----
١٠- قَهْوَة	----	----

١١ - شَـاى	-----	-----
١٢ - طَعَام	------	------

تَدْرِيب [illegible]: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

سَيَّارَة	سَيَّارَتكُمْ	سَيَّارَتهُمْ
١- كِتَاب	-----	-----
٢- قَلَم	-----	------
٣- خُبْز	-----	------
٤- حُجْرَة	-----	-----
٥- بَيْت	-----	-----

تَدْرِيب [illegible]: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

(سَيَّارَة)	سَيَّارَتكُنَّ	سَيَّارَتهُنَّ
١- كِتَاب	-------	-------
٢- فَاكِهَة	-------	-------
٣- قَهْوَة	-------	-------
٤- قَلَم	-------	-------
٥- بَيْت	-------	-------

تَدْرِيب (١٠): ضَعْ "أَوْ" / "الْوَاو" فِي الْجُمَل الآتِيَة :

١- هَلْ تَشْرَب شَايًا ---- قَهْوَة ؟

٢- سَمِير يَقْرَأ ---- يَكْتُب

٣- هَلْ يَأْكُل يُوسُف فِي مَطْعَم الْفُنْدُق ---- فِي مَطْعَم الْجَامِعَة؟

٤- فَوْق الطَّاوِلَة قِطَّة ---- طِفْل ؟

٥- فِي الصُّنْدُوق لُؤْلُؤَة ---- وَرْدَة .

٦- عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة ---- سِكِّين .

٧- يَأْكُل يُوسُف الطُّيُور ---- السَّمَك .

٨- هَلْ تَقْرَأ لَيْلَى ---- تَطْبُخ ؟

٩- هَلْ يَجْلِس الضَّابِط أَمَام الطَّاوِلَة ---- خَلْف الطَّاوِلَة ؟

١٠- مِنْ فَضْلك أُرِيد لُحُوما ---- طُيُورًا

١١- يَكْتُب يُوسُف اسْمه ---- عُنْوَانه ---- وَظِيفَته

تَدْرِيب (١١): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

(كِتَاب)	كِتَابِى	كِتَابنَا
١- جَامِعَة	-------	-------
٢- قَلَم	-------	-------
٣- مِشْبَك	-------	-------
٤- حِصَان	-------	-------

٥ - صُـنْدُوق -------- --------

٦ - سَـيَّارَة -------- --------

٧ - مَسْـجِد -------- --------

٨ - وَ رْ د -------- --------

٩ - حَـدِيقَـة -------- --------

١٠ - حُجْـرَة -------- --------

١١ - قِطَّـة -------- --------

١٢ - بَـيْت -------- --------

أجِب عَلَى الأسْئِلَةِ الآتِيَة :

١- أيْـنَ الْـبَـنْك ؟

٢- مَـتَى يَفْـتَـح الْبَنْك ؟

٣- مَـنْ يُحَـوِّل النُّقُود ؟

٤- هَـلْ الدُّولارَات نَقْـد ؟

٥- كَمْ دُولارًا مَـعَ يُوسُـف ؟

٦- مَـا سِـعْـر الدُّولار ؟

٧- مَـاذَا يَعْـمَل الْمُوَظَّف أمَـام يُوسُف ؟

٨- هَـلْ كَانَ مَـعَ يُوسُـف شِـيك ؟

٩- عُـدّ مِن وَاحِـد إلَى عَشَرَة .

١٠- عُـدّ مِن عَشَـرَة إلَى عِشْـرِين .

اقْـرَأ الْجُمَل الآتِيَة جَهْرًا وَاكْتُبها مَرَّتَيْن :

(اسْـم)	(وَظِيفَة)	
مَا اسْمه ؟	مَا وَظِيفَته ؟	ـه
------ مَا اسْمهَا ؟	------ مَا وَظِيفَتهَا ؟	ـهَا
------ مَا اسْمهُمَا ؟	------ مَا وَظِيفَتهُمَا ؟	ـهُمَا
------ مَا اسْمهُمْ ؟	------ مَا وَظِيفَتهُمْ ؟	ـهُمْ
------ مَا اسْمهُنَّ ؟	------ مَا وَظِيفَتهُنَّ ؟	ـهُنَّ
------ مَا اسْمكَ ؟	------ مَا وَظِيفَتكَ ؟	ـكَ
------ مَا اسْمكِ ؟	------ مَا وَظِيفَتكِ ؟	ـكِ
------ مَا اسْمكُمَا ؟	------ مَا وَظِيفَتكُمَا ؟	ـكُمَا
------ مَا اسْمكُمْ ؟	------ مَا وَظِيفَتكُمْ ؟	ـكُمْ
------ مَا اسْمكُنَّ ؟	------ مَا وَظِيفَتكُنَّ ؟	ـكُنَّ
------ مَا اسْمِي ؟	------ مَا وَظِيفَتِي ؟	ـي
------ مَا اسْمنَا ؟	------ مَا وَظِيفَتنَا ؟	ـنَا

اقْرَأ الجُمَل التَّالِيَة جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة وَسِكِّين وَمِلْعَقَة

وَطَبَق كَبِير ، وَطَبَق صَغِير ، وَزُجَاجَة مَاء

وَكُوب

الْغَدَاء : حِسَاء وَسَلَطَة

لُحُوم أَوْطُيُور أَوْسَمَك ، خُضَر ، وَخُبْز

وَزُبْد ، وَأُرْز ، أَوْمَكَرُونَة . وَفَاكِهَة أَوْحَلْوَى

وَشَاى أَوْ قَهْوَة .

الدَّرْس السَّابِع

مَعَ النَّاس



رَكِبَ جُحَا وَابْنُه حِمَارًا.

نَظَرَ شَخْص وَقَال:

- الرَّجُل وَابْنُه فَوْق الْحِمَار .؟!. - حِمَار مِسْكِين ...

سَمِعَ جُحَا فَنَزَلَ .

نَظَرَ شَخْص ثَان وَقَال:

- الْابْن يَرْكَب وَالْأَب يَمْشِي ...؟!

سَمِعَ جُحَا فَقَالَ لِابْنِه :

- انْزِلْ أَنْتَ وأَرْكَبُ أَنَا .

نَظَرَ شَخْص ثَالِث وَقَال :

- الصَّغِير يَمْشِي وَالْكَبِير يَرْكَب ...؟!

نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنِه خَلْفَ الْحِمَار.

نَظَرَ شَخْص رَابِع وَضَحِك

نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنِه وَضَحِك.

وَنَظَرَ الْابْن إِلَى الْأَب وَضَحِك.

جُحَا يَمْشِي وَابْنه يَمْشِي وَالْحِمَار لَا يَرْكَبه أَحَد ...!!

مَعَ النَّاس

رَكِبَ جُحَا وَابْنه حِمَارًا .

نَظَرَ شَخْص وَقَال :

- الرَّجُل وَابْنه فَوْقَ الْحِمَار ..؟! - حِمَار مِسْكِين...

سَمِعَ جُحَا فَنَزَلَ .

نَظَرَ شَخْص ثَان وَقَال :

- الْابْن يَرْكَب وَالْأَب يَمْشِي...؟!

سَمِعَ جُحَا فَقَال لِابْنه :

- انْزِلْ أَنْتَ وَأَرْكَبُ أَنَا .

نَظَرَ شَخْص ثَالِث وَقَال :

- الصَّغِير يَمْشِي وَالْكَبِير يَرْكَب ...؟!

نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنه خَلْفَ الْحِمَار .

نَظَرَ شَخْص رَابِع وَضَحِك .

نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنه وَضَحِك .

وَنَظَرَ الْابْن إِلَى الْأَب وَضَحِك .

جُحَا يَمْشِي وَابْنه يَمْشِي وَالْحِمَار لَا يَرْكَبه أَحَد !!

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

النَّاس - جُحَا - إِبْن - حِمَار - نَظَر
مِسْكِين - ثَانِي - ثَالِث - نَزَل - فَ..
أَب - سَمِع - مَشَى - ضَحِك - رَابِع
أَحَد - أَرْكَب - أَنْزِل - ارْكَب - يَنْظُر
جَلَس - فَتَح - كَتَب - أَسْمَع - إِنْزِل
التَّاسِعَة - تَيْسِير - كَلَام - لِأَنَّ - أَخَذ

تمرين (١) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج

سَمِير قَرَأَ . لَيْلَى قَرَأَتْ .
هُوَ قَرَأَ . هِيَ قَرَأَتْ .

١- ------ شَرِب . ------------
٢- ------ أَكَل . ------------
٣- ------ دَخَل . ------------
٤- ------ عَدَّ . ------------
٥- ------ ضَحِك . ------------

٦- ------ فَتَح . ------------
٧- ------ أَخَذ . ------------
٨- ------ نَظَر . ------------
٩- ------ جَلَس . ------------
١٠- ------ رَكِب . ------------

تمرين (٢) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج

كَمَال وَمُحَمَّد دَخَلَا . لَيْلَى وَسَمِيرَة دَخَلَتَا .
هُمَا دَخَلَا . هُمَا دَخَلَتَا .

١- ------ نَظَرَا . ------------
٢- ------ جَلَسَا . ------------
٣- ------ رَكِبَا . ------------
٤- ------ أَخَذَا . ------------
٥- ------ دَخَلَا . ------------
٦- ------ فَتَحَا . ------------
٧- ------ شَرِبَا . ------------
٨- ------ عَدَّا . ------------

تمرين (٣) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الْأَطْفَال كَتَبُوا	الْبَنَات كَتَبْنَ
هُم كَتَبُوا	هُنَّ كَتَبْنَ
١- ـــــ نَزَلُوا	١- ـــــ نَزَلْنَ
٢- ـــــ رَكِبُوا	٢- ـــــــــ
٣- ـــــ ضَحِكُوا	٣- ـــــــــ
٤- ـــــ نَظَرُوا	٤- ـــــــــ
٥- ـــــ قَرَأُوا	٥- ـــــــــ
٦- ـــــ جَلَسُوا	٦- ـــــــــ
٧- ـــــ شَرِبُوا	٧- ـــــــــ
٨- ـــــ فَتَحُوا	٨- ـــــــــ

تمرين (٤) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

عَلِي رَكِبَ	أَنَا رَكِبْتُ	نَحْنُ رَكِبْنَا
١- ـــ جَلَسَ	ـــــــ	ـــــــ
٢- ـــ نَظَرَ	ـــــــ	ـــــــ
٣- ـــ سَمِعَ	ـــــــ	ـــــــ
٤- ـــ نَزَلَ	ـــــــ	ـــــــ
٥- ـــ مَشَى	ـــــــ	ـــــــ
٦- ـــ كَتَبَ	ـــــــ	ـــــــ
٧- ـــ قَرَأَ	ـــــــ	ـــــــ
٨- ـــ دَخَلَ	ـــــــ	ـــــــ
٩- ـــ فَتَحَ	ـــــــ	ـــــــ
١٠- ـــ شَرِبَ	ـــــــ	ـــــــ
١١- ـــ أَكَلَ	ـــــــ	ـــــــ
١٢- ـــ ضَحِكَ	ـــــــ	ـــــــ

تمرين (٥) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

دَخَلَ	دَخَلْتَ	دَخَلْتِ	دَخَلْتُمَا	دَخَلْتُم	دَخَلْتُنَّ
١- قَرَأَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٢- فَعَلَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٣- كَتَبَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٤- جَلَسَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٥- ضَحِكَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٦- رَكِبَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٧- شَرِبَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٨- خَرَجَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
٩- جَرَى	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
١٠- أَكَلَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
١١- فَتَحَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
١٢- طَبَخَ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ

تَدْرِيب(٦) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

دَخَلَ	دَخَلَتْ	دَخَلَا	دَخَلُوا	دَخَلْنَ
١- رَكِبَ	----	----	----	----
٢- نَظَرَ	----	----	----	----
٣- شَرِبَ	----	----	----	----
٤- قَرَأَ	----	----	----	----
٥- خَرَجَ	----	----	----	----
٦- كَتَبَ	----	----	----	----
٧- أَكَلَ	----	----	----	----
٨- شَرِبَ	----	----	----	----
٩- فَتَحَ	----	----	----	----
١٠- أَخَذَ	----	----	----	----

تَدْرِيب(٧) أَكْمِل ---------

١- رَكِبَ جُحَا وَابْنه ----- .

٢- الْابْن يَرْكَب وَالْأَب ----- .

٣- نَزَلَ جُحَا وَسَارَ ---- الْحِمَار .

٤- رَكِبَ جُحَا ---- الْحِمَار .

٥- الرَّجُل وَابْنه ---- الْحِمَار .

٦- إِنْزِل ---- وَأَرْكَب --- .

٧- نَظَرَ شَخْص ---- وقال :

٨- جُحَا يَمْشِى وَابْنه ---- .

٩- الْحِمَار لَا ---- أَحَد .

١٠- فَوْق الْحِمَار ---- وَ ---- .

تَدْرِيب(٨) تَخَيَّرْ الْجَوَاب الصَّحِيح مِنْ بَيْن الْإِجَابَات الْمَذْكُورَة أَمَام كُلّ سُؤَال :

١- رَكِبَ جُحَا
- جَمَلًا .
- حِمَارًا .
- حِصَانًا .

٢- حِمَار مِسْكِين
- ابْن جُحَا فَوْق الْحِمَار .
- جُحَا فَوْق الْحِمَار .
- جُحَا وَابْنه فَوْق الْحِمَار .

٣- الشَّخْص
- الْأَوَّل
- الثَّانِى — قَال : الْابْن يَرْكَب وَالْأَب يَمْشِى .
- الثَّالِث
- الرَّابِع

٤ـ نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ
- أَمَامَ الْحِمَار .
- خَلْفَ الْحِمَار .
- فَوْقَ الْحِمَار .

٥ـ قَالَ جُحَا لِابْنِهِ
- انْزِل أَنْتَ وَأَرْكَب أَنَا .
- لَا تَنْزِل أَنْت وَأَرْكَب أَنَا .
- ارْكَب أَنْت وَأَرْكَب أَنَا .

٦ـ جُحَا مِسْكِين لِأَنَّه
- رَكِبَ الْحِمَار .
- سَمِعَ كَلَام النَّاس .
- رَكِب هُوَ وَابْنه الْحِمَار .

٧ـ الْحِمَار لَا يَرْكَبه أَحَد لِأَنَّ
- جُحَا مِسْكِين .
- الْحِمَار مِسْكِين .
- أَرْبَعَة أَشْخَاص نَظَرُوا إِلَى جُحَا وَابْنه .

تَدْرِيب (٩) أَجِب عَلَى الْأَسْئِلَة التَّالِيَة :

١ـ مَاذَا رَكِبَ جُحَا ؟
٢ـ لِمَاذَا قَالَ الشَّخْص الْأَوَّل : حِمَار مِسْكِين ؟
٣ـ لِمَاذَا نَزَلَ الْأَب مِن فَوْق الْحِمَار ؟
٤ـ مَاذَا قَالَ الشَّخْص الثَّالِث ؟
٥ـ لِمَاذَا ضَحِكَ الشَّخْص الرَّابِع ؟
٦ـ مَاذَا قَالَ الشَّخْص الثَّانِي ؟
٧ـ هَل جُحَا مِسْكِين ؟
٨ـ هَل ابْن جُحَا مِسْكِين ؟

اقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

جُحَا نَظَرَ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكَ
زَيْنَب نَظَرَتْ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكَتْ
جُحَا وَابْنه نَظَرَا إِلَى الْحِمَار وَضَحِكَا
الْأَوْلَاد نَظَرُوا إِلَى الْحِمَار وَضَحِكُوا
الْبَنَات نَظَرْنَ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْنَ

أَنْتَ	نَظَرْتَ	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكْتَ
أَنْتِ	نَظَرْتِ	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكْتِ
أَنْتُمَا	نَظَرْتُمَا	إِلَى	الْحِمَار	وضحكتما
أَنْتُمْ	نَظَرْتُمْ	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكْتُمْ
أَنْتُنَّ	نَظَرْتُنَّ	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكْتُنَّ
أَنَا	نَظَرْتُ	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكْتُ
نَحْنُ	نَظَرْنَا	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكْنَا

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

عِنْدَ الطَّبِيبِ (١)

شَعَرَ يُوسُفُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ ،



... فَذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ ، وَدَفَعَ أَجْرَ الْفَحْصِ لِلْمُمَرِّضَةِ وَجَلَسَ .



جَاءَ دَوْرُه ..

فَدَخَلَ حُجْرَةَ الْفَحْصِ ...

الطَّبِيبُ : مَاذَا عِنْدَكَ ؟ يُوسُف : عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي .



الطَّبِيب : هَلْ عِنْدكَ صُدَاع ؟ .... هَـلْ عِنْـدكَ قَيْء ؟

يُوسُف : لاَ . يُوسُف : لاَ .



الطَّبِيب :

هَلْ عِنْدَكَ إِسْهَال ؟

يُوسُف : نَعَم ، قَلِيل



الطَّبِيب :

ضَع مِقْيَاس الْحَرَارة فِي فَمكَ

(يُوسُف يَضَع مِقْيَاس الْحَرَارَة فِي فَمه)



الطَّبِيب :

اكْشِف صَدْركَ مِنْ فَضْلكَ .

(يُوسُف يَكْشِف صَدْره ..

الطَّبِيب يَفْحص صَدْره وَظَهْره بِالسَّمَّاعَة)

الطَّبِيب : صَدْرك سَلِيم وَالْحَمْدُ لِلَّه .



يُوسُف :

مَاذَا عِنْدِي ؟

الطَّبِيب :

عِنْدكَ حُمَّى خَفِيفَة .

وَوَصْفَة الْعِلاَج :

شَرَاب وَأَقْرَاص وَحُقَن

يُوسُف : شُكْرًا . الطَّبِيب : ارْجِع بَعْدَ أُسْبُوع .

عِنْد الطَّبِيب

شَعَرَ يُوسُف بِأَلَم فِي بَطْنه ، فَذَهَبَ إِلَى الطَّبِيب ، وَدَفَعَ أَجْر الْفَحْص لِلْمُمَرِّضَة وَجَلَس . جَاءَ دَوْره ، فَدَخَلَ حُجْرَة الْفَحْص ...

الطَّبِيب : مَاذَا عِنْدَك ؟

يُوسُف : عِنْدِي أَلَم فِي بَطْنِي .

الطَّبِيب : هَلْ عِنْدَك صُدَاع ؟

يُوسُف : لَا .

الطَّبِيب : هَلْ عِنْدَك قَيْء ؟

يُوسُف : لَا .

الطَّبِيب : هَلْ عِنْدَك إِسْهَال ؟

يُوسُف : نَعَمْ ، قَلِيل .

الطَّبِيب : ضَعْ مِقْيَاس الْحَرَارَة فِي فَمك .

(يُوسُف يَضَع مِقْيَاس الْحَرَارَة فِي فَمه)

الطَّبِيب : اكْشِف صَدْرَك مِنْ فَضْلك .

(يُوسُف يَكْشِف صَدْره . الطَّبِيب يَفْحَص صَدْره وَظَهره بِالسَّمَّاعَة)

الطَّبِيب : صَدْرك سَلِيم وَالْحَمْدُ لِلّه .

يُوسُف : مَاذَا عِنْدِي ؟

الطَّبِيب : عِنْدَك حُمَّى خَفِيفَة ، وَوَصْفَة الْعِلَاج : شَرَاب وَأَقْرَاص وَحُقَن .

يُوسُف : شُكْرًا .

الطَّبِيب : ارْجِع بَعْدَ أُسْبُوع .

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

شَعَرَ	أَلَم	بَطْن	ذَهَبَ	الطَّبِيب
دَفَعَ	أَجْر	الْفَحْص	الْمُمَرِّضَة	جَاءَ
دَوْره	دَخَلَ	قَلِيل	صُدَاع	قَيْء
إِسْهَال	ضَعْ	مِقْيَاس	الْحَرَارَة	فَمك
يَضَع	اكْشِف	صَدْرك	بَطْنك	يَكْشِف
السَّمَّاعَة	سَلِيم	حُمَّى	خَفِيفَة	وَصْفَة
الْعِلَاج	شَرَاب	أَقْرَاص	حُقَن	ارْجِع
بَعْد	أُسْبُوع	عَنْ	مَرِيض	مُمَرِّض
عِنْدَمَا	يَشْعُر	الْأَسْنَان	جِسْمه	أَنْتَ
يَذْهَب	أَخَذَ	حِين	مَرَض	غَيَّرَ

تَدْرِيب (١) أَكْمِل الْجُمَل الآتِيَة بِاخْتِيَار الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة :

١ـ شَعَرَ يُوسُف :
- بِصُدَاع
- بِأَلَم
- بِقَيْء

٢ـ يَضَع يُوسُف مِقْيَاس الْحَرَارَة :
- عَلَى صَدْره
- فِي فَمه
- عَلَى بَطْنه

٣ـ عِنْد يُوسُف :
- حُمَّى خَفِيفَة
- قَيْء خَفِيف
- صُدَاع خَفِيف

٤ـ بَعْدَ أَنْ جَاءَ دَوْر يُوسُف :
- دَخَلَ حُجْرَة الْفَحْص
- دَفَع أُجْرَة الطَّبِيب
- جَلَسَ أَمَام الطَّبِيب

٥ـ أَخَذَت الْمُمَرِّضَة :
- مِقْيَاس الْحَرَارَة
- أُجْرَة الْفَحْص
- وَصْفَة الْعِلَاج

٦ـ وَصْفَة الْعِلَاج :
- شَرَاب وَأَقْرَاص
- شَرَاب وَقَيْء
- شَرَاب وَأَقْرَاص وَحُقَن

٧ـ بَعْدَ أَنْ شَعَرَ يُوسُف بِالأَلَم :
- دَفَعَ أُجْرَة الْفَحْص
- جَلَسَ أَمَامَ الطَّبِيب
- ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيب

٨ـ وَضَع الطَّبِيب السَّمَّاعَة :
- عَلَى صَدْر الْمَرِيض
- عَلَى ظَهْر الْمَرِيض
- عَلَى صَدْر الْمَرِيض وَظَهْره

٩ـ قَالَ الطَّبِيب الْحَمْدُ لِلَّه الآنَ :
- صَدْر يُوسُف سَلِيم
- يُوسُف عِنْده قَيْء خَفِيف
- يُوسُف عِنْدَه إِسْهَال قَلِيل

١٠ـ قَالَ الطَّبِيب لِيُوسُف ارْجِع بَعْدَ أُسْبُوع لِأَنَّ :
- يُوسُف عِنْده حُمَّى
- يُوسُف صَدْره سَلِيم
- يُوسُف عِنْده إِسْهَال

تَدْرِيب (٢) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَفْحَص الطَّبِيب الْمَرِيض	سَيَفْحَص الطَّبِيب الْمَرِيض
١ـ يَقْرَأ الْمَرِيض الْوَصْفَة	-------------
٢ـ يَدْفَع الْمَرِيض الأُجْرَة	-------------
٣ـ تَأْخُذ الْمُمَرِّضَة الأُجْرَة	-------------
٤ـ يَكْشِف الْمَرِيض صَدْره	-------------
٥ـ يَأْخُذ الْمَرِيض الشَّرَاب	-------------

٦ - يأخذ يوسف الأقراص ....

٧ - تشرب الطفلة الدواء ....

تدريب (٣) أكمل كما في النموذج :

دخل — أدخل يوسف مقياس الحرارة في فمه .

١- خرج .... يوسف مقياس الحرارة من فمه .

٢- نزلت .... الحقيبة من السيارة .

٣- ضحك .... الناس جحا .

٤- شعر ....

٥- رجع .... حسن الكتاب إلى ليلى .

٦- جلس .... ليلى الطفل على الكرسي .

تدريب (٤) أكمل كما في النموذج :

أنا قرأت الكتاب — نحن قرأنا

١- شعر .... بألم ....

٢- ذهب .... إلى الطبيب ....

٣- دفع .... الأجرة ....

٤- كشف .... صدري ....

٥- فتح .... فمي ....

٦- طبخ .... الطعام ....

تدريب (٥) أكمل كما في النموذج :

مشى — أنتما مشيتما — أنتم مشيتم — أنتن مشيتن

١- ضحك ....

٢- جلس ....

٣- دخل ....

٤- ركب ....

٥- شكر ....

٦- أخذ ....

٧- غيّر ....

٨- فتح ....

٩- قرأ ....

١٠- نظر ....

تدريب (٦) أكمل كما في النموذج :

هناك شوكة على الطاولة — الكتاب على المكتب

توجد شوكة على الطاولة — يوجد كتاب على المكتب

١- هناك ملعقة على الكرسي ....

١١- المريض عند الطبيب ....

٢ـ هُنَاكَ كُرْسِىّ فِى الْحُجْرَة

٣ـ هُنَاكَ سَيَّارَة فِى الشَّارِع

٤ـ هُنَاكَ كَلْب فِى الْبَيْت

٥ـ هُنَاكَ رَجُل فِى الْفُنْدُق

٦ـ هُنَاكَ حِصَان فِى الْحَدِيقَة

٧ـ هُنَاكَ وَرْد فِى الْحَدِيقَة

٨ـ هُنَاكَ عُشّ فِى الشَّجَرَة

٩ـ هُنَاكَ مِفْتَاح فِى الْمِحْفَظَة

١٠ـ هُنَاكَ مِئْذَنَة فِى الْمَسْجِد

١٢ـ الْمُمَرِّضَة فِى الْعِيَادَة

١٣ـ الدُّولَارَات فِى الْمِحْفَظَة

١٤ـ الْبَنْك فِى الشَّارِع

١٥ـ الْجَامِعَة بِجِوَار الْبَنْك

١٦ـ الطَّعَام عَلَى الطَّاوِلَة

١٧ـ الْفَاكِهَة فِى الصُّنْدُوق

١٨ـ السَّيَّارَة أَمَام الْبَيْت

١٩ـ الْقَلَم عَلَى الْكِتَاب

٢٠ـ الطَّائِرَة فِى الْمَطَار

تَدْرِيب (٧) أَكْمِل كَمَا فِى النَّمُوذَج :

دَفَعَ	يَدْفَع	اُدْفَع
١- كَشَفَ		
٢- دَخَلَ		
٣- شَعَرَ		
٤- ذَهَبَ		
٥- جَلَسَ		
٦- وَضَعَ		
٧- فَحَصَ		
٨- رَجَعَ		
٩- أَكَلَ		
١٠- خَرَجَ		

تَدْرِيب (٨) كَوِّن جُمَلًا تَامَّة مِن مَجْمُوعَات الْكَلِمَات الْآتِيَة :

١- يُوسُف ـ صَدْر ـ سَلِيم .

٢- خَفِيفَة ـ حُمَّى ـ عِنْدَه .

٣- مِن ـ اكْشِف ـ فَضْلَك ـ صَدْرَك .

٤- إِسْهَال ـ عِنْدَك ـ هَل ؟

٥- فَمَك ـ فِى ـ ضَع ـ الْحَرَارَة ـ مِقْيَاس .

٦- دَوْر ـ يُوسُف ـ جَاءَ ـ أُجْرَة ـ الْفَحْص ـ دَفَعَ ـ وَ .

٧- الْمُمَرِّضَة ـ الْفَحْص ـ أُجْرَة ـ أَخَذَت .

٨- يَفْحَص ـ صَدْر ـ الطَّبِيب ـ يُوسُف ـ بِالسَّمَّاعَة .

٩- الْعِلَاج ـ وَصْفَة ـ شَرَاب ـ وَ ـ أَقْرَاص .

١٠- يُوسُف ـ حُجْرَة ـ الْفَحْص ـ دَخَلَ .

تَدْرِيب (٩) أَجِبْ عَلَى الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ـ مَاذَا فَعَلَ يُوسُف حِينَ شَعَرَ بِأَلَم فِي بَطْنِه ؟

٢ـ مَنْ أَخَذَ أُجْرَةَ الفَحْص ؟

٣ـ مَاذَا فَعَلَ يُوسف بَعْدَ أَنْ دَفَعَ أُجْرَة الفَحْص؟

٤ـ مَاذَا عِنْدَ يُوسُف ؟

٥ـ هَلْ عِنْدَ يُوسُف صُدَاع ؟

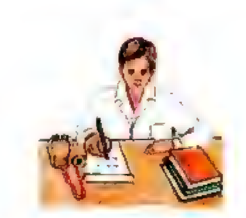
٦ـ مَاذَا قَالَ الطَّبِيب لِيُوسُف ؟

٧ـ هَلْ الأَلَم فِي صَدْر يُوسُف أَوْ فِي بَطْنِه ؟

٨ـ مَا وَصْفَة الطَّبِيب لِيُوسُف ؟

٩ـ مَا مَرَض يُوسُف ؟

تَدْرِيب (١٠) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ .

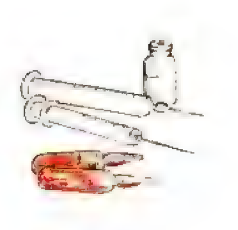













اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

الطَّبِيب يَقُول لِيُوسُف ارْجِع بَعْدَ أُسْبُوع

يُوسُف يَقُول لِلطَّبِيب سَأَرْجِع بَعْدَ أُسْبُوع

يُوسُف سَوْفَ يَرْجِع بَعْدَ أُسْبُوع

يُوسُف رَجَع بَعْدَ أُسْبُوع

الدرس التاسع

عِنْـدَ الطَّبِيبِ (٢)

الـرَّأس — العَيْنُ اليُسْرَى — الأُذُنُ اليُسْرَى — الفَـم

العَيْـنُ اليُمْنَى — الأُذُنُ اليُمْنَى — الأَنْف — الرَّقَبَة

الصَّـدْر

الذِّراعُ اليُمْنَى — الذِّراعُ اليُسْرَى

البَطْـن

اليَـدُ اليُمْنَى — اليَـدُ اليُسْرَى

الفَخِـذُ اليُمْنَى — الفَخِذُ اليُسْرَى

الرُّكْبَـةُ اليُمْنَى — الرُّكْبَةُ اليُسْرَى

السَّاقُ اليُمْنَى — السَّاقُ اليُسْرَى

القَـدَمُ اليُمْنَى — القَدَمُ اليُسْرَى

عِنْدَ الطَّبِيبِ (٢)

رَجَعَ يُوسُف بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّبِيبِ وَقَالَ لَهُ: أَنَا الآنَ أَحْسَنُ وَالْحَمْدُ لِلَّه . فَحَصَ الطَّبِيبُ رَأْسَ يُوسُفَ وَرَقَبَتَهُ وَعَيْنَهُ الْيُمْنَى وَعَيْنَهُ الْيُسْرَى وَأَنْفَهُ وَ أُذُنَهُ الْيُمْنَى وَأُذُنَهُ الْيُسْرَى ، وَيَدَهُ ، وَقَالَ :

- افْتَحْ فَمَكَ :

(يُوسُف يَفْتَحُ فَمَهُ)

فَحَصَ الطَّبِيبُ فَمَ يُوسُفَ وَأَسْنَانَهُ وَ حَلْقَهُ



وَقَالَ لَهُ :

- اخْلَعْ مَلاَبِسَكَ :

(يُوسُف يَخْلَعُ مَلاَبِسَهُ)

فَحَصَ الطَّبِيبُ صَدْرَ يُوسُفَ وَظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ وَرُكْبَتَهُ الْيُمْنَى وَرُكْبَتَهُ الْيُسْرَى وَقَدَمَهُ الْيُمْنَى وَقَدَمَهُ الْيُسْرَى.

وَقَالَ لَهُ :

ـ ارْفَع ذِرَاعَك



(يُوسُف يَرْفَع ذِرَاعَهُ)

قَاسَ الطَّبِيب ضَغْط الدَّم



وَقَال :

ـ الْبَس مَلَابِسك :

" الآنَ أَنْتَ بِخَير وَالْحَمْدُ لِلَّه .

يُوسُف : شُكْرًا .

عِنْدَ الطَّبِيب (٢)

رَجَعَ يُوسُف بَعْدَ أُسْبُوع وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّبِيب وَقَالَ لَه : أَنَا الْآن أَحْسَن وَالْحَمْدُ لِلَّه . فَحَصَ الطَّبِيب رَأْس يُوسُف وَرَقَبَته وَعَيْنه الْيُمْنَى وَعَيْنه الْيُسْرَى وَأَنْفَه وَأُذُنه الْيُمْنَى وَأُذُنه الْيُسْرَى وَيَده وَقَالَ :

ـ افْتَح فَمَك :

(يُوسُف يَفْتَح فَمَه)

فَحَصَ الطَّبِيب فَم يُوسُف وَأَسْنَانه وَحَلْقه وَقَالَ لَه :

ـ اخْلَع مَلَابِسك :

(يُوسُف يَخْلَع مَلَابِسَه)

فَحَصَ الطَّبِيب صَدْر يُوسُف وَظَهْره وَبَطْنه وَرُكْبَته الْيُمْنَى وَرُكْبَته الْيُسْرَى وَقَدَمه الْيُمْنَى وَقَدَمه الْيُسْرَى وَقَالَ لَه :

ـ ارْفَع ذِرَاعك :

(يُوسُف يَرْفَع ذِرَاعه)

قَاسَ الطَّبِيب ضَغْط الدَّم وَقَال :

ـ الْبَس مَلَابِسك : الْآنَ أَنْتَ بِخَيْر وَالْحَمْدُ لِلَّه .

يُوسُف : شُكْرًا .

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

رَجَعَ	الآن	أَحْسَن	فَحَص	يُمْنَى
يُسْرَى	حَلْق	اخْلَع	مَلاَبِس	يَخْلَع
ارْفَع	يَرْفَع	قَاس	ضَغْط	الدَّم
الْبَس	أَيَّام	خَلَع	الْتِهَاب	يَنْتَظِر
رَأَى	صُورَة	رَقَبَتَه	اسْتَقْبَل	عَالَج
ارْتِفَاع	دَرَجَة	مِعْدَة	مَرِيضَات	لَبِسَ
قَبِل	قَابَلَ	أَنْف	أُذُن	بَطْن
يَد	خَلَع	رُكْبَتَه	أَفْحَص	رَفَعَ
أَسْنَان	أَقُول	أَقِيس	أَشْكُر	ذِرَاع
الْيُسْرَى	الْيُمْنَى	عَيْن	السَّاق	الْقَدَم

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب (١) أَكْمِل الْجُمَل الْآتِيَة بِاخْتِيَار الْكَلِمَات الْمُنَاسِبَة :

١- يُوسُف الْآن :

أَحْسَن   عِنْدَه أَلَم   عِنْدَه إِسْهَال

٢- يُوسُف يَضْحَك لِأَنَّه الْآن :

يَفْتَح فَمَه   يَدْخُل إِلَى الطَّبِيب   أَحْسَن

٣- قَالَ الطَّبِيب لِيُوسُف :

افْحَص مَلاَبِسَك - افْحَص صَدْرَك - اخْلَع مَلاَبِسَك

٤- قَاسَ الطَّبِيب الْحَرَارَة :

بِالسَّمَّاعَة - بِمِقْيَاس ضَغْط الدَّم - بِمِقْيَاس الْحَرَارَة

٥- أَنْتَ الْآن بِخَيْر :

ارْجِع بَعْد أُسْبُوع - الْحَمْدُ لِلَّه - افْحَص رُكْبَتَك

٦- الطَّبِيب الْآن فِي :

حُجْرَة الْفَحْص - مَطْعَم الْفُنْدُق - حُجْرَة يُوسُف

٧- الْحَلْق وَالْأَسْنَان فِي :

الْفَم - الرَّأْس - الْأُذُن الْيُمْنَى

٨- يُوسُف يَفْتَح فَمَه لِأَنَّ الطَّبِيب قَالَ لَه :

اكْشِف صَدْرَك - افْتَح فَمَك - افْحَص فَمَك

٩- يَمْشِى يوسُف عَلى :

الْقَدَم الْيُمْنَى - الْقَدَم الْيُسْرَى - الْقَدَم الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى

تَدْرِيب (٢) كَوِّن جُمَلًا تَامَّة بِاسْتِخْدَام مُفْرَدَات كُلّ جُمْلَة :

١- الطَّبِيب - يَشْكُر - يوسُف - وَ - شُكْرًا - يَقُول .

٢- الدَّم - قَاسَ - ضَغْط - الطَّبِيب .

٣- الطَّبِيب - يوسُف - صَدْر - فَحَصَ - الْيُمْنَى - رُكْبَته - وَ - وَ .

٤- يوسُف - عَيْنه - يَفْتَح - الْيُمْنَى - وَ - الْيُسْرَى - عَيْنه .

٥- يوسُف - عَلَى - يَمْشِى - الْيُمْنَى - و - قَدَمه - الْيُسْرَى - قَدَمه .

٦- رَجَعَ - هَلْ - يوسُف - أُسْبُوع - بَعْد ؟

٧- الْآن - أَحْسَن - أَنْتَ - الْحَمْدُ - وَ - لِله .

٨- يوسُف - ذِرَاعه - يَرْفَع - الْيُمْنَى - الْيُسْرَى - وَ - ذِرَاعه .

٩- رَفَعَ - هَلْ - يوسُف - الْيُمْنَى - ذِرَاعه ؟

١٠- قَالَ - لِمَاذَا - لِيوسُف - الطَّبِيب - الْآن - بِخَيْر - أَنْتَ ؟

تَدْرِيب (٣) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

أَنَا أَرْفَع ذِرَاعِى	نَحْنُ نَرْفَع ذِرَاعَنَا
١- أَنَا أَخْلَع -----	-------------
٢- أَنَا أَلْبَس -----	-------------
٣- أَنَا أَشْكُر -----	-------------
٤- أَنَا أَقِيس -----	-------------
٥- أَنَا أَفْحَص -----	-------------
٦- أَنَا أَرْجِع -----	-------------
٧- أَنَا أَدْخُل -----	-------------
٨- أَنَا أَقُول -----	-------------
٩- أَنَا أَفْتَح -----	-------------
١٠- أَنَا أَدْخُل -----	-------------

تَدْرِيب (٤) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هُوَ يَرْفَع ذِرَاعَه	هِىَ تَرْفَع ذِرَاعَها
١- هُوَ يَجْلِس -----	-------------
٢- هُوَ يَضْحَك -----	-------------
٣- هُوَ يَدْخُل -----	-------------

٤ـ هُوَ يَرْكَب ------ ---------------

٥ـ هُوَ يَشْرَب ------ ---------------

٦ـ هُوَ يَجْرِي ------ ---------------

٧ـ هُوَ يَمْشِي ------ ---------------

٨ـ هُوَ يَأْكُل ------ ---------------

٩ـ هُوَ يَشُمّ ------ ---------------

١٠ـ هُوَ يَفْتَح ------ ---------------

تدريب (٥) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

أَنْتُمَا تَطْبُخَان   هُمَا يَطْبُخَان

١ـ ------ (يَدْخُل) ----------

٢ـ ------ (يَقْرَأ) ----------

٣ـ ------ (يَجْلِس) ----------

٤ـ ------ (يَرْفَع) ----------

٥ـ ------ (يَلْبَس) ----------

٦ـ ------ (يَقُول) ----------

٧ـ ------ (يَفْحَص) ----------

٨ـ ------ (يَخْلَع) ----------

٩ـ ------ (يَفْتَح) ----------

١٠ـ ------ (يَعُدّ) ----------

تَدْرِيب (٦) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

أَنْتُم تَطْبُخُون الطَّعَام   هُمْ يَطْبُخُون الطَّعَام

١ـ ------ (يَشْكُر) ------ ----------

٢ـ ------ (يَدْخُل) ------ ----------

٣ـ ------ (يَخْرُج) ------ ----------

٤ـ ------ (يَضْحَك) ------ ----------

٥ـ ------ (يَجْلِس) ------ ----------

٦ـ ------ (يَفْعَل) ------ ----------

٧ـ ------ (يَشُمّ) ------ ----------

٨ـ ------ (يَخْلَع) ------ ----------

٩ـ ------ (يَرْجِع) ------ ----------

١٠ـ ------ (يَدْفَع) ------ ----------

تدريب (٧) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

أَنْتُنَّ تَقْرَأْنَ الْكِتَاب   هُنَّ يَقْرَأْنَ الْكِتَاب

١ـ ------ (يَدْخُل) ---- ----------

٢ـ ------ (يَخْرُج) ---- ----------

٣ـ ------ (يَضْحَك) ---- ----------

٤- - - - -(يَجْلس)- - - - -

٥- - - - -(يَفْعَل)- - - - -

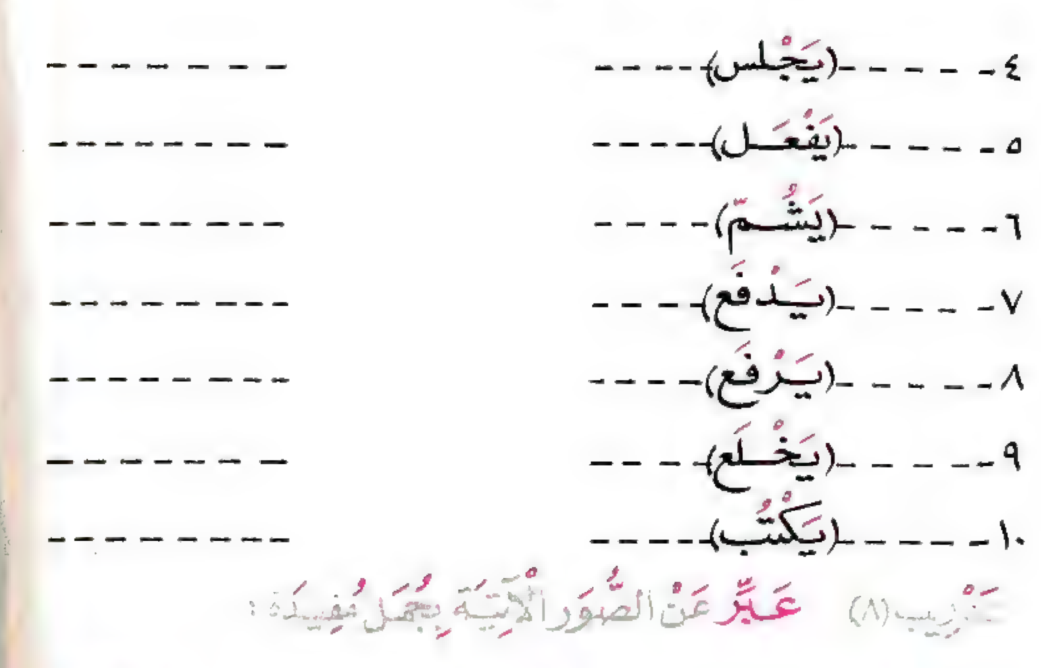
٦- - - - -(يَشُمّ)- - - - -

٧- - - - -(يَدْفَع)- - - - -

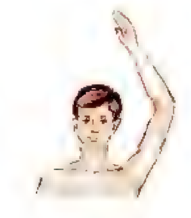
٨- - - - -(يَرْفَع)- - - - -

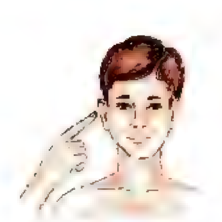
٩- - - - -(يَخْلَع)- - - - -

١٠- - - - -(يَكْتُب)- - - - -



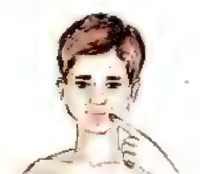
تدريب (٨) **عَبِّرْ** عَنْ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ :









تَدْرِيب (٩) **اُكْتُبْ اسْمَ** كُلِّ عُضْوٍ عَلَى الرَّسْمِ التَّالِي :

تَدْرِيب (١٠) **أَجِبْ** عَلَى الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ـ مَتَى رَجَعَ يُوسُف ؟
٢ـ مَاذَا قَالَ يُوسُف لِلطَّبِيب ؟
٣ـ مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيب مِنْ يُوسُف؟
٤ـ مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيب فِي فَمِ يُوسُف؟
٥ـ لِمَاذَا خَلَعَ يُوسُف مَلَابِسَه ؟
٦ـ هَلْ فَحَصَ الطَّبِيب رُكْبَة يُوسُف الْيُسْرَى؟
٧ـ أَيْنَ الْأَسْنَان وَالْحَلْق ؟
٨ـ هَلْ عِنْد يُوسُف مَرَض ؟
٩ـ هَلْ فِي يَد يُوسُف الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى أَلَم ؟
١٠ـ مَاذَا قَالَ الطَّبِيب لِيُوسُف ؟

اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

يُوسُف	يَدْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب
زَيْنَب	تَدْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب
يُوسُف وَزَيْنَب	يَدْخُلَان	عِنْدَ الطَّبِيب
الْأَوْلَاد	يَدْخُلُون	عِنْدَ الطَّبِيب

الْبَنَات	يَدْخُلْنَ	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتَ	تَدْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتِ	تَدْخُلِين	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتُمَا	تَدْخُلَان	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتُم	تَدْخُلُون	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتُنَّ	تَدْخُلْنَ	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنَا	أَدْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب
نَحْنُ	نَدْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب

الدَّرْسُ العَاشِر

أُسْـــرَة

أَحْمَد - الزَّوْج - مُهَنْدِس ، فَاطِمَة - الزَّوْجَة - مُوَظَّفَة فِى مَكْتَبِ الْبَرِيد. لِأَحْمَد وَزَوْجَته أَرْبَعَة أَوْلَاد: وَلَدَان وَبِنْتَان . مُحَمَّد فِى السَّادِسَة عَشْرَة ، وَهُوَ تِلْمِيذ فِى الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة ، وَمَحْمُود - أَخُوه - فِى الثَّالِثَة عَشْرَة ، وَهُوَ تِلْمِيذ فِى الْمَدْرَسَة الْأَعْدَادِيَّة، وَنَادِيَة فِى التَّاسِعَة وَهِىَ تِلْمِيذَة فِى الْمَدْرَسَة الْأَبْتِدَائِيَّة، وَلَيْلَى - أُخْتهَا - عُمْرهَا أَرْبَع وَهِىَ فِى رَوْضَة الْأَطْفَال





فَاطِمَة - الْأُمّ - تَصْحُو قَبْل الشَّمْس وَتُصَلِّى ، وَأَحْمَد - الْأَب - يَصْحُو قَبْل الشَّمْس وَيُصَلِّى ، تُعِدّ الزَّوْجَة الْفُطُور لِزَوْجِهَا وَأَوْلَادهَا



فِى السَّاعَة السَّابِعَة تَخْرُج فَاطِمَة إِلَى عَمَلهَا فِى مَكْتَب الْبَرِيد ، وَيَخْرُج أَحْمَد إِلَى عَمَله ، وَيَذْهَب الْأَوْلَاد إِلَى مَدَارِسهم.

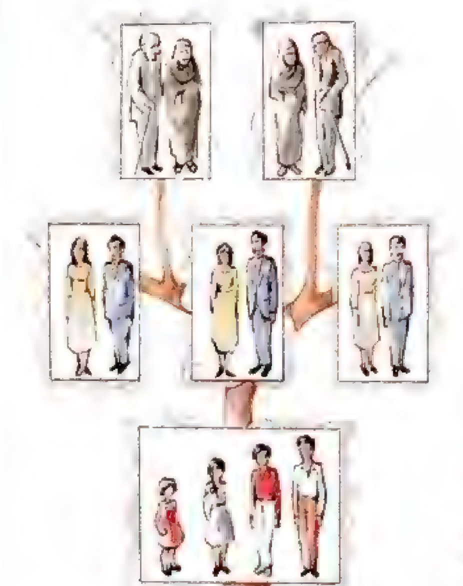
بَعْدَ الظُّهْر تَرْجِع الْأُسْرَة ، وَتَتَنَاوَل الْغَدَاء ، ثُمَّ تَسْتَرِيح .



وفى المساء، يذاكر الأولاد دروسهم، ويقرأ الأب الجريدة، وتعد الأم طعام العشاء،



ثم تجلس الأسرة معا أمام التليفزيون بعض الوقت .



يوم الجمعة إجازة :

- تجتمع الأسرة فى بيت الجد والجدة، ويأتى الأقارب: العم والعمة وأولاد العم وأولاد العمة والخال والخالة وأولاد الخال وأولاد الخالة

ويلعب أولاد الأسرة معا ، وتقضى الأسرة يوما سعيدا.

أُســــرة

أحمد - الزوج - مهندس ، فاطمة - الزوجة - موظفة فى مكتب البريد. لأحمد وزوجته أربعة أولاد : ولدان وبنتان : محمد فى السادسة عشرة ، وهو تلميذ فى المدرسة الثانوية، ومحمود - أخوه - فى الثالثة عشرة ، وهو تلميذ فى المدرسة الإعدادية ، ونادية فى التاسعة ، وهى تلميذة فى المدرسة الابتدائية ، وليلى - أختها - طفلة عمرها أربع، وهى فى روضة الأطفال .

فاطمة - الأم - تصحو قبل الشمس وتصلى ، وأحمد - الأب - يصحو قبل الشمس ويصلى ، تعد الزوجة الفطور لزوجها وأولادها. فى الساعة السابعة تخرج فاطمة إلى عملها فى مكتب البريد ، ويخرج أحمد إلى عمله ، ويذهب الأولاد إلى مدارسهم .

بعد الظهر ترجع الأسرة ، تتناول الغداء ، ثم تستريح ، وفى المساء يذاكر الأولاد دروسهم، ويقرأ الأب الجريدة، وتعد الأم طعام العشاء ، ثم تجلس الأسرة معا ، أمام التليفزيون بعض الوقت . يوم الجمعة إجازة - تجتمع الأسرة فى بيت الجد والجدة، ويأتى الأقارب : العم والعمة وأولاد العم وأولاد العمة والخال والخالة وأولاد الخال وأولاد الخالة ، ويلعب أولاد الأسرة معا، وتقضى الأسرة

يَوْمًا سَعِيدًا .

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَة

أُسْرَة	أَوْلَاد	ابْتِدَائِيَّة	إِعْدَادِيَّة
أَقَارِب	زَوْج	زَوْجَة	مَدَارِس
الْمَسَاء	مَعًا	الْبَرِيد	بَعْض
السَّادِسَة	السَّابِعَة	سَعِيد	وَلَدَان
عَمّ	عَمَّة	تِلْمِيذ	تِلْمِيذَة
تَتَنَاوَل	الثَّالِثَة	تَصْحُو	تُعِدّ
ثَانَوِيَّة	يَا	أَخ	أُخْت
أَب	أُمّ	خَال	خَالَة
أَوْلَاد الْعَمّ	أَوْلَاد الْعَمَّة	أَوْلَاد الْخَال	
أَوْلَاد الْخَالَة	تَجْتَمِع	تَقْضِي	
إِجَازَة	الْمَرْحَلَة	مَعَ مَن	الْعَمَل
يُذَاكِر	دُرُوس	يُعِدّ	قَبْل
الظُّهْر	مَدَارِسهُم	عُمَر	

تَدْرِيب (١) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

رَجَعَ يُوسُف أَمْس
يَرْجِع يُوسُف الْيَوْم
سَيَرْجِع يُوسُف غَدًا

١ـ .... الطَّبِيب أَمْس
.... الطَّبِيب الْيَوْم
.... الطَّبِيب غَدًا

٢ـ .... الضَّابِط أَمْس
.... الضَّابِط الْيَوْم
.... الضَّابِط غَدًا

٣ـ .... الْبِنْت كَثِيرًا أَمْس
.... الْبِنْت كَثِيرًا الْيَوْم
.... الْبِنْت كَثِيرًا غَدًا

٤ـ .... الْمُمَرِّضَة أَمْس
.... الْمُمَرِّضَة الْيَوْم
.... الْمُمَرِّضَة غَدًا

٥ـ .... الْبِنْت الْوَرْدَة أَمْس
.... الْبِنْت الْوَرْدَة الْيَوْم
.... الْبِنْت الْوَرْدَة غَدًا

٦ـ .... سَمِيرَة الْكِتَاب أَمْس
.... سَمِيرَة الْكِتَاب الْيَوْم
.... سَمِيرَة الْكِتَاب غَدًا

٧ـ .... أَحْمَد السَّفِينَة أَمْس
.... أَحْمَد السَّفِينَة الْيَوْم
.... أَحْمَد السَّفِينَة غَدًا

٨ـ .... كَمَال الْقَمِيص أَمْس
.... كَمَال الْقَمِيص الْيَوْم
.... كَمَال الْقَمِيص غَدًا

٩ـ .... الطَّبَّاخ الطَّعَام أَمْس
.... الطَّبَّاخ الطَّعَام الْيَوْم
.... الطَّبَّاخ الطَّعَام غَدًا

تَدْرِيب (٢) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَال:

١- الْمُوَظَّفَة
- يَقْضِى يَوْمَهُ فِى الْعَمَل
- تَقْضِى يَوْمَهَا فِى الْعَمَل
- تَقْضِينَ يَوْمَهَا فِى الْعَمَل

٢- أَنَا
- يَشْرَب الْقَهْوَة
- تَشْرَب الْقَهْوَة
- أَشْرَب الْقَهْوَة

٣- أَحْمَد الزَّوْج
- مُهَنْدِس
- مُدَرِّس
- طَبِيب

٤- لِفَاطِمَة
- ثَلَاثَة أَوْلَاد
- وَلَدَان
- وَلَد وَثَلَاث بَنَات

٥- تَصْحُو فَاطِمَة
- بَعْد الشَّمْس
- قَبْل الشَّمْس
- مَعَ الشَّمْس

٦- تُصَلِّى فَاطِمَة
- قَبْل الْعَمَل
- مَعَ الْعَمَل
- قَبْل الشَّمْس

٧- الْأَقَارِب
- الْوَلَدَان وَالْبَنَات
- الْعَمّ وَالْعَمَّة وَالْخَال وَالْخَالَة
- الزَّوْج وَالزَّوْجَة

٨- تَجْلِس الْأُسْرَة بَعْدَ الْعَشَاء
- لِلْغَدَاء
- أَمَام التِّلِيفِزْيُون
- مَعَ الْأَقَارِب

٩- يَذْهَب الْأَوْلَاد إِلَى مَدَارِسِهِم
- فِى الصَّبَاح
- فِى الْمَسَاء
- فِى الظُّهْر

١٠- تَعْمَل لَيْلَى
- فِى مَكْتَب الْاسْتِقْبَال
- فِى مَكْتَب الْبَرِيد
- فِى بَنْك

تَدْرِيب (٣) كَوِّنْ جُمَلًا تَامَّةً بِاسْتِخْدَام الْمَجْمُوعَات الْآتِيَة مِن الْكَلِمَات:

١ـ أَحْمَد مُهَنْدِس الزَّوْج

٢ـ الشَّمْس قَبْل فَاطِمَة تَصْحُو

٣ـ الْأُسْرَة بَعْد تَرْجِع الظُّهْر

٤ـ الْأَوْلَاد يُذَاكِر الْمَسَاء فِي

٥ـ يَوْم الْجُمُعَة تَجْتَمِع فِي الْأُسْرَة

٦ـ فِي الْجَدّ بَيْت الْأُسْرَة تَجْتَمِع

٧ـ الْأُسْرَة يَوْمًا تَقْضِي سَعِيدًا

٨ـ الْأَب الْجَرِيدَة يَقْرَأ

٩ـ الْأُم طَعَام تُعِدّ الْعَشَاء

١٠ـ الْأُسْرَة مَعًا تَجْلِس التِّلِيفِزْيُون أَمَام

تَدْرِيب (٤) أَكْمِل الْجُمَل الْآتِيَة بِاسْتِخْدَام الْفِعْل الْمُنَاسِب:

١ـ يُوسُف .... الْجَرِيدَة ٢ـ الطَّبِيبَة .... الْمَرِيض

٣ـ أَنْتُمَا .... الْجَرِيدَة ٤ـ هُمْ .... الْجَرِيدَة

٥ـ أَنْتُنَّ .... الْفَاكِهَة ٦ـ كَمَال .... مَكْتَب الْبَرِيد

٧ـ أَنْتُمْ .... كَثِيرًا ٨ـ لَيْلَى وَفَاطِمَة .... مِن الْبَيْت

٩ـ أَنَا .... الْعُنْوَان وَالِاسْم ١٠ـ هُنَّ .... الْكِتَاب

تَدْرِيب (٥) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

اضْحَكْ كَثِيرًا	اضْحَكِي	اضْحَكَا	اضْحَكُوا	اضْحَكْنَ
١ـ اكْتُبْ	....	....	....	....
٢ـ اشْرَبْ	....	....	....	....
٣ـ كُلْ	....	....	....	....
٤ـ ادْخُلْ	....	....	....	....
٥ـ اخْرُجْ	....	....	....	....
٦ـ اقْرَأْ	....	....	....	....
٧ـ ارْجِعْ	....	....	....	....
٨ـ انْظُرْ	....	....	....	....

تَدْرِيب (٦) أَكْمِل الْجُمَل الْآتِيَة مُسْتَخْدِمًا فِعْل الْأَمْر الْمُنَاسِب:

١ـ يَا كَمَال..............

٢ـ يَا سَمِيرَة ....

٣ـ يَا أَطْفَال..............

٤ـ يَا بَنَات..............

٥ـ يَا كَمَال وَيَا يُوسُف

٦ـ يَا فَاطِمَة وَيَا نَادِيَة

٧ـ يَا سَعِيد

٨ـ يَا فَاطِمَة وَيَا لَيْلَى وَيَا سَمِيرَة..............

٩ـ يَا كَمَال وَيَا سَمِير وَيَا أَحْمَد..............

تَدْرِيب (٧) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْآتِي :

فَـوْق — أَمْـس — مَسَـاء — ظُـهْرًا — غَـدًا

أَمَـام — خَـلْف — يَـوْمًا — صَـبَاحًا

١- تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ .... التِّلِيفِزْيُون.........

٢- تَصْحُو فَاطِمَةُ السَّابِعَة..........

٣- تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْغَدَاء..........

٤- تَقْضِي الْأُسْرَةُ .... سَعِيدًا

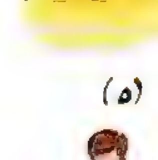
٥- جُحَا وَابْنُـه......... الْحِمَار

٦- سَارَ جُحَا وَابْنُه......... الْحِمَار

٧- زَارَتِ الْأُسْرَةُ الْأَقَارِب..........

٨- سَيَعُودُ كَمَال..........

تَدْرِيب (٨) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

(١) 

(٢) 

(٣) 

(٤) 

(٥) 

(٦)

(٧) 

(٨) 

(٩) 

(١٠) 

(١١) 

(١٢)

تَدْرِيب (٩) ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١-............يَكْتُب

٢-............يَكْتُبَان

٣-............تَشْرَبَان

٤-............يَكْتُبُون

٥-............تَشْرَبِين

٦-............تَلْعَبْن

٧-............تَشْرَبُون

٨-............كَتَبْتَ

٩-............كَتَبْنَا

١٠-............لَعِبُوا

١١-............لَعِبْن

١٢-............شَرِبْتُم

١٣-............جَلَسَتَا

١٤-............جَلَسْتِ

١٥- جَلَسْتَا

تَدْرِيب (١٠) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- مَنِ الزَّوْج ؟ وَمَنِ الزَّوْجَة ؟

٢- مَا وَظِيفَةُ أَحْمَد ؟ وَمَا وَظِيفَةُ لَيْلَى ؟

٣- كَمْ وَلَدًا لِأَحْمَدَ وَزَوْجَتِه ؟

٤- هَلْ مُحَمَّد تِلْمِيذ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّة ؟

٥- مَا عُمْر نَادِيَة ؟

٦ - هَـلْ لِـيْـلَى فِى رَوْضَة الْأَطْفَال ؟

٧ - متَى تَصْحُو فَاطِمَة ؟ وَمَتَى تُصَلِّى ؟

٨ - مَنْ يُعِدّ الْفُطُور ؟

٩ - مَتَى تَخْرُج الزَّوْجة إِلَى عَمَلها ؟

١٠ - مَتَى تَتَنَاوَل الْأُسْرَة الْغَدَاء ؟

١١ - مَتَى يُذَاكِر الْأَوْلَاد ؟

١٢ - أَيْنَ تَجْتَمِع الْأُسْرَة ؟

١٣ - مَعَ مَنْ تَجْتَمِع أُسْرَة أَحْمَد وَفَاطِمَة ؟

اقْرَأْ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

يَا يُوسُف اذْهَب إِلَى مَكْتَب الْبَرِيد وَارْجِع بِسُرْعَة

يَا زَيْنَب اذْهَبِى إِلَى مَكْتَب الْبَرِيد وَارْجِعِى بِسُرْعَة

يَا يُوسُف وَيَا زَيْنَب اذْهَبَا إِلَى مَكْتَب الْبَرِيد وَارْجِعَا بِسُرْعَة

يَا أَوْلَاد اذْهَبُوا إِلَى مَكْتَب الْبَرِيد وَارْجِعُوا بِسُرْعَة

يَا بَنَات اذْهَبْنَ إِلَى مَكْتَب الْبَرِيد وَارْجِعْنَ بِسُرْعَة

الدَّرْس الْحَادِى عَشَر

تَدْرِيب وَمُرَاجَعَة

اقْرَأْ الْقِطْعَة التَّالِيَة :

يُوسُف يَقُول بَعْدَ أَنْ تَعَلَّم شَيْئًا مِنَ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة :

تَعَلَّمْتُ الْآن شَيْئًا مِنَ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة . تَعَلَّمْتُ عَدَدًا مِنَ الْكَلِمَات وَالْجُمَل . وَأَقْدِر أَنْ أَتَكَلَّم بِهَا فِى الْبَيْت مَعَ أُسْرَتِى : أَبِى وَأُمِّى ، وَأَخِى وَأُخْتِى ، وَخَالِى وَعَمِّى ، وَجَدِّى وَجَدَّتِى ، وَأَقْدِر أَنْ أَتَكَلَّم بِهَا فِى الْفُنْدُق وَالْمَطْعَم وَفِى الْحَافِلَة (الْبَاص) وَفِى الشَّارِع ، وَأَقْدِر أَنْ أَكْتُب بِطَاقَة الْوُصُول ، وَأَعُدّ النُّقُود ، وَأَذْهَب إِلَى الطَّبِيب وَأَدْفَع ثَمَن الدَّوَاء وَأَضْحَك مَعَ جُحَا . وَأَنَا الْآن أَشْعُر بِقِيمَة اللُّغَة الْعَرَبِيَّة فِى حَيَاتِى .

الْآن أَجِب عَلَى الْأَسْئِلَة :

١ - ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْقِطْعَة .

٢ - مَاذَا تَعَلَّم يُوسُف مِنَ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة ؟

٣ - مَعَ مَنْ يَتَكَلَّم يُوسُف اللُّغَة الْعَرَبِيَّة ؟

٤ - هَلْ تَقْدِر أَنْ تَكْتُب بِطَاقَة الْفُنْدُق بِاللُّغَة الْعَرَبِيَّة ؟

٥ - أَيْنَ تَعَلَّم يُوسُف اللُّغَة الْعَرَبِيَّة ؟

٦ - مَاذَا قَال يُوسُف لِلطَّبِيب ؟

٧ - مَاذَا فَحَص الطَّبِيب فِى جِسْم يُوسُف ؟

٨ـ طَعَام الْفُطُور يَتَكَوَّن مِن : ------------

٩ـ طَعَام الْغَدَاء يَتَكَوَّن مِن : ------------

١٠ـ طَعَام الْعَشَاء يَتَكَوَّن مِن : ------------

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

أَقْدِر أَتَكَلَّم قِيمَة أَشْعُر حَيَاة أَكْبَر
أَصْغَر صَدِيق حَافِلَة (بَاص) قَرِيب بَعِيد

تَدْرِيب (١) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

أَب	الْأَب	سَمَاء	السَّمَاء
١ـ وَلَد	----	٥ـ شَمْس	----
٢ـ مُهَنْدِس	----	٦ـ طَاوِلَة	----
٣ـ خَال	----	٧ـ دُولَاب	----
٤ـ عَمّ	----	٨ـ ضَغْط	----

تَدْرِيب (٢) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

كِتَاب	كِتَابُكَ	كِتَابُكِ	كِتَابُه	كِتَابُهَا
١ـ أَقَارِب	----	----	----	----
٢ـ خَالَة	----	----	----	----
٣ـ يَمِين	----	----	----	----
٤ـ كُوب	----	----	----	----
٥ـ جَامِعَة	----	----	----	----
٦ـ أَب	----	----	----	----
٧ـ عَمَّة	----	----	----	----
٨ـ يَسَار	----	----	----	----

تَدْرِيب (٣) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

كُوب مَاء	كُوب الْمَاء	قَائِمَة طَعَام	قَائِمَة الطَّعَام
١ـ رَقْم هَاتِف	-------	٥ـ اسْم شَارِع	-------
٢ـ حَمَّام غُرْفَة	-------	٦ـ مَعْهَد لُغَة	-------
٣ـ مُوَظَّف فُنْدُق	-------	٧ـ عَامِل مَطْعَم	-------
٤ـ مِفْتَاح حُجْرَة	-------	٨ـ ابْن عَمّ	-------

تَدْرِيب (٤) أَجِب كَمَا فِي النَّمُوذَج :

ثَلَاث بَنَات	ثَلَاثَة أَوْلَاد
١ـ أَرْبَع	--------
٢ـ خَمْس	--------
٣ـ سِتّ	--------
٤ـ سَبْع	--------
٥ـ ثَمَانِي	--------
٦ـ تِسْع	--------
٧ـ عَشْر	--------

تَدْرِيب (٥) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَضْحَك	أنا أَضْحَك	أنتَ تَضْحَك	هُوَ يَضْحَك	هِيَ تَضْحَك
١- يَنزِل	------	------	------	------
٢- يَدْفَع	------	------	------	------
٣- يَصْحُو	------	------	------	------
٤- يَدْخُل	------	------	------	------
٥- يَقْرَأ	------	------	------	------
٦- يَسْأَل	------	------	------	------
٧- يَمْشِي	------	------	------	------

تَدْرِيب (٦) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

١- أَنَا مُوَظَّف	مِصْرِي	أَنَا الثَّالِث	أَنَا سَعِيد	أَنَا هُنَا
٢- أَنْتَ مُوَظَّف	------	------	------	------
٣- أَنْتِ مُوَظَّفَة	------	------	------	------
٤- هُوَ مُوَظَّف	------	------	------	------
٥- هِيَ مُوَظَّفَة	------	------	------	------

تَدْرِيب (٧) حَوِّل الأَفْعَال الآتِيَة كَمَا فِي النَّمُوذَج :

كَتَبَ	يَكْتُب	اُكْتُب
١- خَرَجَ	----	----
٢- دَفَعَ	----	----
٣- حَوَّل	-------	-------	-----
٤- فَحَصَ	-------	-------	-----
٥- سَأَلَ	-------	-------	-----
٦- كَشَفَ	-------	-------	-----

تَدْرِيب (٨) ضَع عَلَامَة ✓ أَمَام الإِجَابَة الصَّحِيحَة :

١- أَكْتُب بِطَاقَة الْوُصُول فِي :
- مَكْتَب الاسْتِعْلَامَات
- الْمَطَار
- حُجْرَة الْفَحْص

٢- مُوَظَّف الْبَنْك يُعِدّ :
- الأَوْلَاد
- النُّقُود
- الْفُطُور

٣- رَكِبْتُ الْحَافِلَة :
- بَعْدَ الْغَدَاء
- قَبْلَ الْغَدَاء
- الآن

٤- تَجْتَمِع الأُسْرَة يَوْمَ الْجُمْعَة فِي :
- الْمَدْرَسَة
- الْجَامِعَة
- بَيْت الْجَدّ

٥ - سَبْعَة وَسَبْعُون أَكْبَر مِن :
سَبْعَة وَسِتِّين
مِـائَة
ثَمَانِين

٦ - يَكْشِف الطَّبِيب عَلَى الصَّدْر :
بِمِقْيَاس الْحَرَارَة
بِالسَّمَّاعَة
بِمِقْيَاس الضَّغْط

٧ - خَمْسَة وَثَلَاثُون أَصْغَر مِن :
عِشْرِين
أَرْبَعِين
خَمْسَة عَشَر

تَدْرِيب (٩) رَتِّب الْكَلِمَات الْآتِيَة فِي جُمَل :

١- الْأَب — لِابْنِه — قَـال — انْزِل .
٢- الْبِطَاقَة — امْلَأْ — هَـذِه .
٣- خَـالَتِي — بِنْت — يَوْم — الْجُمْعَة — مَعَنَا — تَقْضِي .
٤- أُخْت — عَمَّتِي — أَبِي .
٥- عَمَّتِي — ابْن — صَدِيقِي .
٦- ابْنَة — صَدِيقَة — خَالَتِي — أُخْتِي .
٧- حُقَن — وَصْفَة — أَقْرَاص — الْعِلَاج — و .
٨- ابْنِي — دُرُوسَه — يُذَاكِر .
٩- دُولَارَات — نَقْد — مَعِي .
١٠- أُمِّي — خَالَتِي — أُخْت .

تَدْرِيب (١٠) ضَع أَدَاة الِاسْتِفْهَام الْمُنَاسِبَة فِي الْمَكَان الْخَالِي :

(مَـا — مَـنْ — أَيْـن — مَـاذَا)

١- ------ فِي الْبَيْت ؟
٢- ------ تَقْضِي يَوْم الْجُمْعَة ؟
٣- ------ اسْـمـك ؟
٤- ------ فِي يَـدِك ؟
٥- ------ يَفْحَص جِسْمَك ؟
٦- ------ تَسْـكُن ؟
٧- ------ عَلَى الْمِنْضَدَة ؟
٨- ------ يَجْلِس الْمَرْضَى ؟

تَدْرِيب (١١) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

كَتَبَ أَحْمَد الْخِطَاب	يَكْتُب أَحْمَد الْخِطَاب	كُتِبَ الْخِطَاب
١- سَأَلَ التِّلْمِيذ الْمُدَرِّس	----------	--------
٢- دَفَعَ الرَّجُل الْحِسَاب	----------	--------
٣- عَدَّ الْمُوَظَّف النُّقُود	----------	--------
٤- ضَحِكَ الْوَلَد كَثِيرًا	----------	--------
٥- فَتَحَ الْمَرِيض فَمَه	----------	--------
٦- فَحَصَ الطَّبِيب يُوسُف	----------	--------

تَدْرِيب (١٢) ضَع الْكَلِمَة الْمُقَابِلَة كَمَا فِي النَّمُوذَج :

صَبَاح	مَسَاء	أَمَام	خَلْف
كَبِير	----	كَثِير	----
قَبْل	----	بَعِيد	----
تَحْت	----	يَسَار	----

تَدْرِيب (١٣) ضَعْ فِي كُلِّ عَمُود مَا يُنَاسِب مِنَ الْكَلِمَات الْآتِيَة :

يَسَار يَمِين فَوْق تَحْت الآن

الْيَوم سَاعَة مَسَاء صَبَاحًا ظُهْرًا

(ظَرْف الزَّمَان) ... مَتَى	(ظَرْف المَكَان) ... أَيْنَ

تَدْرِيب (١٤) أَجِب عَلَى الْأَسْئِلَة الْآتِيَة .

١- مَتَى تَصْحُو مِنَ النَّوْم ؟

٢- كَمْ جُنَيْهًا مَعَك ؟

٣- مَتَى تَزُور جَدّك وَجَدَّتك ؟

٤- مَنْ يَذْهَب مَعَك إِلَى الْمَدْرَسَة ؟

٥- مَاذَا فِي حَقِيبَتك ؟

٦- كَمْ وَجْبَة طَعَام فِي الْيَوم ؟

٧- أَيْنَ الشِّيك ؟

٨- مَا رَقَم جَوَاز سَفَرك ؟

اقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

فَحَصَ الطَّبِيب الْمَرِيض	وَعَرَف الْمَرَض	وَكَتَب الدَّوَاء
يَفْحَص الطَّبِيب الْمَرِيض	وَيَعْرِف الْمَرَض	وَيَكْتُب الدَّوَاء
سَيَفْحَص الطَّبِيب الْمَرِيض	وَسَيَعْرِف الْمَرَض	وَسَيَكْتُب الدَّوَاء
مِنْ فَضْلك افْحَص الْمَرِيض	وَاعْرِف الْمَرَض	وَاكْتُب الدَّوَاء

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَر

فِي الطَّرِيق



- مِنْ فَضْلِك. أَيْنَ الْمُتْحَف ؟

الْمُتْحَفُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا.

تَقْدِرُ أَنْ تَرْكَبَ حَافِلَةً.

- أَيْنَ مَحَطَّةُ الْحَافِلَات ؟

- سِرْ فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْمَيْدَانِ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ، وَسَتَجِدُ مَحَطَّةَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَكَ. ارْكَبِ الْحَافِلَةَ رَقْمَ (١٠٠) مائة

(فِي الشَّارِع)



الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جِدًّا بِالدَّرَّاجَاتِ وَسَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ، وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ وَالْحَافِلَاتِ، وَعَرَبَاتِ النَّقْلِ، وَالْمُشَاةُ كَثِيرُونَ فَوْقَ الرَّصِيفِ، وَالشُّرْطَةُ تُنَظِّمُ الْمُرُورَ.

(فِي الْحَافِلَة)

- مِنْ فَضْلِكَ،

أَعْطِنِي تَذْكِرَةً إِلَى الْمُتْحَفِ.

- التَّذْكِرَةُ بِعَشَرَةِ قُرُوشٍ.

- تَفَضَّلْ، مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمُتْحَفِ.

- الْمَحَطَّةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمُتْحَفِ، وَعِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ، اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ. وَسَوْفَ تَجِدُ الْمُتْحَفَ أَمَامَكَ.

فِي الطَّـــرِيق

- مِنْ فَضْلِك . أَيْنَ الْمُتْحَف ؟
- الْمُتْحَف بَعِيد مِنْ هُنَا . تَقْدِر أَنْ تَرْكَب حَافِلَة .
- أَيْنَ مَحَطَّة الْحَافِلَات ؟
- سِرْ فِي هَذَا الشَّارِع إِلَى الْمَيْدَان، ثُمَّ اتَّجِه إِلَى الْيَمِين، وَسَتَجِد مَحَطَّة الْحَافِلَات أَمَامك . ارْكَب الْحَافِلَة رَقْم (١٠٠) مِائَة .

فِي الشَّـــارِع

الشَّارِع مُزْدَحِم جِدًّا بِالدَّرَّاجَات، وَسَيَّارَات الْأُجْرَة، وَالسَّيَّارَات الْخَاصَّة، وَالْحَافِلَات، وَعَرَبَات النَّقْل. وَالْمُشَاة كَثِيرُون فَوْقَ الرَّصِيف، وَالشُّرْطَة تُنَظِّم الْمُرُور.

(فِي الْحَـــافِلَة)

- مِنْ فَضْلِك ، أَعْطِنِي تَذْكَرَة إِلَى الْمُتْحَف .
- التَّذْكَرَة بِعَشَرَة قُرُوش .
- تَفَضَّل ، مِنْ فَضْلِك نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمُتْحَف .
- الْمَحَطَّة الْقَادِمَة قَرِيبَة مِنَ الْمُتْحَف ، وَعِنْدَ إِشَارَة الْمُرُور اتَّجِه إِلَى الْيَسَار ، وَسَوْفَ تَجِد الْمُتْحَف أَمَامك .

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الطَّرِيق مُتْحَف مَحَطَّة مُزْدَحِم مُشَاة
الْمُرُور اتَّجِه أَعْطِنِي إِشَارَة سَتَجِد
الشُّرْطَة تُنَظِّم مَيْدَان الدَّرَّاجَات عَرَبَات
النَّقْل الرَّصِيف قُرُوش الْقَادِمَة كَثِيرُون
نَزِّلْنِي تَذْكَرَة الْأَخِيرَة سَيَّارَات الْأُجْرَة
السَّيَّارَات الْخَاصَّة رَتِّب أَمْسِك زَوْجَان
ذَهَبْت وَسَائِل الْمُوَاصَلَات تَكَلَّم فَتَح
فَاتِح وَصَل النِّسَاء .

تَدْرِيب (١) تَخَيَّر الْأَجَابَة الصَّحِيحَة مِنْ بَيْنِ الْأَجَابَات الْمَوْجُودَة أَمَامَ كُلّ سُؤَال :

١- مِنْ فَضْلِك
- أَيْنَ الْمُتْحَف ؟
- أَيْنَ السَّيَّارَة ؟
- أَيْنَ الضَّابِط ؟

٢- ارْكَب الْحَافِلَة إِلَى الْمُتْحَف لِأَنَّ
- الْحَافِلَة مُرِيحَة
- الْمُتْحَف بَعِيد
- الْمُتْحَف قَرِيب

٣ـ الشُّرْطَةُ تُنَظِّم	مُرُور الْمُشَاة وَالْعَرَبَات
	مُرُور عَرَبَات النَّقْل
	مُرُور الدَّرَّاجَات .
٤ـ الْمَحَطَّةُ الْقَادِمَة قَرِيبَةٌ مِن	مَحَطَّة الْحَافِلَات
	الْمُتْحَف
	مَحَطَّة الْمُشَاة
٥ـ الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جِدًّا	بِالْمُشَاة
	بِالشُّرْطَة
	بِالدَّرَّاجَات وَسَيَّارَات الْأُجْرَة وَالسَّيَّارَات الْخَاصَّة

تَدْرِيب (٢) أَجِب عَلَى الْأَسْئِلَة التَّالِيَة :

١ـ أَيْنَ الْمَتْحَفُ ؟

٢ـ مَاذَا رَكِبَ الشَّخْص إِلَى الْمُتْحَف ؟

٣ـ هَل مَحَطَّةُ الْحَافِلَات إِلَى يَسَار الْمَيْدَان ؟

٤ـ مَا رَقْمُ حَافِلَة الْمُتْحَف ؟

٥ـ مَا وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَات فِي الشَّارِع ؟

٦ـ أَيْنَ يَسِير الْمُشَاة ؟

٧ـ مَا ثَمَنُ تَذْكَرَة الْمُتْحَف ؟

٨ـ مَنْ قَال : مِنْ فَضْلِك نَزِّلْنِي عِنْد الْمُتْحَف ؟

٩ـ هَلْ الْمُتْحَفُ إِلَى يَسَار الْمَحَطَّة ؟

١٠ـ لِمَاذَا رَكِبَ الشَّخْص حَافِلَة إِلَى الْمُتْحَف ؟

تَدْرِيب (٣) أَكْمِل الْحِوَار الْآتِي :

١ـ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُتْحَف ؟	٥ـ كَمْ قِرْشًا دَفَعْت لِلتَّذْكَرَة ؟
------------------------	------------------------
٢ـ مَاذَا رَكِبْت ؟	٦ـ مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الْمُتْحَف ؟
------------------------	------------------------
٣ـ مَا رَقْمُ الْحَافِلَة إِلَى الْمُتْحَف ؟	٧ـ هَلْ الْمُتْحَف بَعِيدٌ أَوْ قَرِيب ؟
------------------------	------------------------
٤ـ أَيْنَ مَحَطَّةُ الْحَافِلَات ؟	٨ـ هَلْ قَابَلْت صَدِيقًا فِي الْمُتْحَف ؟
------------------------	------------------------

تَدْرِيب (٤) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

سَيَّارَة	سَيَّارَتِي	سَيَّارَتنَا
شَارِع	شَارِعِي	شَارِعنَا
١ـ بِطَاقَة	---------	---------
٢ـ ابْنَة	---------	---------
٣ـ صَدِيق	---------	---------
٤ـ صَدِيقَة	---------	---------

٥- تَذْكَرَة ---------- ----------

٦- هَاتِف ---------- ----------

٧- فُنْدُق ---------- ----------

تمرين أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

فَتَحَ	فَتَحَتْ	فَتَحْنَا	فَتَحُوا	فَتَحْنَ
١- تَعَلَّم	----------	----------	----------	----------
٢- قَدَر	----------	----------	----------	----------
٣- شَعَر	----------	----------	----------	----------
٤- رَكِب	----------	----------	----------	----------
٥- نَظَّم	----------	----------	----------	----------
٦- شَكَر	----------	----------	----------	----------
٧- اتَّجَه	----------	----------	----------	----------
٨- سَار	----------	----------	----------	----------

تمرين أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

أَمْسَكَ	أَمْسَكَتْ	أَمْسَكْتُ	أَمْسَكْتَ	أَمْسَكْنَا	أَمْسَكْتُمْ	أَمْسَكْنَ
١- سَأَل	----------	----------	----------	----------	----------	----------
٢- دَفَع	----------	----------	----------	----------	----------	----------
٣- رَجَع	----------	----------	----------	----------	----------	----------
٤- رَتَّب	----------	----------	----------	----------	----------	----------

٥- فَحَص ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٦- وَجَد ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٧- شَرِب ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٨- أَكَل ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

تمرين أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

فَتَحَ الْبَاب — فَاتِح

١- رَكِب	----------	٥- عَمِل	----------
٢- وَصَل	----------	٦- كَتَب	----------
٣- رَجَع	----------	٧- جَلَس	----------
٤- دَفَع	----------	٨- نَزَل	----------

تمرين (٨) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هُمَا مُهَنْدِسَان	هُمَا مُهَنْدِسَتَان
١- ---------- مُوَظَّفَان	----------------
٢- ---------- زَوْجَان	----------------
٣- ---------- عَمَّان	----------------
٤- ---------- تِلْمِيذَان	----------------

٥ـ مَرِيضَان ....

٦ـ مُمَرِّضَان ....

٧ـ طَبِيبَان ....

٨ـ مُدَرِّسَان ....

٩ـ خَالَان ....

١٠ـ طَالِبَان ....

تَدْرِيب (٩) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الرِّجَالُ فِي الْمُتْحَف — هُمْ فِي الْمُتْحَف

النِّسَاءُ فِي الْمُتْحَف — هُنَّ فِي الْمُتْحَف

١ـ الأَقَارِبُ فِي بَيْتِ الأُسْرَة . ...

٢ـ الْبَنَاتُ فِي الْمَدْرَسَة ....

٣ـ الأَوْلَادُ فِي الْمَدْرَسَة ....

٤ـ الْمُوَظَّفُونَ فِي الْمَكْتَب ....

٥ـ الْمُوَظَّفَاتُ فِي الْفُنْدُق ....

٦ـ الْخَالَاتُ فِي بَيْتِ الأُسْرَة ....

٧ـ الطَّبِيبَاتُ فِي الْعِيَادَة ....

٨ـ الأَطِبَّاءُ فِي الْعِيَادَة ....

تَدْرِيب (١٠) كَوِّن جُمَلًا تَامَّة مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَات الْكَلِمَات الآتِيَة :

١ـ الْعَرَبِيَّة يُوسُف تَعَلَّم اللُّغَة

٢ـ يَقْدِر أَن بِالْعَرَبِيَّة يَتَكَلَّم

٣ـ تَقْدِر أَنْ الْبِنْت تَرْكَب السَّيَّارَة

٤ـ الْمُتْحَف حَافِلَة إِلَى تَرْكَب أَن تَقْدِر

٥ـ الآن بِقِيمَة اللُّغَة الْعَرَبِيَّة أَشْعُر

٦ـ اللُّغَة قِيمَة فِي لَهَا حَيَاتِي

٧ـ الْحَافِلَة سَأَرْكَب قَلِيل بَعْد

٨ـ الْمَيْدَان هَذَا سِر الشَّارِع فِي إِلَى

٩ـ الْوَاقِفُون مَوْقِف فِي كَثِيرُون الْحَافِلَات

١٠ـ الْمُرُور الْيَسَار اتَّجِه إِشَارَة عِنْد إِلَى

تَدْرِيب (١١) عَبِّر عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَة بِجُمَلٍ مُفِيدَة :

(١) (٢) (٣)

(٤) (٥) (٦)

(٧)



(٨)

(٩)

اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ ولاحِظ الضَّبط واكْتُبها مرَّتَيْنِ :

١- المُتحَفُ بَعيدٌ .

٢- المَحطَّةُ قَريبَةٌ .

٣- الشّارِعُ مُزدَحِمٌ بِالنّاس .

الدَّرْسُ الثّالِث عَشَر

في مَكْتَبِ البَرِيد

أمامَ شُبّاكِ الطَّوابِع



أشْرَفُ : خَمْسَةَ طَوابِعِ بَريدٍ جَوِّي مِنْ فَضْلِك

المُوَظَّفُ : هَل الطَّوابِعُ لِلبِلادِ العَرَبِيَّةِ أمْ لأوروبّا وآسْيا ؟

أشْرَفُ : ثَلاثَةُ طَوابِع لِلبِلادِ العَرَبِيَّةِ وَطابِعانِ لأوروبّا

المُوَظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعونَ قِرْشًا

أشْرَفُ : تَفَضَّل النُّقُودَ

آسِفٌ .. نَسيتُ .. هَلْ عِنْدَكَ بِطاقَةٌ لأوروبّا ؟

المُوَظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرونَ قِرْشًا

أشْرَفُ : تَفَضَّلْ وَشُكْرًا - أيْنَ شُبّاكُ تَسْجيلِ الخِطاباتِ؟

المُوَظَّفُ : آخِرُ شُبّاكٍ عَلى اليَسارِ .

أَمَامَ شُبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُودِ

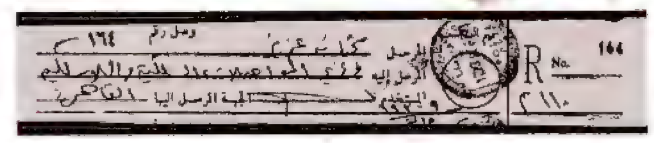


يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى الشُّبَّاكِ ، وَ يَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُهُ وَيُعْطِي الْخِطَابَ لِلْمُوَظَّفِ



كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى طَرَفِ الْخِطَابِ :

★ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
★ اسْمَ الْمُرْسِلِ
★ عُنْوَانَ الْمُرْسِلِ



يَكْتُبُ الْمُوَظَّفُ الْإِيصَالَ وَيَقُولُ

الْمُوَظَّفُ : خَمْسُونَ قِرْشًا مِنْ فَضْلِكَ
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ وَ شُكْرًا

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

(أَمَامَ شُبَّاكِ الطَّوَابِعِ)

أَشْرَف : خَمْسَةُ طَوَابِعِ بَرِيدٍ جَوِّيٍّ مِنْ فَضْلِكَ .
الْمُوَظَّف : هَلِ الْخِطَابَاتُ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ لِأُورُبَّا / أَمْرِيكَا ؟
أَشْرَف : ثَلَاثَةُ طَوَابِعَ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَابِعَانِ لِأُورُبَّا .
الْمُوَظَّف : الثَّمَنُ تِسْعُونَ قِرْشًا .
أَشْرَف : تَفَضَّلْ - النُّقُودُ - آسِفٌ ، نَسِيتُ . عِنْدَكَ بِطَاقَةٌ لِأُورُبَّا ؟
الْمُوَظَّف : الثَّمَنُ عِشْرُونَ قِرْشًا .
أَشْرَف : تَفَضَّلْ وَشُكْرًا - أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟
الْمُوَظَّف : آخِرُ شُبَّاكٍ عَلَى الْيَسَارِ

(أَمَامَ شُبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُودِ)

يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى الشُّبَّاكِ ، يَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُهُ ، وَيُعْطِي الْخِطَابَ لِلْمُوَظَّفِ .

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى طَرَفِ الْخِطَابِ :

★ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
★ اسْمَ الْمُرْسِلِ
★ عُنْوَانَ الْمُرْسِلِ

يَكْتُبُ الْمُوَظَّفُ الأَيْصَالَ وَيَقُولُ :

: خَمْسُونَ قِرْشًا مِنْ فَضْلِكَ

أَشْرَف : تَفَضَّلْ ، وَشُكْرًا .

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَة

الْمُرْسِل	الْمُرْسَل إِلَيْهِ	الْبِلَاد	أُورُبَّا	
أَمْرِيكَا	الأَيْصَال	آسِف	آخِر	شُبَّاك
الطَّوَابِع	جَوِّيّ	الْخِطَاب	تَسْجِيل	نَسِيَ
يَقِف	يَقُول	ظَرْف	عِنْد	الصَّفّ
طَابِع	الَّذِي	طَرْد	دَاخِل	قَدَم
دَارُ الآثَار	يَنْتَظِر	كَسَر	يُرْسِل	
مُزْدَوَج	عَامِل	الْغُرْفَة		

تمرين (١) : ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ :

١ـ اشْتَرَى أَشْرَفُ سِتَّةَ طَوَابِعِ بَرِيدٍ جَوِّيّ .

٢ـ مَعَ أَشْرَف بِطَاقَةٌ لِأُورُبَّا .

٣ـ أَعْطَى الْمُوَظَّفُ الْخِطَابَ لِأَشْرَف .

٤ـ أَشْرَفُ يَقِفُ فِي أَوَّلِ الصَّفّ .

٥ـ شُبَّاكُ الطَّوَابِعِ يُسَجِّلُ الْخِطَابَات .

٦ـ عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ وَعُنْوَانُه وَاسْمُ الْمُرْسِلِ وَعُنْوَانُه .

٧ـ يَكْتُبُ أَشْرَفُ الإِيصَالَ .

٨ـ يَكْتُبُ الْمُوَظَّفُ الْخِطَابَ .

٩ـ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ آخِرُ شُبَّاكٍ عَلَى الْيَسَارِ .

١٠ـ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ شُبَّاكُ الطَّوَابِعِ وَشُبَّاكُ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُود .

تمرين (٢) ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

يُسَجِّل ثَمَنَ الطَّوَابِع تَكْتُب يَفْتَح

آخِر النَّاس دَوْرَه تَسْجِيل .

١ـ مَتَى .... مَكْتَبُ الْبَرِيدِ ؟

٢ـ لِمَاذَا يَدْخُلُ .... مَكْتَبَ الْبَرِيدِ ؟

٣ـ مَنْ يَدْفَعُ ثَمَنَ .... ؟

٤ـ يَقِفُ أَشْرَفُ فِي .... الصَّفّ .

٥ـ يَدْفَعُ أَشْرَفُ .... الْخِطَاب .

٦ـ أَشْرَفُ .... خِطَابًا .

٧ـ أَيْنَ .... الْعُنْوَان ؟

٨- يَنْتَظِر أشْرَفُ ------

٩- أيْنَ شُبَّاكُ ------ الْخِطَابَات ؟

تدريب (٣): كَوِّن جُمَلًا تَامَّة مِن مَجْمُوعَات الْكَلِمَات الآتِيَة :

١- دَوْر – يَأْتِي – أَشْرَف – الْخِطَاب – وَيُسَلِّم .

٢- يَقُول – الْمُوَظَّفُ – الْإِيصَالَ – يَكْتُبُ – وَ – تَفَضَّل .

٣- خَمْسِين – أَعْطِنِي – قِرْشًا – فَضْلِك – مِنْ .

٤- أَشْرَفُ – التَّسْجِيل – شُبَّاك – وَ – الطُّرُود – أَمَام .

٥- طَوَابِع – الْعَرَبِيَّة – لِلْبِلَاد – ثَلَاثَة – اشْتَرَى – كَمَال .

٦- سَمِيرَةُ – طَرْدًا – إِلَى – أَرْسَلَت – أُورُبَّا .

٧- الْخِطَابَاتُ – هَلْ – لِأُورُبَّا – لِأَمْرِيكَا – أَوْ .

٨- الْمُرْسِل – اسْمَ – اكْتُب – الْمُرْسَل إِلَيْه – وَ .

٩- لِيُوسُف – الطَّبِيبُ – قَال – بِخَيْر – أَنْتَ – الْآن .

تدريب (٤): أَجِب عَنْ الأَسْئِلَة الآتِيَة :

١- كَمْ طَابِع بَرِيد جَوِّي اشْتَرَى أَشْرَف ؟

٢- كَمْ طَابِعًا لِلْبِلَاد الْعَرَبِيَّة ؟ وَكَمْ طَابِعًا لِأُورُبَّا ؟

٣- مَا ثَمَنُ الطَّوَابِع ؟

٤- مَاذَا نَسِي أَشْرَفُ ؟

٥- أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيل الْخِطَابَات ؟

٦- أَيْنَ وَقَفَ أَشْرَف ؟

٧- مَاذَا عَلَى ظَرْف الْخِطَاب ؟

٨- مَاذَا كَتَبَ الْمُوَظَّفُ ؟

٩- هَلْ وَقَفَ أَشْرَفُ أَمَام شُبَّاك التَّسْجِيل وَالطُّرُود ؟

١٠- مَنْ الَّذِي يُسَجِّل الْخِطَابَات ؟

تدريب (٥): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

أَشْرَفُ طَالِبٌ	لَيْلَى طَالِبَةٌ
١- مَحْمُودٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ	سَنَاء
٢- السَّرِيرُ مُرِيحٌ	الْغُرْفَةُ
٣- الْفُنْدُقُ كَبِيرٌ	دَارُ الْآثَار
٤- الْمَيْدَانُ بَعِيدٌ	الْمَدْرَسَةُ
٥- الْوَرْدُ جَمِيلٌ	الصُّورَة
٦- الطَّرِيقُ مُزْدَوِجٌ	الْحُجْرَة
٧- الصَّدْرُ سَلِيمٌ	الْعَيْنُ
٨- مُحَمَّدٌ سَائِقٌ	لَيْلَى

تدريب (٦): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هُوَ مُوَظَّفٌ	هُمَا مُوَظَّفَان	هُمْ مُوَظَّفُون
١- سَائِقٌ	-------------	-------------
٢- طَبِيبٌ	-------------	-------------
٣- ضَابِطٌ	-------------	-------------

٤ـ وَاقِفٌ ....

٥ـ عَامِلٌ ....

أَكْمِل

هِيَ مُوظَّفَـةٌ	هُمَا مُوظَّفَتَان	هُنَّ مُوظَّفَاتٌ
١ـ مُـدَرِّسٌ	....	....
٢ـ تِـلْمِيذٌ	....	....
٣ـ دَاخِـلٌ	....	....
٤ـ طَبِيبٌ	....	....
٥ـ سَـائِقٌ	....	....

أَكْمِل

خَرَجَ مِنَ الْبَيْت — اسْتَخْرَجَ الْبِطَاقَةَ مِنَ الْحَقِيبَة

١ـ عَمِلَ فِي الْمَتْحَف — ______ الـدَّوَاء

٢ـ خَـدَمَ فِي الْمَطَـار — ______ مِقْيَاسَ الْحَـرَارَة

٣ـ رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِل — ______ جَوَازَ السَّـفَرِ مِنَ الْمُوظَّف

أَكْمِل

كَسَـرَ الطِّفْـلُ الطَّبَقَ — انْكَسَـرَ الطَّبَقُ

١ـ فَتَحَتِ الْقِطَّةُ الْبَابَ — .... الْبَابُ

٢ـ قَطَعَ الْحِمَـارُ الْحَبْلَ — .... الْحَبْـلُ

٣ـ كَشَـفَ يُوسُفُ صَدْرَهُ — .... صَـدْرُهُ

عَبِّرْ ... جُمَل

اقْرَأ ... وَاكْتُبْهَا

هَـذَا خِطَابٌ لِأُورُبَّـا	هَـذَانِ خِطَابَانِ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّة
هَـذِهِ خِطَابَاتٌ لِأَمْرِيكَا	ثَمَنُ الطَّوَابِعِ تِسْـعُونَ قِرْشًـا
الطَّابَعُ بِخَمْسَـةِ قُرُوشٍ	الطَّابِعَانِ بِعَشْـرَةِ قُـرُوشٍ

الْبِطَاقَةُ بِثَلَاثِينَ قِرْشًا

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

فِي مَكْتَبِ البَرْقِ وَالهَاتِفِ

البرق

أَمَامَ شُبَّاكِ البَرْقِ

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي نَمُوذَجَ بَرْقِيَّةٍ

المُوَظَّفَةُ : بَرْقِيَّةٌ دَاخِلِيَّةٌ أَوْ خَارِجِيَّةٌ ؟

سَامِي : بَرْقِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ

المُوَظَّفَةُ : النَّمُوذَجُ هُنَاكَ فَوْقَ المَكْتَبِ

يَجْلِسُ سَامِي أَمَامَ المَكْتَبِ وَيَكْتُبُ البَرْقِيَّةَ التَّالِيَةَ :

السَّيِّدُ / كَمَال عَلِي ١٥ شَارِعُ الكُوَيْتِ - تُونُس

سَأَصِلُ إِلَى تُونُسَ غَدًا ، الأَرْبِعَاء ، السَّاعَةَ الخَامِسَةَ وَالنِّصْفَ

مَسَاءً بِالطَّائِرَةِ التُّونُسِيَّةِ رِحْلَةَ رَقْم ١٢٥

سَامِي عَلِي

المُوَظَّفَةُ تَقْرَأُ البَرْقِيَّةَ وَتَعُدُّ الكَلِمَات ، تَحْسُبُ الأُجْرَةَ وَتَكْتُبُ الإِيصَالَ .

سَامِي يَدْفَعُ الأُجْرَةَ وَيَسْأَلُ : مَتَى تَصِلُ البَرْقِيَّةُ إِلَى تُونُس ؟

المُوَظَّفَةُ : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللهُ .

أَمَامَ شُبَّاكِ الهَاتِفِ

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ ، مُكَالَمَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى الكُوَيْت

المُوَظَّفَةُ : مَا الرَّقْمُ ؟ سَامِي : ٥٢٦١١٢

المُوَظَّفَةُ : كَمْ مُدَّة ؟

سَامِي : مُدَّتَان

المُوَظَّفَةُ : هَلْ سَتَتَكَلَّمُ مِنْ هُنَا ؟

سَامِي : نَعَم

المُوَظَّفَةُ : عَشَرَةُ جُنَيْهَات

سَامِي : تَفَضَّلِي

المُوَظَّفَةُ : انْتَظِرْ قَلِيلًا ، سَتَأْتِي المُكَالَمَةُ حَالًا .

جَرَسُ الهَاتِفِ يَدُقُّ

المُوَظَّفَةُ : كَابِينَة رَقْم ٤

يَدْخُلُ سَامِي الكَابِينَةَ وَيَرْفَعُ سَمَّاعَةَ الهَاتِفِ وَيَتَحَدَّثُ .

في مكتب البرق والهاتف

(أمام شباك البرق)

سامي : من فضلك أعطني نموذج برقية

الموظفة : برقية داخلية أو خارجية؟

سامي : برقية خارجية .

الموظفة : النموذج هناك فوق المكتب .

يجلس سامي أمام المكتب ويكتب البرقية التالية :

السيد/كمال علي ١٥ شارع الكويت - تونس

سأصل إلى تونس غدا ، الأربعاء ، الساعة الخامسة والنصف مساء بالطائرة التونسية رحلة رقم ١٢٥ .

سامي علي

الموظفة تقرأ البرقية ، وتعد الكلمات ، وتحسب الأجرة، وتكتب الايصال .

سامي يدفع الأجرة . ويسأل : متى تصل البرقية إلى تونس ؟

الموظفة : غدا صباحا ، إن شاء الله .

(أمام شباك الهاتف)

سامي : من فضلك ، مكالمة شخصية إلى الكويت .

الموظفة : ما الرقم ؟

سامي : ٥٢٦١١٢

الموظفة : كم مدة؟

سامي : مدتان .

الموظفة : هل ستتكلم من هنا ؟

سامي : نعم .

الموظفة : عشرة جنيهات .

سامي : تفضلي .

الموظفة : انتظر قليلا. ستأتي المكالمة حالا .

(جرس الهاتف يدق).

الموظفة : كابينة رقم ٤

يدخل سامي الكابينة ويرفع سماعة الهاتف ويتحدث .

الكلمات الجديدة .

مكالمة — مدة — البرق — برقية — الأربعاء

إن شاء الله — انتظر — مكالمة شخصية

السيد — النصف — نموذج — داخلية — خارجية

جلس — دق — كابينة — تونس — حسب

وصل — تكلم — أتى — غدا — رحلة

حالا — قليلا — جرس — خط الطيران .

تَدْرِيب (١) : إِخْتَرِ الْأَجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَجَابَاتِ الْمَكْتُوبَةِ :

١ـ تَعُدّ الْكَلِمَات
- الْمُوَظَّفَةُ
- الْمُوَظَّفُ
- سَامِي

٢ـ سَيَصِلُ سَامِي إِلَى تُونُس
- الْيَوْم
- غَدًا
- أَمْس

٣ـ يَجْلِس سَامِي
- خَلْفَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب
- أَمَامَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب
- فَوْقَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب

٤ـ يَكْتُب سَامِي الْبَرْقِيَّة
- فِي نَمُوذَج الْبَرْقِيَّة
- فِي بِطَاقَة الْوُصُول
- فِي بِطَاقَة مَكْتَب الْاسْتِعْلَامَات

٥ـ سَافَرَ سَامِي
- بِالطَّائِرَة الْكُوَيْتِيَّة
- بِالْخُطُوط التُّونِسِيَّة
- بِالرِّحْلَة رَقَم ٥٢١

٦ـ تَقْرَأُ الْمُوَظَّفَةُ الْبَرْقِيَّةَ
- بَعْدَ قَلِيل
- الْآن
- السَّاعَة الْخَامِسَة مَسَاء أَمْس

٧ـ الْمُوَظَّفَان
- يَحْسُبَان الْأُجْرَة
- تَحْسُبَان الْأُجْرَة
- يَحْسُب الْأُجْرَة

٨ـ كَمَال عَلِيّ
- وَالِدُ سَامِي عَلِيّ
- أَخُو سَامِي عَلِيّ
- صَدِيقُ سَامِي عَلِيّ

٩ـ ثَمَنُ الْمُكَالَمَة
- عَشْرَةُ قُرُوش
- عَشْرَةُ جُنَيْهَات
- عِشْرُون جُنَيْهًا

١٠ـ تَقْرَأُ الْبَنَاتُ
- جَرِيدَتَهُم
- جَرِيدَتَهُمَا
- جَرِيدَتَهُنّ

تَدْرِيب(٢): ضَعْ عَلَامَة (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَة (✗) أَمَامَ الْأَجَابَةِ الْخَاطِئَةِ :

١- سَتَأْتِي الْمُكَالَمَةُ حَالاً .

٢- يَدْخُل أَشْرَفُ الْمَكْتَبَ لِيَتَكَلَّم فِي الْهَاتِف .

٣- يَرْفَعُ سَامِي سَمَّاعَةَ الْهَاتِف وَيَجْلِس .

٤- جَرَسُ الْهَاتِف يَدُقّ فَيَدْخُل سَامِي الْكَابِينَة .

٥- أَرْسَل سَامِي بَرْقِيَّةً خَارِجِيَّة .

٦- عُنْوَانُ السَّيِّد كَمَال ٢٥ شَارِع الْكُوَيْت .

٧- رِحْلَةُ تُونُس رَقَم ٩٢٥ .

٨- الْمُوَظَّفُ يَحْسُب الْأُجْرَةَ وَيَكْتُبُ الْأَيْصَال .

٩- الْمُكَالَمَةُ الشَّخْصِيَّة إِلَى الْكُوَيْت

١٠- يَصِل كَمَال إِلَى تُونُس السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ وَالنِّصْفَ مَسَاءً .

تَدْرِيب(٣): اضْبِط بِالشَّكْل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَقْرَأُ الْمُوَظَّفُ الْبَرْقِيَّةَ

١- تعد الموظفة النقود

٢- يكتب كمال البرقية

٣- تقرأ الموظفة البرقية

٤- يحسب الموظف الأجرة

٥- يرفع أشرف السماعة

٦- يدخل أشرف الكابينة

٧- يوسف يدخل الصالة

٨- تغسل الطفلة يدها .

٩- تشرب البنت العصير

١٠- يأكل الرجل السمك

تَدْرِيب (٤) : أَكْمِل الْمُحَاوَرَة الْآتِيَة :

١- هَلْ كِتَابُكَ عَلَى الطَّاوِلَة ؟

نَعَم ....

٢- هَلْ يُذَاكِر الصَّدِيقَانِ مَعَكَ ؟

نَعَم ....

٣- مَتَى تُذَاكِرُونَ ؟

....

٤- هَلْ لَكَ أَخَوَات ؟

نَعَم ....

٥- كَمْ أُخْتًا لَكَ ؟

....

٦- هَلْ يُذَاكِرْنَ مَعَكَ ؟

لَا ....

٧- هَلْ تُذَاكِر كُلَّ يَوْم ؟

نَعَم ....

٨- هَلْ تُذَاكِر يَوْمَ الْجُمُعَة أَيْضًا ؟

لَا ....

٩- مَاذَا تَفْعَل يَوْمَ الْجُمُعَة ؟

....

١٠- مَا الْمَرْحَلَةُ الَّتِي تَتَعَلَّم فِيهَا ؟

....

تَدْرِيب(٥) : اضْبِط بِالشَّكْل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الْمُكَالَمَةُ شَخْصِيَّةٌ

١- البرقية داخلية

٢- البرقية خارجية

٣- المكالمة قصيرة

٤- المكالمة طويلة

٥- الحجرة مريحة

٦- الفطور خبز

٧- الفطور عصير

٨- الحجرة جميلة

٩- الغداء سمك

١٠- الغداء طيور

١١ـ العشــاء دجـاج　　　١٢ـ العشــاء جـبن

تدريب (٦): أكْمِل وَاضْبِطْ بِالشَّكْلِ كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الموظفُ يقـرأُ الجـريدةَ　　　هوَ يقـرأُ الجـريدةَ

١ـ الموظفـة تقـرأ الجـريدة　　---------------------
٢ـ الموظفان يقـرآن الجريدة　　---------------------
٣ـ الموظفون يقرأون الجريدة　　---------------------
٤ـ الموظفات يقرأن الجريدة　　---------------------
٥ـ المهندس يدخل الحـجرة　　---------------------
٦ـ المهندسة تدخل الحجـرة　　---------------------
٧ـ المهندسان يدخلان الحجرة　　---------------------
٨ـ المهندستان تدخلان الحجرة　　---------------------
٩ـ المهندسون يدخلون الحجرة　　---------------------
١٠ـ المهندسات يدخلن الحجـرة.　　---------------------

تدريب (٧): أكْمِل بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

١ـ-----------دَخَلُوا الْحُجْرَة .
٢ـ-----------كَتَبَتْ الْخِطَابَ .
٣ـ-----------لَعِبْنَ بِالْكُرَة .
٤ـ-----------شَرِبْتَ الْمَاءَ .

٥ـ-----------نَظَرَ إِلَى النَّاس .
٦ـ-----------شَرِبْنَا عَصِيرَ الْبُرْتُقَال .
٧ـ-----------أَكَلَا السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ وَالْخُبْزَ .
٨ـ-----------كَتَبْتُ الْخِطَاب .
٩ـ-----------لَعِبْتُمَا بِالْكُرَة .
١٠ـ-----------لَعِبْتُمْ بِالْكُرَة .

تدريب (٨): أكْمِل بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُنَاسِبِ :

١ـ هُمَا --------أَمَامَ الْبَيْت　　٦ـ هُنَّ --------كَثِيرًا
٢ـ أَنْتُمْ --------بِالْكُرَة　　٧ـ هُمْ --------فِي السَّيَّارَة
٣ـ أَنْتِ --------الْجَرِيدَةَ　　٨ـ أَنْتُنَّ --------مِنَ الْبَيْت
٤ـ هِيَ --------النُّقُودَ　　٩ـ أَنْتَ --------السَّفِينَة
٥ـ هُمَا --------الْأُجْرَة　　١٠ـ أَنْتُمَا --------الْحَافِلَة

تدريب (٩): أكْمِل الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة :

كَاتَبَ　قَابَلَ　وَاصَلَ　انْكَسَر　تَعَلَّم
يُسَجِّل　انْتَظَرَ　أَنْزَلَت　تَسْتَعِدّ　أَرْسَلَ

١ـ سَامِي --------صَدِيقَه .
٢ـ الْمُوَظَّفُ --------الْحَدِيثَ مَعَ سَامِي .
٣ـ -----------كُوبُ الْمَاءِ .

٤ ـ ....سَمِيرٌ أُخْتَه .

٥ ـ ....الْأُمُّ طِفْلَها .

٦ ـ يُوسُف .... دَوْرَه .

٧ ـ ....يُوسُف شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة .

٨ ـ ....سَامِى الْخِطَاب .

٩ ـ ....السَّيَّارَاتُ لِلسَّيْرِ الْآنَ

١٠ ـ سَامِى ....بَرْقِيَّةً إِلَى أُخْتِه .

تَدْرِيب (١٠) : أَجِب عَلَى الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة :

١ ـ مَاذَا أَخَذَ سَامِى مِنَ الْمُوَظَّفَة ؟

٢ ـ هَلْ أَرْسَلَ سَامِى بَرْقِيَّةً خَارِجِيَّةً ؟

٣ ـ أَيْنَ نَمُوذَجُ الْبَرْقِيَّة ؟

٤ ـ أَيْنَ جَلَسَ سَامِى ؟

٥ ـ مَتَى يَصِلُ سَامِى إِلَى تُونُس ؟

٦ ـ مَنِ الْمُرْسَلُ إِلَيْه ؟ وَمَنِ الْمُرْسِلُ ؟

٧ ـ مَا خَطُّ الطَّيَرَانِ الَّذِى سَيَسْتَخْدِمُه سَامِى ؟

٨ ـ مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونُس ؟

٩ ـ كَمْ مُدَّةً حَجَزَهَا سَامِى إِلَى الْكُوَيْت ؟

١٠ ـ أَيْنَ تَكَلَّمَ سَامِى ؟

١١ ـ مَا ثَمَنُ الْمُكَالَمَةِ إِلَى الْكُوَيْت ؟

١٢ ـ هَلْ أَتَتْ الْمُكَالَمَةُ بَعْدَ قَلِيل ؟

تَدْرِيب (١١) : عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَة بِجُمَلٍ مُفِيدَة :

(١) (٢) (٣)





....

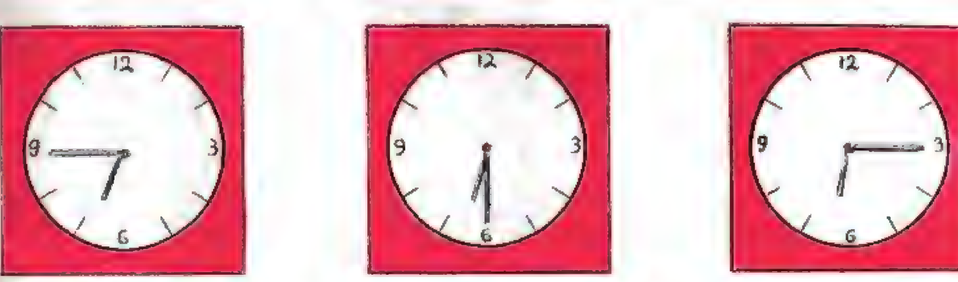
اقْرَأْ الْجُمَلَ الْآتِيَة وَلَاحِظ الضَّبْطَ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

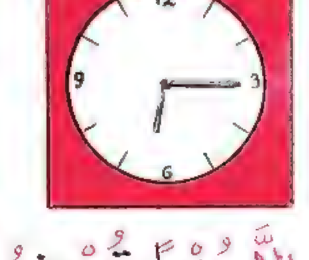
١ ـ قَرَأْتُ	الموظفةُ	البرقيةَ
٢ ـ حسب	الموظفُ	الأجرةَ
٣ ـ كتبتْ	الموظفةُ	الأيصالَ
٤ ـ دفع	كمالُ	الثمنَ

الدَّرْسُ الخامسَ عشَرَ

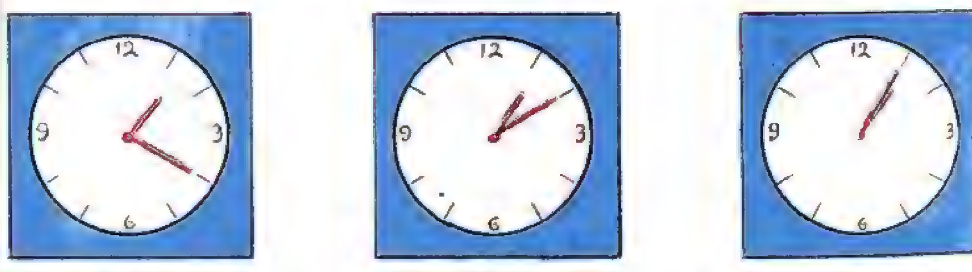
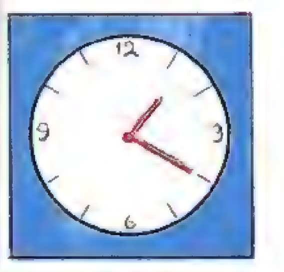
الـزَّمَـنُ

يَدُقُّ المُنَبِّهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَباحًا أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِى ، أَتْرُكُ سَرِيرِى السَّاعَةَ السَّادِسَةَ والرُّبعَ وأُصلّى. فِى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَنِ جَرَسَ البابِ. فِى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ



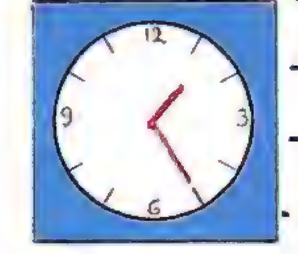
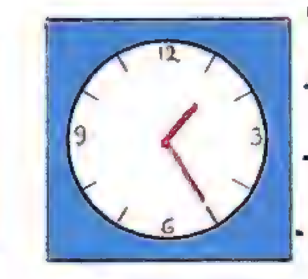


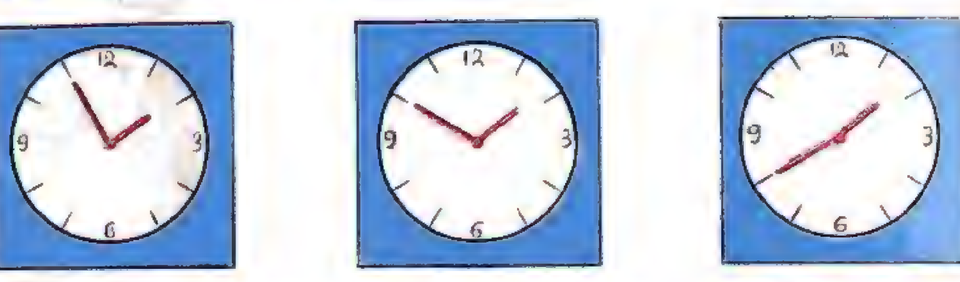
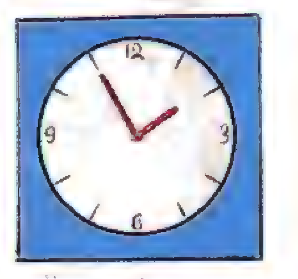
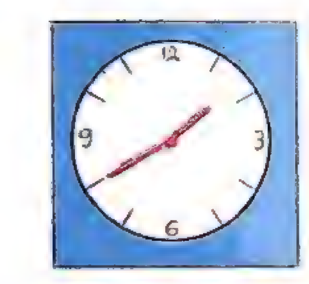
إلَّا رُبْعًا تُحْضِرُ الزَّوْجَةُ الفُطُورَ. فِى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالثُّلُثِ تَمامًا أَخْرُجُ إِلَى عَمَلِى ، أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِى ، وَأَعْمَلُ .. أَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الحَائِطِ :

السَّاعَةُ الآنَ الواحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ. الواحِدَةُ وَخَمْسُ دَقائِقَ الواحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ ـ الواحِدَةُ وَالرُّبْعُ ـ الواحِدَةُ وَالثُّلْثُ

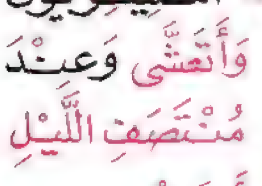
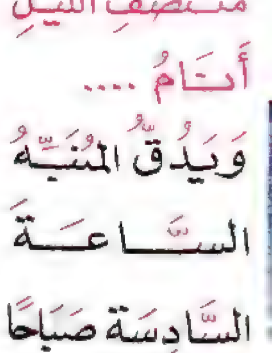
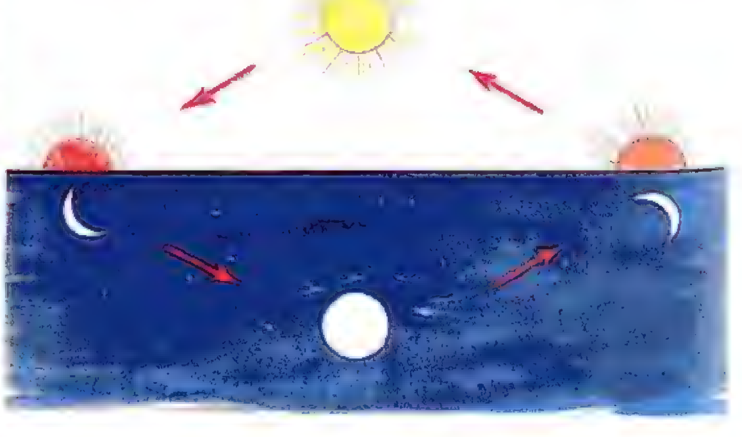
الوَاحِدَةُ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً ـ الوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ ـ الوَاحِدَةُ وَخَمْسٌ وَثَلاثُونَ دَقِيقَةً ـ الثَّانِيَةُ إلَّا ثُلُثًا ـ الثَّانِيَةُ إلَّا رُبْعًا ـ الثَّانِيَةُ إلَّا عَشْرَ دَقائِقَ ـ

الثَّانِيَةُ إلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ ـ الثَّانِيَةُ تَمامًا ـ سَأَعُودُ إلَى بَيْتِى :

أَرْكَبُ الحَافِلَةَ ، أَصِلُ إلَى بَيْتِى السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْرًا ، أَتَغَدَّى وَأَنَامُ ، وَأَصْحُو فِى المَغْرِبِ وَأُشَاهِدُ التِّلِيفِزْيُونَ وَأَتَعَشَّى وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَنَامُ .... وَيَدُقُّ المُنَبِّهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا

فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي

تَمُرُّ الأَيَّامُ : السَّبْتُ ، الأَحَدُ ، الْأِثْنَيْن ، الثُّلَاثَاءُ ، الْأَرْبَعَاءُ ، الخَمِيسُ ، الْجُمْعَةُ ، تَمُرُّ اللَّيَالِي ، تَمُرُّ الأَسَابِيعُ .

تَمُرُّ الشُّهُورُ : يَنَايِر ، فَبْرَايِر ، مَارِس ، أَبْرِيل ، مَايُو ، يُونْيَة ، يُولْيَة ، أَغُسْطُس ، سِبْتِمْبِر ، أكْتُوبَر ، نُوفَمبِر ، دِيسَمْبِر .



وَتَمُرُّ الفُصُولُ : الرَّبِيعُ ، الصَّيْفُ ، الْخَرِيفُ ، الشِّتَاءُ .



وَتَمُرُّ السَّنَوَاتُ وَيَدُقُّ المُنَبِّهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .

الزَّمَن

يَدُقُّ المُنَبِّهُ السَّاعَةَ السَّادِسَة صَبَاحًا

أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي ، أَتْرُكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالرُّبْع وأُصَلِّي ، فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَن جرَسَ الْبَابِ ، فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا تُحْضِرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُور ، فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ والثُّلث تَمَامًا أَخْرُجُ إِلَى عَمَلِي . أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي وَأَعْمَلُ ..... أَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ :

السَّاعَةُ الآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْر - الْوَاحِدَةُ وَخَمْس دَقَائِق - الْوَاحِدَةُ وَعَشْر دَقَائِق - الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْع - الْوَاحِدَةُ وَالثُّلُثُ - الْوَاحِدَةُ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ دَقِيقَة - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْف - الْوَاحِدَةُ وَخَمْسٌ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَة - الثَّانِيَةُ إِلَّا ثُلُثًا - الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبْعًا - الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشْر دَقَائِق - الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْس دَقَائِق - الثَّانِيَةُ تَمَامًا .

سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي .

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ ، أَصِلُ إِلَى بَيْتِي السَّاعَةَ الثَّالِثَة عَصْرًا ، أَتَغَدَّى وَأَنَامُ ، وَأَصْحُو فِي الْمَغْرِب وَأُشَاهِدُ التِّلِيفِزْيُون ، وَأَتَعَشَّى وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَنَامُ ، وَيَدُقُّ الْمُنَبِّهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا ، فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي .

تَمُرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ ، وَالْأَحَدُ ، وَالْاِثْنَيْنِ ، وَالثُّلَاثَاءُ ، وَالْأَرْبِعَاءُ ، وَالْخَمِيسِ ، وَالْجُمُعَةُ ، وَتَمُرُّ اللَّيَالِي ، وَتَمُرُّ الْأَسَابِيعُ .

وَتَمُرُّ الشُّهُورُ : يَنَايِرُ ، وَفِبْرَايِرُ ، وَمَارِسُ ، وَإِبْرِيلُ ، وَمَايُو ، وَيُونْيَةُ ، وَيُولْيَةُ ، وَأَغُسْطُسُ ، وَسِبْتَمْبِرُ ، وَأَكْتُوبَرُ ، وَنُوفَمْبِرُ ، وَدِيسَمْبِرُ .

وَتَمُرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ ، وَالصَّيْفُ ، وَالْخَرِيفُ ، وَالشِّتَاءُ .

وَتَمُرُّ السَّنَوَاتُ ....

وَيَدُقُّ الْمُنَبِّهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.......

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَة

الزَّمَن	أَنَامُ	أَسْتَيْقِظُ	الْمُنَبِّه	أُصَلِّي
عَشْر	رُبْع	مُنْتَصَف	بَائِع	اللَّبَن
الْبَاب	أَتَغَدَّى	أَتَعَشَّى	أَتْرُك	أَعُود
أَنْظُر	أُشَاهِد	تَمُرّ	وَرَاء	الْحَائِط
إِلَّا	الْأَسَابِيع	السَّنَوَات	مُعَلِّم	عَمَل
الصَّبَاح	الظُّهْر	الْعَصْر	الْمَغْرِب	اللَّيْل
يَكْتُب	نَخْلَة	تَمَامًا	سَائِح	دَارِس
طَبَّاخ	صَدِيق	سَمَكَة	فَارِغ	قَلِيلًا
أَيَّام	الْأُسْبُوع	السَّبْت	الْأَحَد	الْاِثْنَيْن
الثُّلَاثَاء	الْأَرْبِعَاء	الْخَمِيس	الْجُمُعَة	

شُهُور السَّنَة يَنَايِر فِبْرَايِر مَارِس
إِبْرِيل مَايُو يُونْيَة يُولْيَة أَغُسْطُس
سِبْتَمْبِر أَكْتُوبَر نُوفَمْبِر دِيسَمْبِر .
فُصُول السَّنَة الصَّيْف الْخَرِيف الشِّتَاء
الرَّبِيع .

تَدْرِيب (١) : كَوِّنْ جُمَلًا تَامَّةً مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة :

١- مِنْ ـ أَسْتَيْقِظُ ـ نَوْمِي ـ الْخَامِسَة ـ السَّاعَة .
٢- جَرَس ـ الْبَاب ـ بَائِعُ ـ يَدُقّ ـ اللَّبَن .
٣- الْآنَ ـ السَّاعَةُ ـ إِلَّا ـ الْوَاحِدَة ـ رُبْعًا .
٤- السَّاعَةُ ـ ثُلُثًا ـ الثَّانِيَةُ ـ الْآنَ ـ إِلَّا .
٥- بَيْتِي ـ حَالًا ـ سَأَعُودُ ـ إِلَى .
٦- الثَّانِيَة ـ أَتَغَدَّى ـ ظُهْرًا ـ السَّاعَة .
٧- الْأُسْرَةُ ـ الثَّامِنَة ـ تَتَعَشَّى ـ مَسَاءً ـ السَّاعَة .
٨- التِّلِيفِزْيُون ـ قَلِيلًا ـ أُشَاهِدُ ـ أَنَامُ ـ ثُمَّ .
٩- عِنْدَ ـ اللَّيْلِ ـ مُنْتَصَف ـ أَنَامُ .
١٠- أَنَامُ ـ قَلِيلًا ـ الْعَصْرِ ـ فِي .
١١- الرَّبِيع ـ فُصُول ـ الْخَرِيفُ ـ وَ ـ السَّنَةِ
الصَّيْفُ ـ وَ ـ الشِّتَاءُ ـ وَ .
١٢- إِلَى ـ أَرْكَبُ ـ عَمَلِي ـ الْحَافِلَة .

تَدْرِيب (٢) : كَوِّن جُمَلًا تَامَّةً ، بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة :

١ــ--------- الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ .

٢ــ--------- إِلَى عَمَلِي صَبَاحًا .

٣ـ يَدُقُّ ------- جَرَسَ الْبَاب .

٤ــ--------------- سَرِيرِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالرُّبع .

٥ـ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ وَ------- دَقَائِق .

٦ـ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ -------- رُبْعًا .

٧ـ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَ------ .

٨ـ أَنَامُ الثَّالِثَةَ -------- .

٩ــ--------- مِنَ النَّوْمِ السَّادِسَةَ .

١٠ـ عِنْدَ -------- اللَّيْلِ أَنَامُ .

١١ـ يَدُقُّ -------- السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .

١٢ــ--------- الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي .

١٣ــ--------- السَّنَةِ : الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ .

١٤ـ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ : ١ -------- ٢ -------- ٣ --------

٤ -------- ٥ -------- ٦ -------- ٧ --------

تَدْرِيب (٣) : اكْتُبِ الْوَقْتَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ الصُّوَرُ الْآتِيَة :

(١) (٢) (٣)

(٤) (٥) (٦)

(٧) (٨) (٩)

(١٠) (١١) (١٢)

تَدْرِيب (٤) : أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي :

١ـ-- ؟

يَدُقُّ جَرَسُ الْبَابِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .

٢ـ مَتَى تَنْصَرِفُ إِلَى عَمَلِكَ ؟

٣ـ مَتَى تَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِكَ ؟

٤ـ-- ؟

أَعُودُ إِلَى بَيْتِي الثَّانِيَةَ ظُهْرًا .

٥ــ -- ؟

أُشَاهِدُ التِّلِيفِزْيُون الثَّامِنَةَ مَسَاءً .

٦ــ -- ؟

تُشَاهِدُ أُسْرَتِي مَعِي التِّلِيفِزْيُون .

٧ــ -- ؟

أَنَامُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

٨ــ -- ؟

يَدُقّ بَائِعُ اللَّبَنِ الْبَابَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا .

٩ــ -- ؟

فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُول .

١٠ـ مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ ؟

١١ـ مَا هِيَ أَيَّامُ الأُسْبُوع ؟

١٢ـ مَا هِيَ شُهُورُ السَّنَةِ ؟

تَدْرِيب (٥) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج وَاضْبِط بِالشَّكْل :

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ الْكِتَابَ   يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ.

١ـ ركب الموظف ----------------------

٢ـ فتح العامل ----------------------

٣ـ يكتب الدارس ----------------------

٤ـ يزور السائح ----------------------

تَدْرِيب (٦) : أَكْمِل وَاضْبِط بِالشَّكْل :

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَ	يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ	يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُون
١ـ ------ المهندس ------	----------	----------
٢ـ ------ الطبيب ------	----------	----------
٣ـ ------ السائق ------	----------	----------
٤ـ ------ السائح ------	----------	----------
٥ـ ------ الموظف ------	----------	----------
٦ـ ------ العامل ------	----------	----------
٧ـ ------ الدارس ------	----------	----------
٨ـ ------ الضابط ------	----------	----------

تَدْرِيب (٧) : غَيِّر كَمَا فِي النَّمُوذَج وَاضْبِط بِالشَّكْل :

انْتَظَرَ سَامِي الْمُوَظَّفَيْنِ	انْتَظَرَ سَامِي الْمُوَظَّفِين
١ـ قابل الرجل (العاملان)	قابل الرجل (العاملون).
٢ـ راجع المدرس (الدارسان)	راجع المدرس (الدارسون).
٣ـ انتظر السائق (الراكبان)	انتظر السائق (الراكبون).
٤ـ أدخل الموظف (السائحان)	أدخل الموظف (السائحون).

تَدْرِيب (٨) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج واضْبِطْ بِالشَّكْل :

وَرْدَة	وَرْدَتَان	وَرْدَات
١- بنت	....	....
٢- صديقة	....	....
٣- معلمة	....	....
٤- مهندسة	....	....
٥- مريحة	....	....
٦- جميلة	....	....
٧- مئذنة	....	....
٨- سائحة	....	....
٩- لؤلؤة	....	....
١٠- فارغة	....	....
١١- طباخة	....	....
١٢- نخلة	....	....
١٣- سفينة	....	....
١٤- سمكة	....	....
١٥- قطة	....	....

تَدْرِيب (٩) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج واضْبِطْ بِالشَّكْل :

وَصَلَتْ الْخِطَابَاتُ	قَرَأْتُ الْخِطَابَاتِ
١- جاءت (السائحة)	شاهدت

٢- دقت (الساعة)	اشتريت........
٣- أين (البرقية)؟	كتبت ....
٤- (الطبيبة) هنا	رأيت .... هنا
٥- اشترت (البنت) كتابا	أعطيت........ كتابا
٦- حسبت (الموظفة) الأجرة	شكرت........

تَدْرِيب (١٠) : أَجِب عَلَى الْأَسْئِلَة الْآتِيَة :

١- مَتَى يَدُقّ الْمُنَبِّهُ ؟

٢- هَلْ يَسْتَيْقِظ يُوسُفُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا ؟

٣- مَنْ يَدُقّ جَرَسَ الْبَاب السَّاعَةَ السَّادِسَة وَالنِّصْف ؟

٤- كَمْ السَّاعَةُ الْآن ؟

٥- مَتَى تُحْضِرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ ؟

٦- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ حِينَ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِه ؟

٧- لِمَاذَا يَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِط ؟

٨- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ مِنَ النَّوْم ؟

٩- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى عَمَلِكَ ؟

١٠- مَتَى تَعُودُ إِلَى بَيْتِكَ ؟

١١- كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوع ؟

١٢- كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَة ؟

اقْرَأْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَلَاحِظْ الضَّبْطَ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

١ ـ دقتْ الساعةُ السادسةَ صباحًا .
٢ ـ أيقظَ الجرسُ الوالديْن .
٣ ـ تركَ الوالدان السريرَ .
٤ ـ أيقظتْ الأمُّ البناتِ والأولادَ .
٥ ـ تركتْ البناتُ السريرَ .
٦ ـ وتركَ الأولادُ السريرَ .

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

فِي السُّوقِ (١)

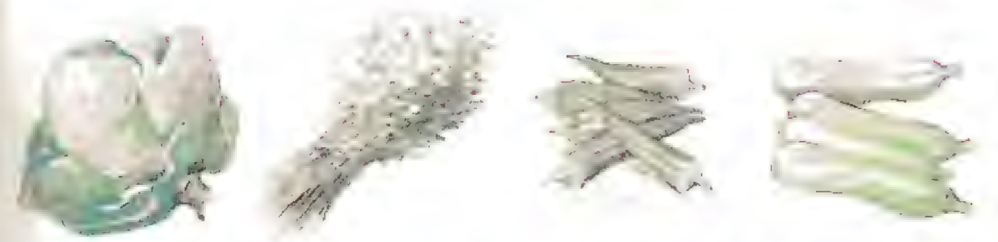
لَيْلَى ومَرْيَمُ عِنْدَ الخُضَرِيّ
الخُضَرُ اليَوْمَ طَازَجَةٌ وكَثِيرَةٌ والثَّمَنُ رَخِيصٌ



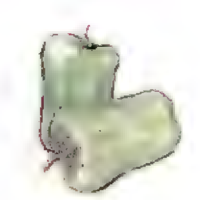
الخُضَرِيُّ يَبِيعُ
الطَّمَاطِمَ ، الخِيَارَ ، الجَزَرَ ، الخَسَّ

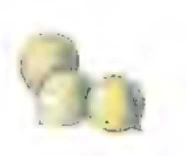


وَيَبيعُ الكُوسَةَ و البَامْيَة و المُلوخِيَّة و الكُرُنْب



و الفُلفُل الأخضَر و البطاطِس و اللَّيمُون





لَيلى سَأشْتَرِى خُضَرَ الأُسْبُوعِ كُلِّه
سَآخُذُ ثَلاثَةَ كِيلُو طَمَاطِم وَكِيلُو
جَزَر وثَلاثَةَ كيلُو خِيار وخَسَّتَيْن
واثْنَين كِيلُو بَطَاطِس وكِيلُو مُلوخِيَّة وكِيلُو
بَامْيَة وعَشر لَيمُونات .

البَائِعُ يَزِنُ الخُضَرَ وتأخُذُه لَيلى. ومَريمُ تَشْتَرِى خُضَرَ الأُسْبُوعِ أيْضًا .

لَيلى لِلبَائِع : هَل أنتَ الذى تأخُذُ النُّقُودَ ؟

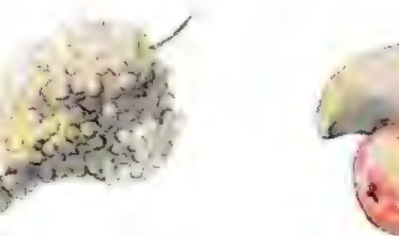
البَائِعُ نَعَم

لَيلى ومَريمُ تَدفَعَانِ الحِسَاب وتَشكُرَانِ الخُضَرِىَّ وَتَنصَرِفَانِ

لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الفَاكِهِى



الفَاكِهَةُ اليَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَازَجَةٌ وَبَائِعَةُ الفَاكِهَةِ تُنَادِى :



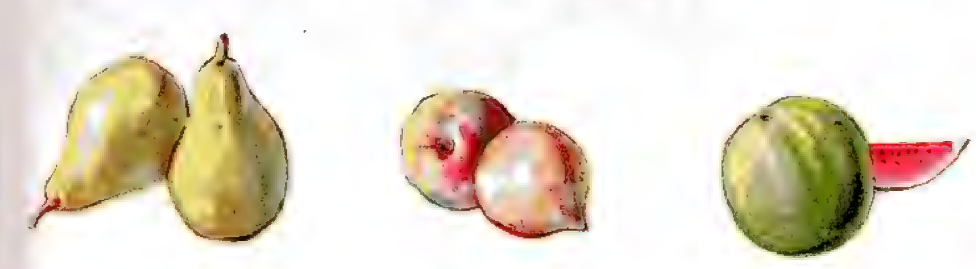

المَانْجُو الهِنْدِى العِنَب البَنَاتِي ، الشَّمَّام العَسَلِى
وَتُنَادِى عَلَى : ...





الْمَوْز ، الْبَلَح

ليلى : مِن فَضْلِك اثْنَيْن كِيلو مانْجو و...







بِطِّيخَة صَغِيرَة وكِيلو خُوخ وكيلو كُمَّثْرَى

مريم : مِنْ فَضْلِك شَمَّامَة مُتوسِّطة واثْنَيْن كيلو عِنَب وكِيلو بَلَح واثْنَيْن كِيلو مَوْز

(البَائِعَة تَزِنُ الفاكِهَة)

مَريم للبائعة : هَل أنتِ الَّتي تأخُذِين النُّقُود ؟

البائعة : نَعَمْ

لَيْلى وَمَرْيَم تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَنْصَرِفَانِ ...

في السُّوق (١)

(لَيْلَى ومَرْيَمُ عِنْدَ الْخُضَرِيّ)

الْخُضَرُ الْيَوْمَ طَازَجَةٌ وَكَثِيرَة ، والثَّمَنُ رَخِيصٌ.

الْخُضَرِيُّ يَبِيعُ الطَّمَاطِمَ، وَالْجَزَرَ، وَالْخِيَارَ، وَالْخَسَّ، وَيَبِيعُ الْكُوسَةَ، وَالْبَطَاطِسَ، وَالْمُلُوخِيَّةَ، وَالْفَاصُولْيَا، وَالْفُلْفُلَ الْأَخْضَرَ، وَالْكُرُنْبَ، وَاللَّيْمُونَ.

لَيْلَى : سَأَشْتَرِي خُضَرَ الْأُسْبُوعِ كُلِّهِ . سَآخُذُ ثَلَاثَةَ كِيلُو طَمَاطِم وَكِيلُو جَزَر، وَثَلَاثَةَ كِيلُو خِيَار، وَخَسَّتَيْنِ، وَاثْنَيْنِ كِيلُو بَطَاطِس وَكِيلُو مُلُوخِيَّة، وَكِيلُو بَامْيَة، وَعَشْر لَيْمُونَات.

الْبَائِعُ يَزِنُ الْخُضَرَ وَتَأْخُذُهُ لَيْلَى ، وَمَرْيَمُ تَشْتَرِي خُضَرَ الْأُسْبُوعِ أَيْضًا .

لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتَ الَّذِي تَأْخُذُ النُّقُودَ ؟

الْبَائِعُ : نَعَمْ .

لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ، وَتَشْكُرَانِ الْخُضَرِيَّ وَتَنْصَرِفَانِ .

(لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الْفَاكِهِيّ)

الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَازَجَةٌ ـ وَبَائِعَةُ الْفَاكِهَةِ تُنَادِي :

الْمَانْجُو الْهِنْدِيّ ـ الْعِنَبُ الْبَنَاتِيّ ـ الشَّمَّامُ الْعَسَلِيّ ـ وَتُنَادِي عَلَى الْمَوْزِ وَالْبَلَحِ.

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكِ اثْنَيْنِ كِيلُو مَانْجُو، وَبِطِّيخَة صَغِيرَة، وَكِيلُو خُوخ وَكِيلُو كُمَّثْرَى.

مَرْيَم : مِنْ فَضْلِكِ ، شَمَّامَة مُتَوَسِّطَة ، وَاثْنَيْن كِيلُو عِنَب ، وَكِيلُو بَلَح ، وَاثْنَيْن كِيلُو مَوْز .

(الْبَائِعَةُ تَزِنُ الْفَاكِهَة)

مَرْيَم لِلْبَائِعَة : هَلْ أَنْتِ الَّتِى تَأْخُذِينَ النُّقُودَ ؟

الْبَائِعَة : نَعَمْ .

لَيْلَى وَمَرْيَم تَدْفَعَانِ الْحِسَاب وَتَنْصَرِفَان ....

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الشَّمَّام الْعَسَلِىّ لَيْمُونَة لَيْمُونَات مَانْجُو
يَبِيع يُنَادِى فُلْفُل أَخْضَر وَزَنَ
وَقَفَ كُرُنْب كُلّ كِيلُو فَاصُولْيَا
الْفَاكِهِىّ فَاكِهِى مُلُوخِيَّة كُوسَة نَطْبُخ
كَثِير عِنَب عِنَب بَنَاتِى قَابَل
مَاهِر يَقُود يَسْكُن يَتَعَلَّم يَحْجِز
مِيزَان تَتَصَرَّف تَتَحَدَّث الْخُضَرِىّ طَازَجَة
رَخِيص اسْم الْجَزَر لَبِس خِيَار
خَسّ بَامْيَة بَلَح بَطِّيخ خُوخ

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب (١) : اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَال :

١ـ يَزِنُ الْبَائِعُ (الْفَاكِهَةَ ـ النُّقُودَ ـ الْحِسَابَ) .
٢ـ تَشْتَرِى لَيْلَى (بِالنُّقُودِ ـ بِالْحِسَابِ ـ بِالْبَائِعِ) .
٣ـ تَطْبُخُ مَرْيَمُ (الْخُضَرَ ـ اللَّيْمُونَ ـ الْفَاكِهَةَ) .
٤ـ الْمَانْجُو (الْهِنْدِى ـ الْبَنَاتِى ـ الْعَسَلِى) .
٥ـ الْفَاكِهِىّ يَبِيعُ (الْمَوْزَ ـ الْكُتُبَ ـ الدَّوَاءَ) .
٦ـ الْخُضَرِىّ يَبِيعُ (الْمَانْجُو ـ الْبَطِّيخَ ـ اللَّيْمُونَ) .
٧ـ لَيْلَى وَمَرْيَم (تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ ـ تَبِيعَانِ ـ تَأْخُذَانِ النُّقُودَ) .
٨ـ الْخُضَرُ الْيَوْمَ (هِنْدِيَّةٌ ـ طَازَجَةٌ ـ مُلُوخِيَّةٌ) .
٩ـ مِنَ الْخُضَرِ (الْكُرُنْبِ ـ الْخُوخِ ـ الْكُمَّثْرَى) .
١٠ـ مِنَ الْفَاكِهَةِ (الطَّمَاطِمُ ـ الْبَطِّيخُ ـ الْبَامِيَةُ) .

تَدْرِيب (٢) : كَوِّنْ جُمَلًا تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١ـ الْيَوْمَ ـ طَازَجَةٌ ـ الْخُضَرُ ـ كَثِيرَةٌ ـ وَ .
٢ـ الْخُضَرِىّ ـ الْجَزَرَ ـ الْخِيَارَ ـ الْكُوسَةَ ـ وَ ـ وَ ـ يَبِيعُ .
٣ـ نَطْبُخُ ـ وَ ـ الْبَامِيَةَ ـ نَأْكُلُهَا .
٤ـ الْأَخْضَرُ ـ الْفُلْفُلُ ـ رَخِيصٌ ـ كَثِيرٌ ـ وَ .
٥ـ تَدْفَعَانِ ـ لَيْلَى ـ الْحِسَابَ ـ وَ ـ مَرْيَمُ
٦ـ لَيْلَى ـ مِنْ ـ الْبَائِعِ ـ عِنْدَ ـ تَنْصَرِفُ .

٧- مَرْيَمُ ــ تَشْكُرَانِ ــ وَ ــ لَيْلَى ــ الْخُضَرِىَّ .

٨ - الْفَاكِهَةُ ــ الْيَوْمَ ــ وَ ــ طَازَجَةٌ ــ رَخِيصَةٌ .

٩ - الْفَاكِهَةِ ــ بَائِعُ ــ يُنَادِى .

١٠- الشُّرْطِىُّ ــ يُنَادِى ــ النَّاسِ ــ عَلَى .

١١- عِنْدَ ــ الْمَانْجُو ــ الْفَاكِهِى ــ الْهِنْدِىّ .

١٢- عِنْدَ ــ الْأَخْضَرُ ــ الْفُلْفُلَ ــ الْخُضَرِىّ .

تدريب(٢): اقْرَأِ النَّمُوذَجَ الْآتِىَ ــ ثُمَّ أَكْمِل :

هَذَا هُوَ الْبَائِعُ الَّذِى يَأْخُذُ النُّقُودَ .

هَذِهِ هِىَ الْبَائِعَةُ الَّتِى تَأْخُذُ النُّقُودَ .

هَذَانِ هُمَا الْبَائِعَانِ اللَّذَانِ يَأْخُذَانِ النُّقُودَ .

هَاتَانِ هُمَا الْبَائِعَتَانِ اللَّتَانِ تَأْخُذَانِ النُّقُودَ .

هَؤُلَاءِ هُمْ الْبَائِعُونَ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ النُّقُودَ .

هَؤُلَاءِ هُنَّ الْبَائِعَاتُ اللَّاتِى يَأْخُذْنَ النُّقُودَ .

أ - مَنِ الَّذِى يَشْتَرِى الْفَاكِهَةَ ؟

.... الَّتِى ....

.... اللَّذَانِ ....

.... اللَّتَانِ ....

.... الَّذِينَ ....

.... اللَّاتِى ....

ب- الْمُهَنْدِسُ الَّذِى قَابَلْتُه مِنْ سُورِيَا

المهندسة ....

المهندسان ....

المهندستان ....

المهندسون ....

المهندسات ....

حـ- السائقُ الذى يقودُ السيارةَ ماهرٌ

.... تقود ....

.... يقودان ....

.... تقودان ....

.... يقودون ....

.... تقدن ....

د- هذا هو السائحُ الذى زارَ المتحف .

هذه ....

هذان ....

هاتان ....

هؤلاء ....

هؤلاء ....

هـ- دخل الطبيبُ الذى يفحصُ يوسف .

....

تَدْرِيب (٤): أَكْمِلْ بِوَضْعِ اسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(الَّذِى ـ الَّتِى ـ اللَّذَانِ ـ اللَّتَانِ ـ الَّذِينَ ـ اللَّاتِى)

١ ـ الوردةُ .... فى يدِ البائعِ جميلةٌ .

٢ ـ الكتابُ .... أقرأه جيِّدٌ .

٣ ـ دخلتُ البيتَ .... يَسكُنُه أخى .

٤ ـ رَكِبْتُ السيارةَ .... عندها .

٥ ـ هُما دَخَلا الفندقَ .... يَسْكُنَانِ فيه .

٦ ـ دخلَ يوسفُ المطعمَ .... يأكلُ فيه .

٧ ـ قالت ليلى: الْخِطَابَانِ .... معى مِنْ أمِّى .

٨ ـ قال البائعُ: الْخَشَبَتَانِ .... فوق الطاولة جيِّدتانِ .

٩ ـ قال الطبيبُ: اخلعْ ملابسَكَ .... تَلْبَسُها .

١٠ ـ قال موظفُ البريد: مَنْ الشَّخْصُ .... سترسلُ إليه الخطابَ؟

١١ ـ قال موظفُ الهاتف: مَنْ الْأَشْخَاصُ .... تريدُ أن تُحَدِّثَهم ؟

١٢ ـ قالت الأمُّ: مَنْ البناتُ .... سَيُذَاكِرْنَ معَك ؟

تَدْرِيب (٥): تَحَدَّثْ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ: عَنِ الْمُفْرَدَةِ وَمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ .

١ ـ الْمُمَرِّضُ الذى يَحْجِزُ لِلْفَحْصِ صَدِيقٌ لى .

الممرضة ....

الممرضان ....

الممرضتان ....

الممرضون ....

الممرضات ....

٢ ـ التلميذُ الذى يذاكرُ صديقٌ لابنى .

----

٣ ـ وقف البائعُ الذى يبيعُ أمامَ الميزان .

----

٤ ـ يذاكر الطالبُ الذى يتعلمُ اللغةَ العربيةَ كثيرًا .

----

٥ ـ الذى يأكلُ كثيرًا ينامُ كثيرًا .

تدريب (٦): استخدم الكلماتَ الآتيةَ فى جملٍ مفيدةٍ :

الذِى ـــ اللَّتَان ـــ الَّذِين ـــ السائق ـــ السيارة
السوق ـــ تأخذ ـــ تأخذان ـــ الشَّمَّام العسلى
اثنين كيلو ـ عنب ـ كيلو ـ بلح ـــ تدفعان الحساب
يتصرف ـــ العنب البناتى ـــ الفاكهة ـــ خَسَّة
يبيع ـــ تشترى ـــ من فضلك .

تدريب (٧): أكمل الحوار الآتى :

١ ـ ------------------------؟

أنا خُضَرِىٌّ

٢ ـ ------------------------؟

عندى كوسة وبامْيَة ومُلوخِيَّة وفُلْفُل أَخْضَر وجَزَر وَخَسّ ولَيْمون .

٣ ـ ------------------------؟

اثْنَين كيلو كوسة وكيلو بامْيَة وكيلو فُلْفُل أَخْضَر .

٤ ـ كم الثَّمَنُ ؟

----

٥ ـ ------------------------؟

أَنَا فاكِهِىٌّ .

٦ ـ ------------------------؟

عندى عِنَبٌ وكُمَّثْرَى وخوخ وبِطِّيخ ومانجو وشَمَّام .

٧ ـ ماذا تَشْتَرِينَ؟

----

٨ ـ كَمْ قرشًا أدفعُ ؟

----

٩ ـ شُكْرًا .

تدريب (٨) : أجب عن الأسئلة التالية

١ـ أينَ ليلى ومريمُ الآن ؟

٢ـ ماذا يبيعُ الخضرىُّ ؟

٣ـ هل الفلفلَ الأخضرُ والليمونُ والكرنبُ عندَ الخضرىّ ؟

٤ـ من قالت سأشترى خضرَ الأُسبوع كلّه ؟

٥ـ كم كيلو طماطم اشترتْ ليلى ؟

٦ـ مَنْ وَزَنَ الخُضَر ؟

٧ـ كم خَسَّةً اشتَرَتْ ليلى ؟

٨ـ هل اشترتْ مريمُ خُضَرَ الأُسبوع ؟

٩ـ من البائعُ الثانى الذى وقفتْ عنده ليلى ومريم ؟

١٠ـ على ماذا ينادى الفاكهىُّ ؟

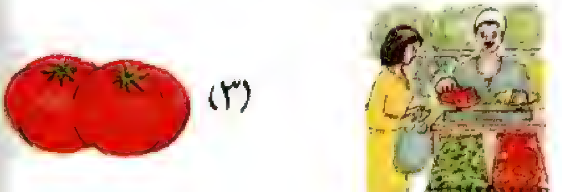
١١ـ ما الشمامةُ التى اشترتْها مريمُ ؟

١٢ـ كم كيلو بلح اشترتْ مريمُ ؟

تدريب (٩): عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :

(١) 

(٢) 

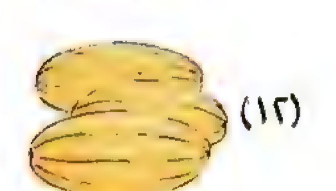
(٣) 

(٤) (٥) 

(٦) 

(٧) (٨) 



(٩) 

(١٠) (١١) 



(١٢) 

(١٣) (١٤) 



(١٥) 



اقرأ الآتى ولاحظ الفُروق :

أنا الَّذِى أَشترى الفاكهة	أنا الَّتِى تَشْتَرِى الفاكهةَ.
نحن الَّذِين نَشْتَرِى الفاكهة	نحن اللَّاتِى نَشْتَرِى الفاكهة.

أنتَ الَّذِى تَشْتَرِى الفاكِهَةَ	أنتِ الَّتِى تَشْتَرِينَ الفاكِهَةَ
أنتُمَا اللَّذانِ تَشْتَرِيَانِ الفاكِهَةَ	أنتُمَا اللَّتَانِ تَشْتَرِيَانِ الفاكِهَةَ
أنتُمْ الَّذِينَ تَشْتَرُونَ الفاكِهَةَ	أنتُنَّ اللَّاتِى تَشْتَرِينَ الفاكِهَةَ
هُوَ الَّذِى يَشْتَرِى الفاكِهَةَ	هِىَ الَّتِى تَشْتَرِى الفاكِهَةَ
هُمَا اللَّذانِ يَشْتَرِيَانِ الفاكِهَةَ	هُمَا اللَّتَانِ تَشْتَرِيَانِ الفاكِهَةَ
هُمْ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ الفاكِهَةَ	هُنَّ اللَّاتِى يَشْتَرِينَ الفاكِهَةَ

الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

فِى السُّوقِ (٢)

(عِنْدَ البَقَّالِ)



البَقَّالُ أمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ : زَبُونٌ يَشْتَرِى السُّكَّرَ وَالْبُنَّ ،
وَالشَّاى ، وَزَبُونٌ يَشْتَرِى الْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالزَّبَادِى ،
وَزَبُونٌ ثَالِثٌ يَشْتَرِى الْخُبْزَ وَاللَّبَنَ وَالْعَسَلَ الأَبْيَضَ
وَزَبُونٌ رَابِعٌ .... وَخَامِسٌ .... وَسَادِسٌ ....

لَيْلَى   مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِى كِيلُو مَكَرُونَة وَاثْنَيْنِ كِيلُو
أَرُزّ وَنِصْفَ كِيلُو فُلْفُل أَسْوَد وَكِيس مِلْح

(البَقَّالُ يَقِفُ أَمَامَ المِيزَانِ وَيَزِنُ المَكَرُونَةَ وَالأُرْزَ وَالْفُلْفُلَ)

مريم　من فضلك أعطني زجاجة خَلّ وزجاجة زَيْت وعُلبة كِبْرِيت وكيس ملح ونصف كيلو زيتون وباكو زُبْدة وزجاجة لبن.

(البقّال يضع المُشتريات أمام مريم - ليلى ومريم تدفعان الثمن وتأخذان المُشتريات إلى السيّارة، وتذهبان إلى الجزّار.)

عِنْدَ الجزّار

مريم　ما أنواع اللحم عندك اليوم ؟

الجزّار : عندي ضاني وبقري وعندي أيضًا دجاج وبطّ

مريم　من فضلك أعطني كيلو ضاني وكيلو بقري وكيلو بقري مفروم ونصف كيلو كبدة .

ليلى　من فضلك أعطني دجاجتين وبطّة ونصف كيلو بقري مفروم .

ليلى ومريم تدفعان الثمن وتضعان المُشتريات في السيّارة.

في السُّوق (٢)

أ - عِنْدَ البَقّال:

البقّال أمامه زبائن كثيرون : زبونٌ يشتري السُّكّر والبُنّ والشاي ، وزبونٌ يشتري الجُبْن والزَّيتون ، والزَّبادي ، وزبونٌ ثالثٌ يشتري الخُبز واللَّبن والعَسَل الأبيض. وزبونٌ رابعٌ ...... وخامسٌ ...... وسادسٌ ......

ليلى : من فضلك ، أعطني كيلو مكرونة، واثنين كيلو أرز ، ونصف كيلو فُلْفُل أسود، وكيس ملح.

(البقّال يقف أمام الميزان ويزن المكرونة والأرز والفلفل)

مريم : من فضلك أعطني زجاجة خَلّ وزجاجة زيت ، وعُلبة كِبريت وكيس ملح ونصف كيلو زيتون، وباكو زُبْدة وزجاجة لبن .

(البقّال يضع المُشتريات أمام مريم - ليلى ومريم تدفعان الثمن ، وتأخذان المُشتريات إلى السيّارة ، وتذهبان إلى الجزّار.)

ب - عِنْدَ الجزّار:

مريم : ما أنواع اللحم عندك اليوم؟

الجزّار : عندي ضاني وبقري. وعندي أيضًا دجاج و بطّ.

مريم : من فضلك أعطني كيلو ضاني وكيلو بقري وكيلو بقري مفروم ونصف كيلو كبدة.

لَيْلَى : من فضلكَ أعطني دَجاجَتَيْنِ وَبطَّة ، ونِصفَ كيلو بَقرِي مَفرُوم .

(ليلى ومريم تَدفعَانِ الثَّمَنَ وتَضعَانِ المُشْتَرَياتِ في السيارة.)

الكلمات الجديدة

الْبَقَّال	زَبَائِن	زُبُون	بُنّ	زَيْتُون
زَبَادِي	عَسَل أَبْيَض		مَكَرُونَة	لقد
مُقَابِلَة	مَكْتُوب	كَاتِب	بِقَالَة	دَجَاجَة
تَضَع	مَن	شَمّ	بَغْدَاد	رَسَم
بَيْضَة	اسْتَمَعَ	أَصْدِقَاء	أَوَدُّ أَنْ...	أُرِيدُ أَنْ...
أَرْجُو	كِيس	خَلّ	زَيْت	ضَأْنِي
بَقَرِي	كِبْدَة	جَزَّار	بَطَّة	فُلْفُل أَسْوَد

تدريبات

تدريب (١): كَوِّنْ جُمَلاً تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة :

١- مَا ـ اللَّحْم ـ عِنْدَكَ ـ أَنْوَاعُ ـ الْيَوْم ؟

٢- أَيْضًا ـ دَجَاجٌ ـ عِنْدِي ـ بَطٌّ ـ وَ .

٣- دَجاجَتَيْن ـ مِنْ ـ أَعْطِنِي ـ فَضْلِكَ .

٤- تَدْفَعانِ ـ لَيْلَى ـ الثَّمَنَ ـ وَ ـ مَرْيَم .

٥- فِي ـ الْمُشْتَرَيَاتُ ـ السَّيَّارَة .

٦- كِيلُو ـ نِصْفُ ـ فِي ـ زَيْتُون ـ الْمِيزَان .

٧- يَقِفُ ـ الْمِيزَان ـ أَمَامَ ـ الْبَقَّال .

٨- الْبَائِعُ ـ الْمُشْتَرَيَاتِ ـ يَضَعُ ـ مَرْيَم ـ أَمَام .

٩- كَثِيرُونَ ـ زَبَائِنُ ـ أَمَامَ ـ الْبَقَّال .

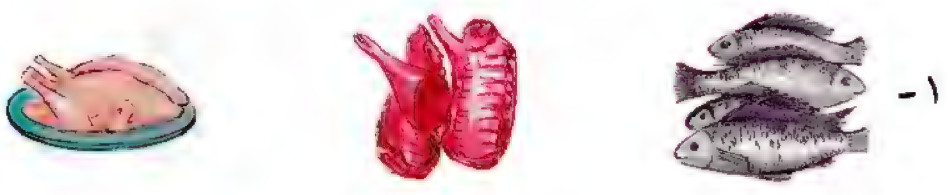
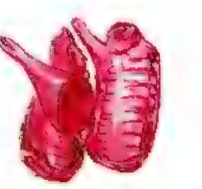
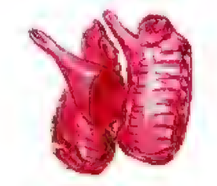
١٠- يَشْتَرِي ـ السُّكَّرَ ـ وَ ـ زُبُونٌ ـ الشَّاي .

١١- الْعَسَلَ ـ الْبَيْضَ ـ وَ ـ نَأْكُلُ ـ الْخُبْزَ ـ وَ .

١٢- الْبَائِعُ ـ الْمَكَرُونَةَ ـ يَزِنُ ـ الْفُلْفُل ـ وَ .

تدريب (٢): أَرْبِطْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا :

١-

دَجَاجَة





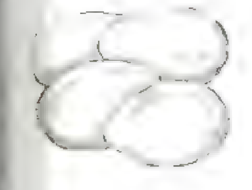
٢- لَحْمٌ مَفْرُومٌ

٣- زُجَاجَةُ لَبَنٍ

٤- فُلْفُلٌ أَسْوَد







٥- بَيْضٌ

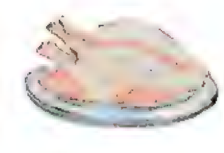


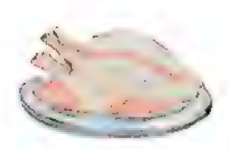


٦- مَكَرُونَة

٧- شَاى

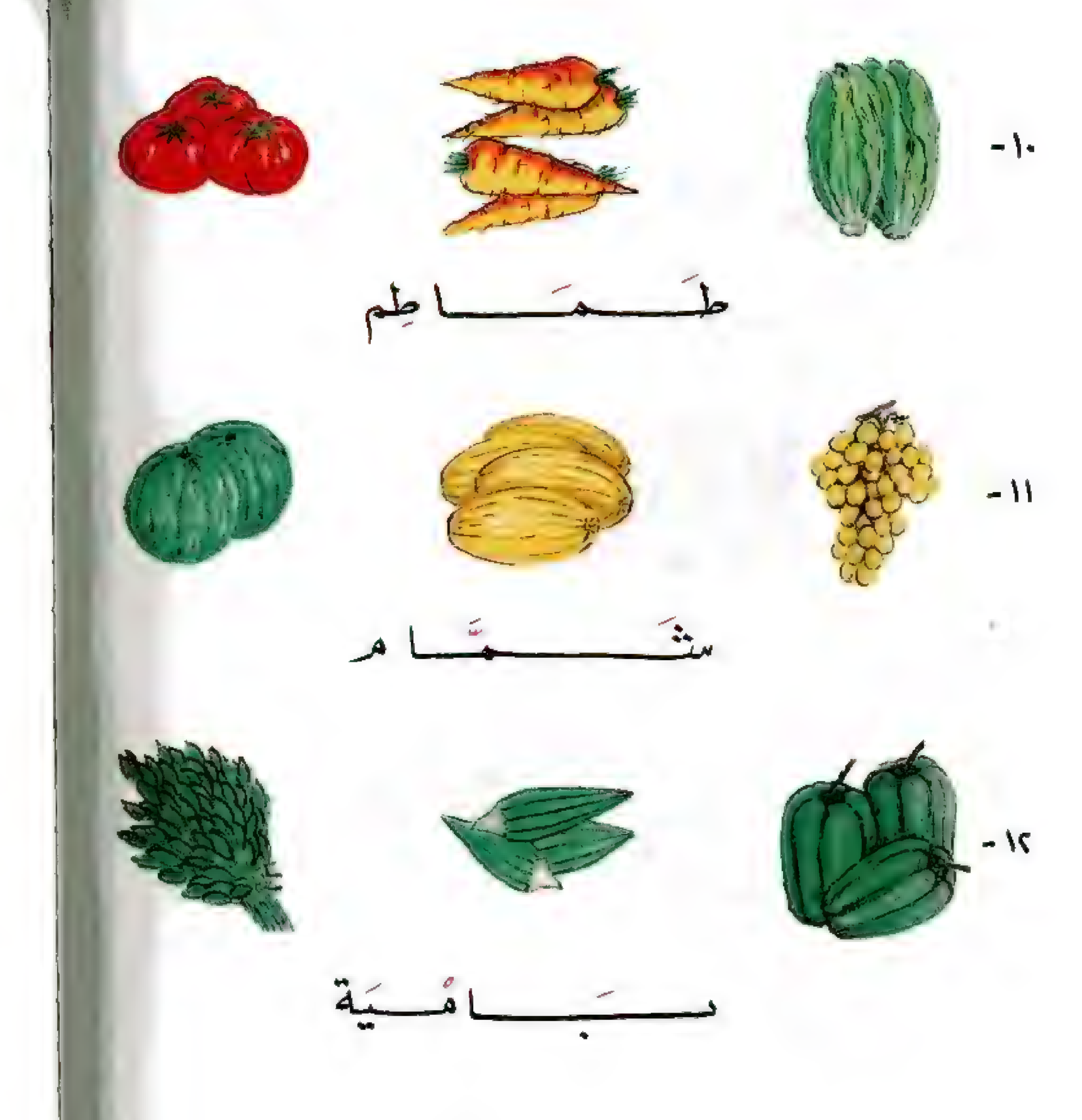
٨- زَبَادِى





٩- كِبْرِيتٌ





تدريب (٣) : أكمل كما في النموذج :

كَتَبَ	يَكْتُبُ	اُكْتُبْ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ
١- رَسَمَ	--------	--------	--------	--------
٢- لَعِبَ	--------	--------	--------	--------
٣- قَرَأَ	--------	--------	--------	--------
٤- وَزَنَ	--------	--------	--------	--------
٥- فَتَحَ	--------	--------	--------	--------
٦- دَخَلَ	--------	--------	--------	--------
٧- وَضَعَ	--------	--------	--------	--------
٨- تَرَكَ	--------	--------	--------	--------
٩- ضَحِكَ	--------	--------	--------	--------
١٠- دَرَسَ	--------	--------	--------	--------
١١- شَرِبَ	--------	--------	--------	--------
١٢- أَكَلَ	--------	--------	--------	--------
١٣- شَمَّ	--------	--------	--------	--------
١٤- سَمِعَ	--------	--------	--------	--------
١٥- وَقَفَ	--------	--------	--------	--------
١٦- فَحَصَ	--------	--------	--------	--------

تدريب [illegible]: أكمل كما في النموذج.

هَـذَا وَلَـدٌ	هَـذَا إِبْرِيقٌ	هَذِهِ بِنْتٌ	هَـذِهِ كُـرَةٌ
هَـذَانِ وَلَدَانِ	هَذَانِ إِبْرِيقَانِ	هَاتَانِ بِنْتَانِ	هَاتَانِ كُرَتَانِ
هَـؤُلَاءِ أَوْلَادٌ	هَذِهِ أَبَارِيقُ	هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ	هَـذِهِ كُرَاتٌ

١- ضَابِطٌ .... طِفْلَةٌ ....

....

....

٢- مِفْتَاحٌ .... مَدْرَسَةٌ ....

....

....

٣- مِشْبَكٌ .... بَائِعَةٌ ....

....

....

٤- قَـلَمٌ .... عَيْنٌ ....

....

....

٥- مُهَنْدِسٌ .... سِنٌّ ....

....

....

٦- طَبَّاخٌ .... مِغْرَفَةٌ ....

....

....

٧- إِبْرِيقٌ .... نَخْلَةٌ ....

....

....

٨- قَمِيصٌ .... مُمَرِّضَةٌ ....

....

....

٩- بَيْتٌ .... شَمْسٌ ....

....

....

١٠- سُورٌ .... حَدِيقَةٌ ....

....

....

١١- حَبْلٌ .... قِطَّةٌ ....

....

....

١٢- ...... مُشْطٌ .... سَفِينَةٌ ....

....

....

١٣- ...... مِقَصٌّ .... بَيْضَةٌ ....

....

....

١٤- ...... رَجُلٌ .... سَيَّارَةٌ ....

....

....

١٥- ...... طِفْلٌ .... سَمَكَةٌ ....

....

....

تدريب (٦٠): ضَعْ اسْمَ الأَشَارَةِ المُنَاسِبَ أو اسْمَ المَوْصُولِ فى الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- .... كمال .

٢- .... ليلى .

٣- .... بطاقتان .

٤- الْبِطَاقَةُ .... مَعَكَ لِلْمَطَارِ .

٥- الضَّابِطُ .... أَمَامَكَ أَخِي .

٦- .... أَطِبَّاءُ .

٧- .... طَبِيبَاتٌ .

٨- الكتابُ .... تقرأه جَيِّدٌ .

٩- الكتبُ .... تقرأها جَيِّدَةٌ .

١٠- .... موظفُ الجوازات .

١١- .... هى طائرةُ الكُوَيْت .

١٢- .... مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

١٣- الرَّجُلُ .... يَلْعَبُ مُدَرِّسٌ .

١٤- الرجالُ .... يَلْعَبُونَ مُدَرِّسُونَ .

١٥- البَنَاتُ .... يَلْعَبْنَ طالِبَاتٌ .

١٦- .... طِفْلانِ يَضْحَكَانِ .

١٧- .... طِفْلَتَانِ تَلْعَبَانِ .

تدريب (٦١): أكمل كما فى النموذج :

كَتَبَتْ لَيْلَى الدَّرْسَ الَّذِى نَسِيَتْهُ .

١- شَرِبَتْ سميرةُ اللَّبَنَ ....

٢- ركبَ أَحْمَدُ السيارةَ ....

٣- نَادَى البَائِعُ على الفاكِهةِ ....

٤- اشترتْ ليلى المُشْتَرَيَاتِ ....

٥- قَابَلَ كمالُ أَصْدِقَاءَهُ ....

٦- قابلَتْ فاطمةُ الصَّدِيقَاتِ ....

٧- نِمْتُ على السَّرِيرِ ....

٨- اسْتَمَعْتُ إِلَى الْهَاتِفِ.............................

٩- دَخَلْتُ الْحَمَّامَ.............................

١٠- وَقَفْتُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ.............................

١١- أَكَلْتُ الْحَلْوَى.............................

١٢- شَرِبْتُ الْعَصِيرَ.............................

تدريب (٧) : أكمل كما في النموذج :

أَوَدُّ أَنْ تَضْحَكَ كَثِيرًا .

١- أَوَدُّ أَنْ .... اللَّبَنَ

٢- أود أن .... السَّيَّارَةَ

٣- أود أن .... الْمَتْحَفَ

٤- أود أن .... الْخُضَرَ

٥- أود أن .... اللَّحْمَ

٦- أود أن .... مَلابِسِي

٧- أَوَدُّ أَنْ .... نُقُودِي

٨- أود أن .... الطَّائِرَةَ

٩- أود أن .... ضَغْطَ الدَّمِ

١٠- أود أن .... الدَّوَاءَ

١١- أود أن .... الطَّبِيبَ

١٢- أود أن .... بِطَاقَةَ الْوُصُولِ

تدريب (٨) : أكمل الجمل الآتية باختيار الكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أُرِيدُ أَنْ أَدْخُلَ الْحُجْرَةَ .

١- أُرِيدُ أَنْ .... صَدِيقِي .

٢- أريد أن .... اللغةَ العربيةَ .

٣- أريد أن .... الْحَافِلَةَ .

٤- أُرِيدُ أَنْ .... عَلَى الْكُرْسِيِّ .

٥- أريد أن .... عَلَى السَّرِيرِ .

٦- أريد أن .... بَرْقِيَّةً إِلَى أَخِي .

٧- أريد أن .... بَيْتَ الأُسْرَةِ .

٨- أريد أن .... الْخُضَرَ وَالْفَاكِهَةَ .

٩- أريد أن .... التِّلِيفِزْيُون .

١٠- أريد أن .... الرَّادْيُو .

١١- أريد أن .... الدَّرْسَ .

١٢- أريد أن .... الْهَاتِفَ .

تدريب (٩) : أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

الثَّمَنَ ـ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ـ قَصِيرٌ ـ بِطَاقَةَ الْوُصُولِ
النَّقْلِ ـ السَّادِسَةَ ـ الْمُشْتَرَيَاتِ ـ الْعُنْوَانَ ـ الطَّاوِلَةَ
تَحْتَهَا ـ طَوِيلٌ ـ الْجَوَازَ ـ نَوْمِي ـ مُزْدَحِمٌ

١- أَصْحُو مِنْ .... السَّاعَةَ .... صَبَاحًا

٢- الشَّارِعُ .... بِالسَّيَّارَاتِ وَعَرَبَاتِ ....

٣- تَدْفَعُ لَيْلَى .... وَتَضَعُ .... فِي السَّيَّارَةِ

٤- تَكْتُبُ .... عَلَى الظَّرْفِ وَتَكْتُبُ اسْمَ ....

٥- الْمِقَصُّ عَلَى .... وَالْقِطَّةُ ....

٦- ذَيْلُ الْجَمَلِ .... وَذَيْلُ الْحِصَانِ ....

٧- امْلأْ .... وَقَدِّمْ ...... لِلْمُوَظَّفِ

تدريب (١٠): اكتب بَرْقِيَّةً إلى صَدِيقِكَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ والْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ:

الْمُرْسَل إليْه — عُنْوان الْمُرْسَل إليْه — لَقَدْ الْحَمْدُ لِلّه — نَجَحْتُ — وَ — أُسَافِرُ — سَوْفَ إلَى — الْعِرَاقِ — شُهور — يوليو — ثَلاثَة يونيو — أغسطس — لِلْعَمَلِ — مُقَابَلَتِي — فِي الطَّيَرَان — بَغْدَاد — مَطَار — يُونْيُو — أَوَّل أَرْجُو — عَلَى — الْعِرَاقِيّ — الْخَامِسَةَ — السَّاعَةَ مساء

الْعُنْوَان الْمُرْسِل

تدريب (١١): أجب على الأسئلة الآتية:

١- مَنْ يقفُ أمامَ الْبَقَّال ؟

٢- ماذا يبيعُ الْبَقَّال ؟

٣- ماذا اشْتَرَتْ ليلى من الْبِقَالَةِ ؟

٤- مَنْ يقفُ أمامَ الْمِيزان ؟

٥- هل يبيعُ الْبَقَّالُ الْمَوْزَ والْكُمَّثْرَى والْخَوْخَ ؟

٦- كم كيلو زَيْتُون اشْتَرَتْ مِنْهُم ؟

٧- من أَخَذَ الْمُشْتَرَيَاتِ ودَفَعَ الثَّمَنَ ؟

٨- ماذا يَبِيعُ الْجَزَّارُ ؟

٩- كم كيلو بَقَرِي مَفْرُوم بَاعَ الْجَزَّارُ ؟

١٠- مَن وَضَعَ الْمُشْتَرَيَاتِ فى السَّيَّارَةِ ؟

اقرأ الجمل الآتية و لَاحِظْ الْعَلاقَةَ فى الْحُرُوفِ (د - ر - س) وفى المعنى (الدِّرَاسَة):

١- هذه مَدْرَسَةُ اللغات .

٢- هؤلاء هم الدَّارِسُونَ .

٣- الدَّارِسُونَ يَدْرُسُونَ اللغاتِ الحديثةَ .

٤- هذان مُدَرِّسَانِ بالمدرسةِ .

٥- هذا الْمُدَرِّسُ يُدَرِّسُ اللغةَ العربيةَ .

٦- دَرْسُ اللغةِ العربيةِ فى المساءِ .

٧- الدِّرَاسَةُ فى الْمَدْرَسَةِ مُفِيدَةٌ ومُمْتِعَةٌ .

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

فِي قِسْمِ الشُّرْطَةِ

جُونْ: جَوَازُ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَال .. !

كَمَالْ: ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ ؟

جُونْ: لَا أَدْرِي .

كَمَالْ: أَيْنَ كُنْتَ ؟



جُون: كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةِ أَصْدِقَاءَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ضَحِكْنَا كَثِيرًا ، وَسَبَحْنَا وَأَكَلْنَا وَشَرِبْنَا ، ثُمَّ ضَاعَ الْجَوَازُ . أَيْنَ ضَاعَ ؟ لَا أَدْرِي كَيْفَ ضَاعَ ! لَا أَدْرِي مَتَى ضَاعَ ! لَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ يَا كَمَال !

كَمَال: أَوَّلًا - بَلِّغ الشُّرْطَة بِالْحَادِث .

(كَمَال وَجُون يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ وَيَسْأَلَانِ شُرْطِيَّ الْحِرَاسَةِ الَّذِي عَلَى الْبَابِ عَنْ غُرْفَةِ الِاسْتِعْلَامَاتِ)







كَمَال: مِنْ فَضْلِكَ نُرِيدُ أَنْ نُبَلِّغَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَر .

ضَابِط الِاسْتِعْلَامَات : اذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ فِي آخِرِ الْمَمَرِّ عَلَى الْيَمِين حُجْرَة رَقَم ٤

كَمَال وَجُون أَمَامَ الضَّابِطِ المُنَاوِبِ

جُون أُرِيدُ الإِبْلَاغَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي .

الضَّابِطُ المُنَاوِبُ يَفْتَحُ مَحْضَرًا وَيَسْأَلُ جُون عَنْ اسْمِهِ وَسِنِّهِ وَجِنْسِيَّتِهِ وَعُنْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ وَوَظِيفَتِهِ وَتَارِيخِ وُصُولِهِ مِنَ الخَارِجِ وَمَحَلِّ إِقَامَتِهِ ثُمَّ يَسْأَلُهُ كَيْفَ ضَاعَ الجَوَازُ ؟

جُون لَا أَدْرِي - كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ وَرُبَّمَا وَقَعَ مِنِّي فِي الرِّحْلَةِ

الضَّابِطُ المُنَاوِبُ : هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ ؟

جُون لَا أَظُنُّ

الضَّابِطُ المُنَاوِبُ : اتَّصِلْ بِالهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ الجَوَازَ وَيَأْتِي بِهِ . بَلِّغْ سِفَارَةَ بَلَدِكَ وَهَذَا هُوَ رَقْمُ المَحْضَرِ وَتَارِيخُهُ .

جُون شُكْرًا

الضَّابِطُ المُنَاوِبُ : عَفْوًا مَعَ السَّلَامَةِ

(يَخْرُجُ جُون وَكَمَال مِنَ القِسْمِ وَعِنْدَ البَابِ يَرَى جُونْ شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ، وَيُعْطِيهِ لِشُرْطِيِّ الحِرَاسَةِ)

جُونْ يَصِيحُ: جَوَازُ سَفَرِي... جَوَازُ سَفَرِي ..

(فى قِسْمِ الشُّرْطَة)

چون : جَوازُ سَفَرِى ضَاعَ ياكمال .....!

كمال : ضَاعَ جوازُ سفرِك !! كَيْفَ ضَاعَ ؟

چون : لَا أَدْرِى .

كمال : أَيْنَ كُنْتَ ؟

چون : كُنْتُ مع مَجْمُوعَةِ أَصْدِقَاءٍ عَلى شَاطِئِ الْبَحْرِ، ضَحِكْنَا كَثِيرًا ، وسَبَحْنَا ، وأَكَلْنَا ، وشَرِبْنَا ، ثُمَّ ضَاعَ الْجَوازُ. أَيْنَ ضَاعَ ؟ لَا أَدْرِى . كَيْفَ ضَاعَ؟ لَا أَدْرِى. مَتَى ضَاعَ ؟ لَا أَدْرِى . مَاذَا أَعْمَلُ الْآنَ يا كمال ؟؟

كمال : أَوَّلاً - بَلِّغ الشُّرْطَةَ بِالْحَادِث.

(كمال وچون يذْهَبَانِ إلى قِسْمِ الشُّرْطَةِ ويَسْأَلان شُرْطِىَّ الْحِرَاسَةِ الَّذى عَلى الْبَاب عن غُرْفَةِ الْاسْتِعْلَامَاتِ.)

كمال : من فضلك نُرِيد أَنْ نُبَلِّغَ عن ضَيَاع جوازِ سَفرٍ.

ضَابِطُ الاسْتِعْلَامَاتِ : اذْهَبَا إلى غُرْفَةِ الضَّابِطِ الْمُنَاوِب فى آخر الْمَمَرِّ على الْيَمِين: حُجْرَة رَقم (٤)

(كمال وچون أمام الضَّابط الْمُنَاوِب)

چون : أُرِيدُ الْإِبْلَاغ عن ضَيَاعِ جوازِ سَفَرِى .

(الضابط الْمُنَاوِب يَفْتَحُ مَحْضَرًا، وَيَسْأَلُ چون عن اسمِهِ، وسِنِّهِ، وجِنْسِيَّتِهِ ، وعنوانِهِ فى وطنِهِ ، ووظيفَتِهِ، وتَارِيخ وصولِهِ من الخَارِج ، ومَحَلِّ إِقَامَتِهِ، ثُمَّ يسألُهُ كيف ضَاعَ الجوازُ؟)

چون : لا أدرى - كنتُ أمشى على شاطئ البحرِ، وَرُبَّمَا وقع منى فى الرِّحْلَةِ .

الضابط المناوب: هَلْ هى سَرِقَة؟

چون : لَا أَظُنُّ .

الضابط المناوب: اتَّصِلْ بِالْهَاتِف بعد يومٍ أو يومَيْنِ ، رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ الجوازَ ويأتِى به ، وَبَلِّغْ سِفَارَةَ بَلَدِكَ. وهذا هو رَقَمُ الْمَحْضَر وتَارِيخُه.

چون : شُكْرًا .

الضابط المناوب : عَفْوًا مَعَ السَّلَامَةِ .

(يخرج چون وكمال من الْقِسْم. وعند الباب يَرَى چون شَخْصًا يَحْمِلُ فى يدِهِ جوازَ سفرٍ ، ويُعْطِيه لِشُرْطِىِّ الْحِرَاسَةِ)

چون يَصِيحُ: جَوازُ سَفرِى .... جوازُ سفرِى .....

الكلمات الجديدة

يَفْتَحُ مَحْضَرًا   سِفَارَة   رُبَّمَا   رِحْلَة
سَرِقَة   ضَيَاع   الْمَمَرّ   الضَّابِط الْمُنَاوِب
إِبْلَاغ   سَبَحَ   شَاطِئُ الْبَحْرِ   لَا أَدْرِى
مَجْمُوعَة   بَلَّغ   حَادِث   قِسْمُ الشُّرْطَة
غُرْفَةُ الْاسْتِعْلَامَات   عَادَ   الْمِرْآة   عَصْر
اذْهَب   إِنَّنِى   صَاحِب   صَاح   بَلَد

شُرْطِيُّ الْحِرَاسَة	إِقَامَته	اسْتَخْرَجَ	جَمَعَ
زَارَ	ضَاعَ	شَاهَدَ	رَاقَبَ	حَدَثَ
يَعْتَقِدُ	التَّوْقِيع	سُؤَال	جَوَاب

تدريب (١) : اربِطْ بين الْجُمْلَةِ والصُّورَةِ التي تُعَبِّرُ عنها :

١-





هَـذَا شَخْصٌ عَلى شَاطِئِ الْبَحْرِ

٢-





هَـذِهِ جَوَازَاتُ سَـفَـرٍ

٣-





الشُّـرْطَةُ تَحْرُسُ الْقِسْمَ

٤-





الضَّـابِطُ يَفْتَحُ مَحْضَرًا وَيَسْأَلُ جُون

٥-

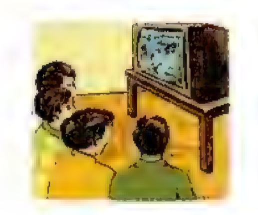




هَـذَا شَخْصٌ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازًا

٦-





هَـؤُلاءِ أَشْخَاصٌ يُشَاهِدُونَ التِّلِيفِزْيُون

تدريب (٢) : كَوِّنْ جُمَلًا تَامَّةً مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة :

١- الْمَنَاوِبُ ـ الضَّابِطُ ـ مَحْضَرًا ـ يَفْتَحُ .

٢- أَمْسِ ـ كُنْتُ ـ الْبَحْرِ ـ شَاطِئِ ـ عَلَى .

٣- بِالْهَاتِفِ ـ بَعْدَ ـ يَوْمَيْنِ ـ يَوْمٍ ـ أَوْ ـ اتَّصِلْ.

٤- هُوَ ـ هَـذَا ـ الْمَحْضَرِ ـ رَقْمُ .

٥- الإِبْلاغَ ـ ضَيَاعِ ـ عَنْ ـ أُرِيدُ ـ سَفَرِي ـ جَوَازِ.

٦- الْحِرَاسَةِ ـــ شُرْطِيٌّ ـــ عَلَى ـــ الْقِسْمِ ـــ بَابِ .

٧- غُرْفَةِ ـــ الْمُنَاوِبِ ـــ اذْهَبَا ـــ إِلَى ـــ الضَّابِطِ .

٨- بَلِّغْ ـــ بِالْحَادِثِ ـــ أَوَّلاً ـــ الشُّرْطَةَ .

٩- لَا ـــ كَيْفَ ـــ أَدْرِي ـــ الْجَوَازُ ـــ ضَاعَ .

١٠- يَسْأَلُ ـــ چُون ـــ الضَّابِطُ ـــ اسْمِهِ ـــ عَنْ ـــ وَ ـــ عُنْوَانِهِ .

١١- يَسْأَلُ ـــ چُون ـــ الضَّابِطُ ـــ مَحَلِّ ـــ الْمُنَاوِبُ ـــ عَنْ ـــ إِقَامَتِهِ .

١٢- هُوَ ـــ رَقْمُ ـــ هَذَا ـــ الْمَحْضَرِ ـــ تَارِيخُهُ ـــ وَ .

تمرين (٢): ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

نُبَلِّغَ الْحِرَاسَةِ شَخْصًا يَذْهَبَانِ أَمْسِ

بِالْهَاتِفِ مَتَى رَقْمُ الْمَمَرِّ الْمُنَاوِبُ

شَخْصٌ أَدْرِي .

١- لَا ...... كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ .

٢- اتَّصِلْ ...... بَعْدَ يَوْمٍ .

٣- رُبَّمَا يَجِدُ ...... الْجَوَازَ .

٤- كُنْتُ ...... عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

٥- الضَّابِطُ ...... يَفْتَحُ مَحْضَرًا .

٦- كمال وچون ...... إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ .

٧- نُرِيدُ أَنْ ...... عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ السَّفَرِ .

٨- ...... ضَاعَ الْجَوَازُ ؟

٩- يَسْأَل چون شُرْطِيَّ ....

١٠- هَذَا هُوَ ...... الْمَحْضَرِ وَتَارِيخُهُ .

١١- يَرَى چون ...... يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ .

١٢- الْحُجْرَةُ آخِرَ ...... عَلَى الْيَمِينِ .

تمرين (٣): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ .

١- چون يقولُ لكمال
- أَيْنَ الْجَوَازُ؟
- ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِي.
- لَعِبْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ.

٢- أَيْنَ كُنْتَ ياچون ؟
- كُنْتُ أَزُورُ الْمُتْحَفَ.
- كُنْتُ فِي سَفَارَةِ بَلَدِي.
- كُنْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ.

٣- الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ
- يَسْأَلُ مَنْ يَأْتِي بِالْقِسْمِ.
- يَأْكُلُ مَعَ مَنْ يَأْتِي بِالْقِسْمِ.
- يَضْحَكُ مَعَ مَنْ يَأْتِي بِالْقِسْمِ.

٤ ـ كَيفَ ضاعَ الْجَوازُ؟
- كَيفَ أدْرى؟
- إنَّنى أدْرى؟
- لاَ أدْرِى؟

٥ ـ الجوازُ مُهِمٌّ فى
- السَّفَر
- رُكُوبِ الحَافِلَةِ
- دُخُولِ السِّينما

٦ ـ كمال وچون
- تَذْهَبانِ إلى قِسْمِ الشُّرْطَةِ.
- يَلْعَبانِ الآنَ
- يَذْهَبانِ إلى قِسْمِ الشُّرْطَةِ.

٧ ـ شرطى الحراسة
- عَلى بابِ الْقِسْم
- عَلى بابِ غُرْفَةِ الضَّابِطِ
- عَلى بابِ الْمَكْتَبِ

٨ ـ ياچون وياكمال
- اذْهَبى إلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ
- ذَهَبا إلى غُرْفَةِ الضّابِطِ
- اذْهَبا إلى غُرْفَةِ الضّابِطِ

٩ ـ كمال وچون
- خَلْفَ الضَّابِطِ المُناوِبِ
- أمامَ الضَّابِطِ المُناوِبِ
- يَمينَ الضَّابِطِ المُناوِبِ

١٠ ـ اتَّصِلْ بالهاتِفِ بَعْدَ يَومٍ أوْ يَوْمَيْنِ
- رُبَّما يَجِدُ شَخْصٌ الْبِطاقَةَ الشَّخْصِيَّةَ ويأتى بها.
- رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ الْجَوازَ ويأتى به.
- رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ صاحِبَ الْجَوازِ ويأتى به.

تدريب (هـ): أكمل كما فى النموذج:

اسْتَخْرَجَ الرجلُ الماءَ	هو استخرجَ الماءَ.
استخرجت المرأةُ الماءَ	هى استخرجت الماءَ.
استخرج الرجلان الماءَ	هما استخرجا الماءَ.
استخرجت المرأتان الماءَ	هما استخرجتا الماءَ.
استخرج الرجالُ الماءَ	هم استخرجوا الماءَ.
استخرجت النساءُ الماءَ	هن استخرجن الماءَ.

١ ـ ضحكَ المدرسُ كثيرًا | هو ....
.... المدرِّسةُ ..... | هى ....
.... المدرِّسان ..... | هما ....
.... المدرِّستان ..... | هما ....
.... المدرِّسونَ ..... | هم ....
.... المدرِّساتُ ..... | هن ....

٢ ـ نظر الموظفُ إلى الماءِ | ....
.... | ....

٣ ـ دق بائعُ اللبنِ جرسَ البابِ.

٤ ـ سار الضابطُ بسرعةٍ.

٥ ـ زارني عمّي أمْس .

٦ ـ رجع خَالِي من الجزائرِ

تدريب ١: أكمل كما في النموذج :

كَتَبَ	يَكْتُبُ	اُكْتُبْ	كِتَابَةً	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ
١ـ أَخَذَ					
٢ـ عَلِمَ					
٣ـ فَتَحَ					
٤ـ سَأَلَ					
٥ـ سَرَقَ					
٦ـ وَضَعَ					
٧ـ خَلَعَ					
٨ـ رَفَعَ					

٩- شَكَرَ -------- -------- -------- -------- --------

١٠- فَحَصَ -------- -------- -------- -------- --------

١١- سَمِعَ -------- -------- -------- -------- --------

١٢- خَلَعَ -------- -------- -------- -------- --------

١٣- قَرَأَ -------- -------- -------- -------- --------

١٤- وَزَنَ -------- -------- -------- -------- --------

١٥- جَمَعَ -------- -------- -------- -------- --------

تدريب (٧): أكمل كما في النموذج :

قَامَ	يَقُومُ	قُمْ
وَزَنَ	يَزِنُ	زِنْ

١- وَقَفَ -------- --------

٢- وَقَعَ -------- --------

٣- قَالَ -------- --------

٤- زَارَ -------- --------

٥- عَادَ -------- --------

٦- نَامَ -------- --------

٧- وَعَدَ -------- --------

٨- ضَاعَ -------- --------

٩- قَاسَ -------- --------

١٠- وَضَعَ -------- --------

١١- سَارَ -------- --------

١٢- وَصَلَ -------- --------

تدريب (٨): أكمل كما في النموذج :

خَرَجْتُ خَرَجْنَا خَرَجْتَ خَرَجْتِ خَرَجْتُمَا

خَرَجْتُمْ خَرَجْتُنَّ

١- كَشَفَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

٢- خَلَعَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

٣- شَرِبَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

٤- أَكَلَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

٥- عَصَرَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

٦- لَبِسَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

٧- رَكِبَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

٨- سَارَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

٩- رَجَعَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

١٠- شَاهَدَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

١١- رَاقَبَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

١٢- قَابَلَ -------- -------- -------- --------
-------- --------

تدريب (٩) : اسْتَخْدِمْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ كما في النموذج :

هـذه فَخِذٌ

١- --------- سَاقٌ
٢- --------- مُهَنْدِسٌ
٣- --------- مُعَلِّمَانِ
٤- --------- مُعَلِّمُونَ
٥- --------- مُعَلِّمَاتٌ
٦- --------- مُعَلِّمَتَانِ

تدريب (١٠) : استخدم اسْمَ الْمَوْصُول الْمُنَاسِبَ كما في النموذج :

رجع الطَّبِيبُ الذى فَحَصَ الْمَرِيضَ

١- أَيْنَ الرَّجُلَانِ --------- يَبِيعَانِ الْمَوْزَ ؟
٢- مَنِ الرِّجَالُ --------- يَعْمَلُونَ هُنَا ؟
٣- أَنْتُنَّ الْبَنَاتُ --------- تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

٤- --------- يُحَوِّلُ النُّقُودَ مُوَظَّفُ الْبَنْكِ .
٥- --------- يَبِيعُ الطَّوَابِعَ مُوَظَّفٌ فِى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ .

تدريب (١١) : أَجِبْ على الأسئلة الآتية :

١- لِمَاذَا ذَهَبَ چون إلى قِسْمِ الشُّرْطَةِ ؟
٢- مَنْ ذَهَبَ مَعَ چُون ؟
٣- كَيْفَ ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ چُون ؟
٤- أَيْنَ ضَاعَ جَوَازُ السَّفَرِ ؟
٥- مَعَ مَنْ كَانَ يَلْعَبُ چُون ؟
٦- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ ؟
٧- مَنْ يَقِفُ عَلَى بَابِ قِسْمِ الشُّرْطَةِ ؟
٨- مَنْ بَلَّغَه چُون عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِهِ ؟
٩- أَيْنَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ ؟
١٠- كَيْفَ وَجَدَ چُون جَوَازَهُ ؟
١١- مَاذَا فَعَلَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ ؟
١٢- مَاذَا قَالَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ لِچُون ؟
١٣- مَا رَقْمُ مَحْضَرِ الشُّرْطَةِ ؟
١٤- لِمَاذَا صَاحَ چُون عِنْدَ بَابِ الْقِسْمِ ؟

تدريب (١٢) : امْلَأْ الْبَيَانَاتِ الْآتِيَةَ الَّتِى تَجِدُهَا فِى مَحْضَرِ قِسْمِ الْبُولِيسِ :

الاسم : ------------------------------

الوظيفة : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

رقم الجواز : ....

سؤال ١ : مَاذا حدثَ لكَ ؟

جواب : ....

سؤال ٢ : أينَ ضاعَ ؟

جواب : ....

سؤال ٣ : هلْ تعتقدُ أنَّ هُناكَ سرقةً ؟

جواب ....

التاريخ   التوقيع

اقرأ الآتي ولاحِظْ العلاقةَ بين :

قابلَ و أقبلَ   وبين   جالسَ و أجلسَ

١- قابلْتُ عليًّا في المطارِ .

٢- أقبلَ عليَّ في الميعادِ .

١- جالسْتُ المريضَ ساعةً .

٢- أجلسْتُ المريضَ على الكرسيِّ .

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَر

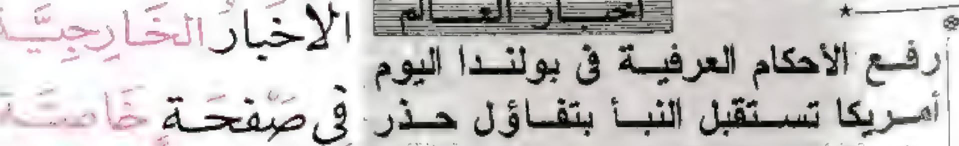
كَيْفَ تقرأُ جرِيدَةً عَربيَّةً ؟

جُون يُرِيدُ أنْ يَقْرأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ - قِراءةُ الْجَرِيدةِ تُسَاعِدُهُ في تعلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وتُسَاعِدُهُ في مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ .

صَدِيقُهُ كَمَال يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يقْرأُ جرِيدَةً عربيَّةً بِسُهولَةٍ .



كَمَال : الْأَخْبَارُ الْهَامَّةُ جِدًّا في الصَّفْحَةِ الأُولى وَفي عَنَاوِينَ بَارِزَةٍ .



الأَخْبارُ الخَارِجِيَّةُ في صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ

الأَخْبارُ الاجْتِماعِيَّةُ مِثْلُ الزَّوَاجِ وَأَعْيادِ الْمِيلادِ وَالتَّهانِي فِي صَفْحَةٍ خاصَّةٍ.



أَخْبارُ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ وَالْوِزاراتِ وَالإِداراتِ فِي صَفْحَةٍ خاصَّةٍ.



أَخْبارُ الْحَوادِثِ وَجَرائِمِ الْقَتْلِ وَالسَّرِقاتِ فِي صَفْحَةٍ خاصَّةٍ.

أَخْبارُ الرِّياضَةِ فِي صَفْحَةٍ خاصَّةٍ.

وَالنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ

وَأَوْقاتُ الصَّلاةِ

وَأَسْعارُ الْعُمْلاتِ وَأَخْبارُ التِّجارَةِ وَالْمالِ فِي صَفْحَةٍ خاصَّةٍ.



وَالإِعْلَانَاتُ التِّجَارِيَّة
مِثْلَ بَيْعِ وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ
وَالوَظَائِفِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّة

وَأَخْبَارُ الْوَفَيَاتِ
فِي صَفْحَةٍ خَاصَّة .





وَأَخْبَارُ السِّينِمَا وَالمَسْرَح
وَالمَطَاعِمِ وَبَرَامِجِ التِّلِيفِزْيُون
وَالإِذَاعَةِ وَالكَلِمَاتِ
المُتَقَاطِعَةِ وَحَظُّكَ اليَوْم
فِي صَفْحَةٍ خَاصَّة .

جُون : مَا حَظِّي اليَوْمَ يَا كَمَال ؟
كَمَال : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنْكَ نُقُودًا .
جُون : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟؟

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً ؟

جون يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ . قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ تُسَاعِدُه فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتُسَاعِدُه فِي مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ .

صَدِيقُه كَمَال يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً بِسُهُولَةٍ.

كَمَال :

* الْأَخْبَارُ الْهَامَّةُ جِدًّا فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى ، وَفِي عَنَاوِينَ بَارِزَةٍ.
* الْأَخْبَارُ الْخَارِجِيَّةُ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.
* الْأَخْبَارُ الاجْتِمَاعِيَّةُ مِثْلُ الزَّوَاجِ وَأَعْيَادِ الْمِيلَادِ وَالتَّهَانِي فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
* أَخْبَارُ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ وَالْوِزَارَاتِ وَالْإِدَارَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.
* أَخْبَارُ الْحَوَادِثِ وَجَرَائِمِ الْقَتْلِ وَالسَّرِقَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.
* أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ وَأَسْعَارُ الْعُمْلَاتِ وَأَوْقَاتُ الصَّلَاةِ فِي صفحة خاصة ، وَأَخْبَارُ التِّجَارَةِ وَالْمَالِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالْإِعْلَانَاتُ التِّجَارِيَّةِ مِثْلُ بَيْعِ وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ وَالْوَظَائِفِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَأَخْبَارُ الْوَفَيَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
* وَأَخْبَارُ السِّينِمَا وَالْمَسْرَحِ وَالْمَطَاعِمِ وَبَرَامِجِ التِّلِيفِزْيُون وَالْإِذَاعَةِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ وَ"حَظُّكَ الْيَوْمَ" فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

چون : مَا حَظِّي الْيَوْمَ يَا كَمَال ؟

كمال : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنْكَ نُقُودًا .

چون : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟؟

الكلمات الجديدة

غَفَر — بِقَلَم — قَارِئٌ — عَرَف

نَتَمَنَّى — بَارِزَةٌ — شَرَحَ — يَسُوقُ — خَبَرٌ

صَفْحَةٌ — وِزَارَاتٌ — السِّينِمَا — تُسَاعِدُ — يَطْلُبُ

رَئِيسُ الدَّوْلَةِ — رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ — خَاصَّةٌ

بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ — إِدَارَاتٌ — حَادِثَةٌ — الدُّوَل

جَرِيمَةٌ — أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ — بِسُهُولَةٍ — هَامٌّ

وُزَرَاءُ — أَتَمَنَّى أَنْ — مَجَلَّةٌ — أَعْيَادُ الْمِيلَادِ

جَرَائِمُ — زُجَاجٌ — اسْتَعْلَمَ — ذَكَرَ — أَعْلَمَ

جَرِيدَةٌ — يَعْرِفُكَ — نَشْرَةٌ — نَائِبٌ — تَهَانِي

الْقَتْلُ — الرَّئِيسُ — مَعْرِفَةٌ — الْأَخْبَارُ — الْعَالَمِيَّةُ

الْمَحَلِّيَّةُ — الْخَارِجِيَّةُ — الِاجْتِمَاعِيَّةُ — عَنَاوِين — زَوَاجٌ

الرِّيَاضَةُ — التِّجَارَةُ وَالْمَالُ — إِعْلَانَاتٌ — وَفَيَاتٌ

الْمَسْرَحُ — بَرَامِجُ التِّلِيفِزْيُون — الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ

حَظُّكَ الْيَوْمَ — الْأَذَاعَةُ — حُبٌّ — يَقُودُ

تدريب (١١) : كون جملا تامة باستخدام مجموعات الكلمات الآتية :

١- حُبٌّ — هَلْ — ؟ — هَذَا .

٢- يُحِبُّكَ — يَطْلُبُ — نُقُودًا — شَخْصٌ — مِنْكَ .

٣- الرِّيَاضَةِ — فِي — أَخْبَارُ — خَاصَّةٍ — صَفْحَةٍ .

٤- الْمُتَقَاطِعَةُ — فِي — الْكَلِمَاتُ — خَاصَّةٍ — صَفْحَةٍ .

٥- الْجَرِيدَةِ — مَعْرِفَةِ — قِرَاءَةُ — تُفِيدُ — فِي
الْعَالَمِيَّةِ — الْأَخْبَارِ — الْمَحَلِّيَّةِ — وَ

٦- عَرَبِيَّةً — جَرِيدَةً — تَقْرَأُ — كَيْفَ — ؟ .

٧- الْأَدَارَاتِ — فِي — خَاصَّةٍ — صَفْحَةٍ — أَخْبَارُ .

٨- بَيْعِ — مِثْلَ — وَ — شِرَاءِ — السَّيَّارَاتِ
التِّجَارِيَّةِ — الْأُعْلَانَاتُ .

٩- التِّلِيفِزْيُون — وَ — الْأَذَاعَةِ — بَرَامِجُ —
فِي — خَاصَّةٍ — صَفْحَةٍ — وَ — السِّينِمَا

١٠- بِسُهُولَةٍ — كَمَالُ — كَيْفَ — يَشْرَحُ — لَهُ
يَقْرَأُ — عَرَبِيَّةً — جَرِيدَةً .

تمرين : اختر الأجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل سؤال :

١- چون يـريـدُ أن يقـرأَ
- مجـلةً عـربيـةً
- جـريدةً عـربيـةً
- كـتـابًا عـربيًا

٢ ـ قـراءةُ الجـريدةِ تساعدُ فى
- تعَـلُّم المـذاكرة
- تعـلـمِ اللغـةِ العربـيـةِ
- تعـلـمِ السـياحةِ

٣ ـ الأخبـارُ العـالميةُ مثلُ
- أخبـار الدولِ الأخـرى
- أخبـار الدولةِ الاجتماعيةُ
- الأخبـار الداخـليةُ

٤ ـ الأخبـارُ الاجتماعيةُ مثلُ
- الزواج و التهانى
- بـيع وشـراء السـيارات
- أخبـار السـينما

٥ ـ جريمـةُ القـتـلِ
- خبـرٌ سـارٌ
- حـادثـةٌ
- من أخبـارِ المـالِ

٦ ـ النشـرةُ الجـوّيةُ مثلُ
- درجـة الحـرارةِ
- نشـرات الوزاراتِ
- أخبـار الوزاراتِ

٧ـ تقـرأ عـن السّينما
- فى صفحـةِ الوفَـيـاتِ
- فى صفحةِ الأخبـارِ الدّاخليةِ
- فى صفحةِ السـينما والمسرح

٨ ـ تقرأُ عن الأعلانات التّجارية
- فى صفحـة الإعـلانات التجارية
- فى صفحـةِ التّجـارةِ والمـالِ
- فى صفحـةِ الأذاعـةِ

٩ـ حَظّ چون اليـوم
- شخصٌ يُحِبُّكَ لا يطـلبُ منكَ نقودًا
- شخصٌ لا يحبـكَ يطلبُ منكَ نقودًا
- شخصٌ يحبـكَ يطلبُ منكَ نقـودًا

١٠ ـ أَخْبَـارُ رئيس الدولة
- سـافرَ رئيسُ الوزراءِ أمسِ
- سـافرَ رئيسُ الدولةِ أمـسِ
- سـافرَ نائبُ الرئيسِ أمسِ

١١ ـ من أَخْبَـارِ التّجـارةِ و المالِ
- سِعْـرُ الدولارِ يَرْتَفِعُ
- سـيارةٌ للبيعِ بحـالةٍ جيـدةٍ
- شَرِكَـةٌ تطلبُ موظّفينَ

تدريب (٣) : أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمة المناسبة في الأماكن الخالية :

حَظّى أَوْقَاتُ الصَّلاةِ الزَّوَاجِ يُحِبُّكَ السِّينِمَا

يُرِيدُ أَقْرَأُ تُسَاعِدُ عناوينَ بارزةٍ الوظائفُ

أنباءُ العملاتِ جَرَائِمُ القتلِ .

١- شخصٌ.......... يطلبُ منكَ نقوداً .

٢- ما .... اليومَ ياكمال .

٣- أخبارُ.......... والمسرحِ والمطاعمِ في صفحةٍ خاصَّةٍ

٤- .... في صفحةٍ خاصَّةٍ .

٥- جون .... أنْ يقرأَ جريدةً عربيَّةً .

٦- .... وأعيادُ الميلادِ من الأخبارِ الاجتماعيَّةِ .

٧- كيف .... جريدةً عربيَّةً بسهولة؟

٨- .... الجريدةُ في تعلُّمِ اللغةِ العربيةِ .

٩- .... والسَّرقاتُ من الحوادثِ .

١٠- الأخبارُ المهمَّةُ في ....

١١- .... من أخبارِ المالِ والتجارةِ .

١٢- .... من الإعلاناتِ التِّجاريَّةِ .

تدريب (٤) : أكمل كما في النموذج :

أَتَمَنَّى أنْ أزورَكَ اليومَ (يزور)

١- أتمنى أن.......... (يلعب)

٢- أتمنى أن.......... (يشرب)

٣- أتمنى أن.......... (يأكل)

٤- أتمنى أن.......... (يفحص)

٥- أتمنى أن.......... (يركب)

٦- أتمنى أن.......... (يخرج)

٧- أتمنى أن.......... (يفهم)

٨- أتمنى أن.......... (يشم)

٩- أتمنى أن.......... (يجلس)

١٠- نتمنى أن.......... (يضحك)

١١- نتمنى أن.......... (يكتب)

١٢- نتمنى أن.......... (يرجع)

تدريب (٥) : أسند الجمل الآتية للمفردةِ والمثنَّى المذكَّرِ والمثنَّى المؤنَّث وجمعِ المذكَّرِ وجمعِ المؤنَّثِ :

١- أَخَذَ البائِعُ ثَمَنَ الخُضَرِ

.... البائعة ....

.... البائعان ....

.... البائعتان ....

.... البائعون ....

.... البائعات ....

٢- قرأَ السائحُ إعلاناتِ المطاعمِ

قرأت السائحةُ إعلاناتِ المطاعم

٣- نادى السائقُ على الشُّرطيِّ

٤ - كتبَ المُرسِلُ عُنوانَه على الظَّرفِ

٥ - دخلَ الطَّبيبُ حُجرةَ الفحصِ

٦- الطِّفلُ يشربُ اللَّبنَ

٧- السَّائقُ يقودُ السَّيارةَ بِسُرعةٍ

٨ـ البائعُ يبيعُ الخضرَ بالْميزَانِ

....

....

....

....

....

٩ـ البائعُ يَزِنُ البُرتقالَ

....

....

....

....

....

١٠ـ السَّائحُ يزورُ المتحفَ

....

....

....

....

....

تدريب (٦) : أسند الجملَ الآتيةَ للمفردةِ ومُثنَّى المذكَّرِ والمؤنَّثِ وجَمْعِ المُذكَّرِ والمؤنَّثِ :

١ـ هو أَكَلَ كثيرًا

هى ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

٢ـ أنتَ الذى لعبتَ بالكُرةِ

أَنْتِ ....

أنتما ....

أنتما ....

أنتم ....

أنتنَّ ....

٣ـ هو الذى سَارَ فى الشارع

....

....

....

....

٤ـ أَنْتَ الذى قرأتَ الجريدةَ

....

....

....

....

....

٥ـ هو الذى نَظَرَ خلفَ الزُّجاج

....

....

....

....

....

٦ـ هو الذى يَقْرَأُ كثيرًا

....

....

....

....

------------------------------ ------------------------------

٧ـ أنتَ الذى تَكْتُبُ ولاتَنْظُرُحولك ٩ ـ هو الذى يرجعُ إلى بيتِه

------------------------------ ------------------------------
------------------------------ ------------------------------
------------------------------ ------------------------------
------------------------------ ------------------------------
------------------------------ ------------------------------

٨ـ أنت الذى تَتحدَّثُ فى الهاتِفِ ١٠ـ هُوَالـذِّى يَفْتَـحُ الْبـَاب

------------------------------ ------------------------------
------------------------------ ------------------------------
------------------------------ ------------------------------
------------------------------ ------------------------------
------------------------------ ------------------------------

تدريب (٧) : أكمل كما فى النموذج :

قَـرَأَ يَـقْـرَأُ اقْـرَأْ قِـرَاءَةٌ قَـارِئٌ مَقْرُوءٌ

١ـ عَـلِمَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٢ـ عَـرَفَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٣ـ شَـرَحَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٤ـ طَـلَـبَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٥ـ فَهِــمَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٦ـ وَضَــعَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٧ـ شَـرِبَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٨ـ رَكِـبَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

٩ـ فَـتَـحَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

١٠ـ وَصَــلَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

١١ـ طَـبَـخَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

١٢ـ وَجَـدَ ---------- ---------- ---------- ---------- ----------

تدريب (٨) : لاحظ الفرق فى المعنى بين الفعلين عَلِمَ واسْتَعْلَمَ فى المثالين الآتيين :

عَـلِمَ المسافرُ مَوْعِدَ الطَّائِرَةِ

اسْتَعْلَمَ المسافرُ عن مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ

بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما فى النموذج :

قَـرَأَ اسْتَقْرَأَ

١ـ ---------- كَـتَبَ ----------

٢ـ ---------- فَـهِمَ ----------

٣ـ ---------- ذَكَرَ ----------

٤ـ ---------- خَـرَجَ ----------

٥ـ ---------- أَمَـرَ ----------

٦- .... رَجَعَ ....

٧- .... ضَحِكَ ....

٨- .... فَتَحَ ....

٩- .... قَامَ ....

١٠- .... غَفَرَ ....

تدريب (٩): لاحظ الفرق فى المعنى بين الفعلين حَضَرَ وأَحْضَرَ فى المثالين الآتيين:

حَضَرَ علىٌّ إلى المدرسةِ

وأَحْضَرَ كتابَه مَعَهُ

بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما فى النموذج:

عَلِمَ   أَعْلَمَ

١- .... ضَحِكَ ....

٢- .... دَخَلَ ....

٣- .... خَرَجَ ....

٤- .... فَهِمَ ....

٥- .... أَخَذَ ....

٦- .... نَامَ ....

٧- .... جَلَسَ ....

٨- .... نَظَرَ ....

٩- .... ضَاعَ ....

١٠- .... بَكَى ....

١١- .... رَجَعَ ....

تدريب (١٠): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ماذا يريدُ چون أن يقرأ ؟

٢- لماذا يريدُ أن يقرأَ الجريدةَ ؟

٣- من شرحَ لچون كَيْفَ يَقْرأُ جريدةً عربيَّةً ؟

٤- ماذا فى الصفحةِ الأُولَى ؟

٥- هل الأخبارُ الخارجيَّةُ فى صَفْحةٍ خاصَّة ؟

٦- الأخبارُ الاجتماعيةُ مثلُ ؟

٧- أخبارُ الحوادثِ مثلُ ؟

٨- ما الأعلاناتُ التِّجاريَّةُ ؟

٩- ما حظُّكَ اليَوْمَ ؟

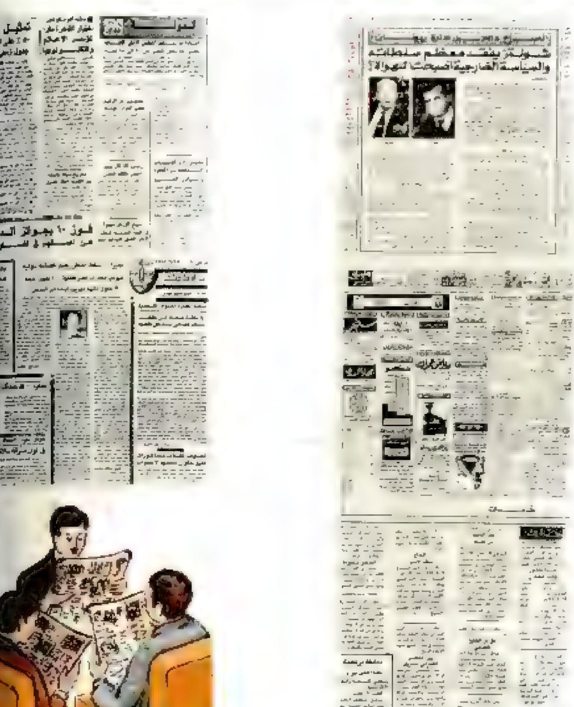
١٠- ما حظُّ چون اليومَ ؟

١١- هل تقرأُ أوقاتَ الصلاةِ فى الجريدةِ ؟

١٢- ما النشرةُ الجويَّةُ اليومَ ؟

تدريب (١١) : عبر عن الصور الآتية **بجمل** مفيدة :





اقرأ الآتي **ولاحظ العلاقة** بين :

عَلِمَ **اسْتَعْلَمَ** وبين أَذِنَ و **اسْتَأْذَنَ** :

١ـ أريد أن **أَسْتَعْلِمَ** عن طائرةِ القاهرةِ .

٢ـ **عَلِمْنَا** بوصولها الآن .

١ـ **أَسْتَأْذِنُكَ** في الغياب غدا .

٢ـ **أَذِنْتُ** لك .

الدَّرْسُ المِئَتَان

قِرَاءَةٌ فِي جَرِيدَةٍ عَرَبِيَّةٍ

قَرَأَ جُون فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى العُنْوَانَ البَارِزَ التَّالِي :



رِسَالَةٌ مُهِمَّةٌ مِنْ **مَلِكِ** السُّعُودِيَّةِ إِلَى مَلِكِ الأُرْدُن عَنْ **مُشْكِلَةِ فِلِسْطِين**

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الدَّوْلَةِ :

القَاهِرَة : قَالَ **وَزِيرُ الصِّحَّةِ** إِنَّ أَسْعَارَ الأَدْوِيَةِ **بَاقِيَةٌ بِدُونِ زِيَادَةٍ** ، وَإِنَّ الدَّوْلَةَ **تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الأَدْوِيَةِ** فِي **الصَّيْدَلِيَّاتِ** وَ **المُسْتَشْفَيَاتِ**

وَقَرَأَ فِى صَفْحَةِ أَخْبَارِ التِّجَارَةِ وَالْمَالِ:



أَبُوظَبِى: دَخَلَتْ الْمَرْأَةُ فِى الْخَلِيجِ الْعَرَبِى مَيْدَانَ الْعَمَلِ فِى الْبُنُوكِ وَإِنَّ الْمُدِيرَاتِ وَالْمُوَظَّفَاتِ فِى بَعْضِ الْبُنُوكِ الآنَ جَمِيعًا مِنَ النِّسَاءِ. وَقَرَأَ فِى صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ:



جُدَّة: تَجْرِى الْيَوْمَ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِالْعَزِيزِ بِجُدَّة مُبَارَاةٌ فِى كُرَةِ الْقَدَمِ

بَيْنَ فَرِيقِ الْجَامِعَةِ وَفَرِيقِ جَامِعَةِ الرِّيَاضِ فِى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً عَلَى مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ.

وَفِى صَفْحَةِ الْأَعْلانَاتِ قَرَأَ الْأِعْلانَ التَّالِى:

"ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ الْمُوَاطِنِ الْبَاكِسْتَانِى رَشِيد أَحْمَد رَقْمْ ٥٢٤٥ نَرْجُو الاتِّصَالَ بِهَاتِفِ السِّفَارَةِ الْبَاكِسْتَانِيَّةِ رَقْمْ ٦٤٣١٥

وَأَخِيرًا قَرَأَ فُكَاهَةَ الْيَوْمِ:

دَخَلَ شُرْطِىٌّ مَكْتَبَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ، وَهُوَ يَصِيحُ:

سَرَقَ اللُّصُوصُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ !!!

الضَّابِط: وَمَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ ؟؟

الشُّرْطِى: الْحَمْدُ لِلّٰهِ كَتَبْتُ رَقْمَهَا !!!



قِراءَةٌ فى جَريدةٍ عَرَبيّةٍ

قَرأَ جونْ فى الصَّفْحَةِ الأُولَى العُنْوانَ البارِزَ التالى :

" رِسالةٌ هامّةٌ من مَلِكِ السُّعوديّةِ إلى مَلِكِ الأُرْدُنّ عن مُشْكِلَةِ فِلَسْطينِ " .

وقرأ فى صفحة أخبار الدولة :

القاهرة : قال وَزيرُ الصِّحّةِ إن أَسْعارَ الأَدْوِيَةِ باقيةٌ بدون زِيادةٍ ، وإن الدَّوْلَةَ تعملُ على تَوْفيرِ الأدويةِ فى الصيدليات والمُسْتَشْفَياتِ . - وقرأ فى صفحةِ أخبارِ التِّجارةِ والمالِ :

أبوظبى : دخلتْ المَرْأةُ فى الخَليجِ العربىِّ مَيْدانَ العَمَلِ فى البُنوكِ ، وإن المُديراتِ والمُوَظَّفاتِ فى بعضِ البنوكِ الآن جميعاً من النِّساءِ . - وقرأ فى صفحة الرِّياضةِ :

جدة : تَجْرى اليومَ بِجامعةِ المَلِكِ عبدِالعزيزِ بجدة مُباراةٌ فى كُرةِ القَدَمِ بين فَريقِ الجامعةِ وفَريقِ جامعةِ الرياضِ فى السّاعةِ الثّالثةِ والنِّصْفِ مساءً على مَلْعَبِ الجامعةِ .

وفى صفحة الأَعْلاناتِ قرأ الإِعْلانَ التالى :

ضاعَ جوازُ سفرِ المُواطنِ الباكستانىِّ رشيد أحمد رقم ٥٢٤٥ نرجو الاتِّصالَ بِهاتفِ السِّفارةِ الباكستانيّةِ رقم ٦٤٣١٥ .

وأخيرا قرأ فُكاهةَ اليوم :

دخلَ شُرْطِىٌّ مكتبَ الضّابطِ المُناوِبِ ، وهو يصيح :

سرق اللُّصوصُ سَيّارةَ الشُّرْطةِ !!!

الضابط : - وماذا فعلْتَ أنْتَ ؟؟

الشرطى : - الحَمْدُ لِلّهِ كَتَبْتُ رَقْمَها !!!

الكلمات الجديدة

وَزيرُ الصِّحّةِ   الفِلَسْطينيّةُ   جميعًا   لَطيفٌ

مَنْزِلٌ   نَهَضَ   أَسْعارٌ   تَوْفيرٌ   مُباراةٌ

عَدل   فَتاةٌ   لُصوصٌ   أَمْسَكَ   صَيْدَليّةٌ

كُرَةُ القَدَمِ   باقيةٌ   مُديرٌ   مُسْتَشْفَى

بِدُون   فَريقٌ   زِيادةٌ   ذَكِىٌّ   مَلْعَبٌ

مَوْجودٌ   مَيْدانَ العَمَلِ   فُكاهةٌ   رِسالةٌ

مَلِكٌ   مُشْكِلَةٌ   فِلَسْطين   تَعْمَلُ عَلَى

تدريب (١) : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل سؤال :

١- الشُّرْطِىُّ الذى أَبْلغ عن سَرِقةِ السَّيّارةِ

أَمْسَكَ اللِّصَّ

كتبَ رَقْمَ السيارةِ

ذَكِىٌّ

٢ـ إذا ضَـاعَ الجـوازُ

أُبـلِّغُ الشُّـرطةَ
أُبـلِّغُ سِـفَارَةَ بَـلَدِى
أُبـلِّغُ الشرطةَ وسفارةَ بـلدى

٣ـ قـالَ وزيـرُ الصحةِ

إنَّ الأَدْوِيَةَ سَـيَرْتَفِعُ ثَمَنُهَا
إن الأدويـةَ مَوْجُودَةٌ بكثرةٍ
إن الأدويةَ سيَبقَى ثَمَنُها بدونِ زيـادةٍ

٤ـ رِسَالةٌ من رئيسِ دولـةٍ إلى رئيسِ دولةٍ :

تـوجـدُ فى الصَّفْحَـةِ الأُولَـى
تـوجـدُ فى صَفْحَـةِ الإعـلانات
تـوجـدُ فى صفحـةِ الأخبارِ الاجتماعيَّةِ

٥ـ تـبيـعُ الأدويـةَ :

المُسْتَشْفَيَاتُ
الصَّـيْدَلِيَّاتُ
وَزارةُ الصِّحَّـةِ

٦ـ المديراتُ والموظفاتُ

اللاَّتِى يَعْمَلْنَ فى البُـنوكِ من الخـليجِ
الذيـن يَعْمَلُونَ فى البُنُوكِ من الخليجِ
التى تَعْمَلُ فى البـنوكِ من الخـليجِ

٧ـ من أَخْبَـارِ التِّجارَةِ والمَالِ

المـرأةُ فى الخـليجِ تهتمُّ بالصِّحَّةِ
المرأةُ فى الخليجِ تعمَلُ فى البنوكِ
المرأةُ فى الخليجِ تُقبِلُ على التَّعليمِ الآنَ

٨ـ تعـالجُ المـرضى

المستشفياتُ
الصيدلياتُ
الحـكومةُ

٩ـ أين تَجْـرِى مبـاراةُ اليومِ؟

فى جِـدةَ
فى الـرياضِ
فى جِـدةَ والـرياضِ

١٠ـ الضـابطُ المُنَاوِبُ يكتبُ

مَحَـاضِرَ السرقاتِ
محاضِرَ الحوادثِ كلِّها
محـاضرَ جـرائمِ القتلِ

تدريب (٢) : **لاحظ الفرق** فى المعنى بين الفعلين خرج و أخرج فى الجملتين الآتيتين :

خَرَجَ الطفلُ مـن المـنزل
أَخْرَجَ الأبُ الطفـلَ من المنزلِ

بعد أن لاحظت الفرق **أكمل** كما فى النموذج الآتى :

	سَمِعَ	أَسْمَعَ
١ـ خَـرَجَ	--------	
٢ـ نَـزَلَ	--------	
٣ـ جَلَسَ	--------	
٤ـ بَـلَغَ	--------	
٥ـ نَهَضَ	--------	
٦ـ قَـامَ	--------	
٧ـ فَـهِمَ	--------	
٨ـ نَظَـرَ	--------	

٩ـ ضَحِكَ ---------- ١٠ـ تَعِبَ ----------

تدريب (٣): لاحظ الفرق فى المعنى بين الفعلين :
(دَرَسَ ، دَرَّسَ) فى الجملتين الآتيتين :

درس چون اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .
دَرَّسَ المدرِّسُ اللغةَ العربيةَ لچون .

بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما فى النموذج الآتى :

فَهِمَ	فَهَّمَ		
١ـ خَرَجَ	---------	٦ـ سَمِعَ	---------
٢ـ وَصَلَ	---------	٧ـ عَلِمَ	---------
٣ـ عَدَلَ	---------	٨ـ عَرَفَ	---------
٤ـ كَسَرَ	---------	٩ـ نَزَلَ	---------
٥ـ بَلَغَ	---------	١٠ـ فَتَحَ	---------

تدريب (٤): أكمل كما فى النموذج :

الطبيبُ ماهرٌ — إن الطبيبَ ماهرٌ

١ـ الغُرفةُ مريحةٌ ----------------------
٢ـ الفندقُ على شاطئِ النيل ----------------------
٣ـ الكتابُ جيِّدٌ ----------------------
٤ـ الفتاةُ جميلةٌ ----------------------
٥ـ شُرطِيُّ الحراسةِ أمامَ البابِ ----------------------
٦ـ الشرطيَّةُ فى المكتبِ ----------------------

٧ـ السائقُ يقودُ بسرعةٍ ----------------------
٨ـ الطائرةُ واقفةٌ فى المطار ----------------------

تدريب (٥): أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

العُنْوَانَ كُرَةِ الْقَدَمِ الْجَامِعِيُّ جريدةٍ
مَلْعَبِ مَدِينَةِ جُدَّةَ فُكَاهَةٍ الضَّابِطِ
الاتِّصَالَ ارْتِفَاعَ تَوْفِيرِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ

١ـ الدولةُ تعملُ على ---------- الأدويةِ .
٢ـ قرأ چون ---------- البارزَ التَّالى .
٣ـ من أخبارِ التِّجارةِ والمالِ ---------- سعرِ الدُّولارِ
٤ـ تَجْرى اليومَ مُباراةُ ---------- .
٥ـ نَرْجو ---------- بِهَاتِفِ السِّفارةِ .
٦ـ دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ ---------- المُنَاوِبِ .
٧ـ الْفَرِيقُ ---------- سيلعبُ اليومَ .
٨ـ هذه قِراءةٌ فى ---------- عربيةٍ .
٩ـ قرأ چون عن المُشْكِلَةِ ---------- .
١٠ـ هل قَرَأْتَ ---------- الْيَوْمِ ؟
١١ـ تَجْرى المباراةُ فى ---------- الجامعةِ .
١٢ـ جَامِعَةُ الملكِ عبدِ العزيزِ فى ---------- .

تدريب (٦) : كون جملا تامة مستخدما مجموعات الكلمات الآتية :

١ـ چـون ـ فى ـ مـاذا ـ الأولى ـ الصَّفحة ـ قرأ ؟
٢ـ هـامَّةٌ ـ مـن ـ رسالةٌ ـ السعودية ـ مَـلِكِ .
٣ـ قـرأ ـ فى ـ أخبارِ ـ چـون ـ الـدولة
صفحة ـ مـاذا ـ ؟
٤ـ الْعَمَـلِ ـ المـرأةُ ـ العـربىِّ ـ الْخليجِ ـ دخلت
فى ـ الْبُنوك ـ ميدانَ .
٥ـ الأدويةِ ـ ستبقى ـ أسعارُ ـ زيادةٍ ـ بدونِ .
٦ـ الدولةُ ـ الأدويةِ ـ تعـملُ ـ توفيرِ ـ عـلى .
٧ـ النساءِ ـ مـن ـ المديراتُ ـ جميعـًا ـ الموظفاتُ ـ و .
٨ـ الباكستانىُّ ـ ضـاع ـ المواطنِ ـ سـفرِ ـ جـوازُ .
٩ـ چـون ـ فُكاهةً ـ قـرأ ـ اليـومِ .
١٠ـ مـن ـ عـن ـ السيارةِ ـ سَـرِقَةِ ـ أبـلغ ؟
١١ـ مباراةٌ ـ بجامعةِ ـ عبدِ العزيزِ ـ الملك ـ تجرى
كـرةِ القـدمِ ـ فى .
١٢ـ الساعةُ ـ كَـمْ ـ الآنَ ـ ؟ .

تدريب (٧) : اضبط بالشكل الجمل الآتية :

١ـ تلعب الفتاة
٢ـ يجرى الولد
٣ـ يكتب الطالب الدرس
٤ـ يكتب السائح البرقية
٥ـ يفحص الطبيب المريض
٦ـ يمسك المتكلم السماعة

٧ـ يُمْسِك الكَاتِب القَلَم . ٨ـ يَقِفُ الضَّابِط .
٩ـ يَشْـرَب القِطّ اللَّبَن . ١٠ـ يَقْـرَأُ الْمُهَنْدِس الْجَرِيدَة.
١١ـ يَكْتُبُ الضَّابِط الْمَحْضَر .

تدريب (٨) : ضع اسم الموصول المناسب و اسم الإشارة فيمايلى :

١ـ الرَّجُلُ.............. يَقِفُ أخى .
٢ـ الشُّرطِيان.............. يقفان حارسان .
٣ـ الطِفْلَتَان.............. تَلْعَبان تِلْمِيذتَان .
٤ـ الفَتَاة.............. تَلْعَب بِنْتى .
٥ـ الفَتَيَات.............. يَلْعَبْن بَنَاتى .
٦ـ الرِّجَال.............. يَلْعَبُون مَاهِرُون .
٧ـ الوَلَدَان.............. يَقِفَان تِلْمِيذَان .
٨ـ.............. البَنَات يَضْحَكْن كثيرا .
٩ـ.............. السَّائِحُون يَشْرَبون عَصِيرَالْبُرْتُقَال .

تدريب (٩) : أجب عـلى الأسئلة الآتية :

١ـ مَاذَا قَـرَأ چُـون فِى الصَّفْحَـة الأُولَى ؟
٢ـ لِـمَنْ كَانَت رِسَالَةُ مَلِك السُّعُودِيَّه؟ وَمَا سَبَبُ الرِّسَالَة ؟
٣ـ مَنْ قَـالَ سَتَبْقَى أَسْعَـارُ الأَدْوِيَة بِـدُون زِيَادَة ؟
٤ـ أيْـنَ تـُوَفِّـرالدَّوْلَةُ الأَدْوِيَة ؟
٥ـ هَلْ دَخَلَت الْمَرْأَةُ فِى الْخَلِيج العَرَبِى مَيْدَانَ التِّجَارَة وَالْمَال؟
٦ـ مَاذا تَعْمَل الْمَرْأَةُ فِى بُـنُوك الْخَـلِيج الآن ؟

٧ـ ما الفريقان اللذان سيلعبان كرة القدم ؟

٨ـ متى سيلعب الفريقان ؟ وأين سيلعبان ؟

٩ـ ما الإعلانُ الذى قرأه چون ؟

١٠ـ إذا وجد شخصٌ الجوازَ، فكيف يعطيه لصاحبِه ؟

تدريب (١٠) : **أكمل** الحوار التالى :

١ـ ماذا فى الصفحةِ الأولى من الجريدةِ العربيةِ؟

--.

٢ـ --؟

الأخبارُ الاجتماعيَّةُ مثلُ أخبارِ الزواجِ والتَّهانِى .

٣ـ ------------------------------؟

أَقْرَأُ الجريدةَ فى الصباحِ .

٤ـ ------------------------------؟

نعم أَقرأُ أخبارَ السينما والإذاعةِ والتليفزيون والمسرحِ .

٥ـ ------------------------------؟

أقرأ جريدةً واحدةً فى اليومِ .

٦ـ ------------------------------؟

يساعدنى صديقى كمال فى قراءةِ الجريدةِ .

٧ـ --؟

حظّى اليومَ : "تقابلُ شخصيَّةً لها تأثيرٌ فى حياتِك، حاوِلْ أنْ تكونَ لطيفًا".

٨ـ كم الساعةُ الآن ؟

--.

٩ـ هل ستذهبُ إلى العملِ حالاً ؟

١٠ـ --؟

أعودُ إلى البيتِ الساعةَ الثانيةَ تمامًا .

تدريب (١١) : **عبر** عن الصور الآتية **بجمل** مفيدة :

١ـ

٢ـ

٣-

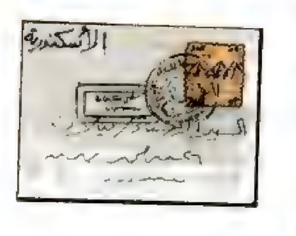






٤-







إقرأ الآتي ولاحظ الفرق في التشكيل :

١- السيارةُ واقفةٌ أمام المنزلِ .

إنَّ السيارةَ واقفةٌ أمام المنزل .

٢- السيارتان واقفتان أمام المنزل .

إنَّ السيارتين واقفتان أمام المنزل .

٣- السياراتُ واقفةٌ أمام المنزل .

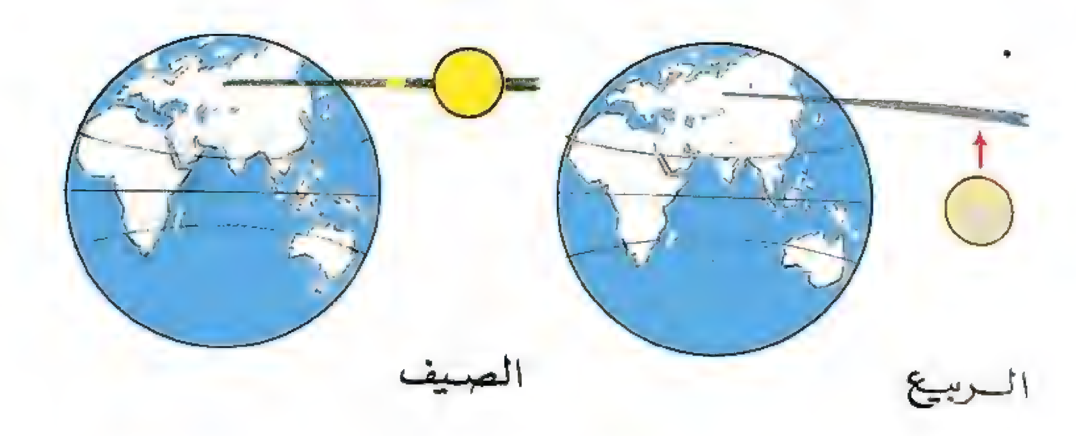
إنَّ السياراتِ واقفةٌ أمام المنزل .

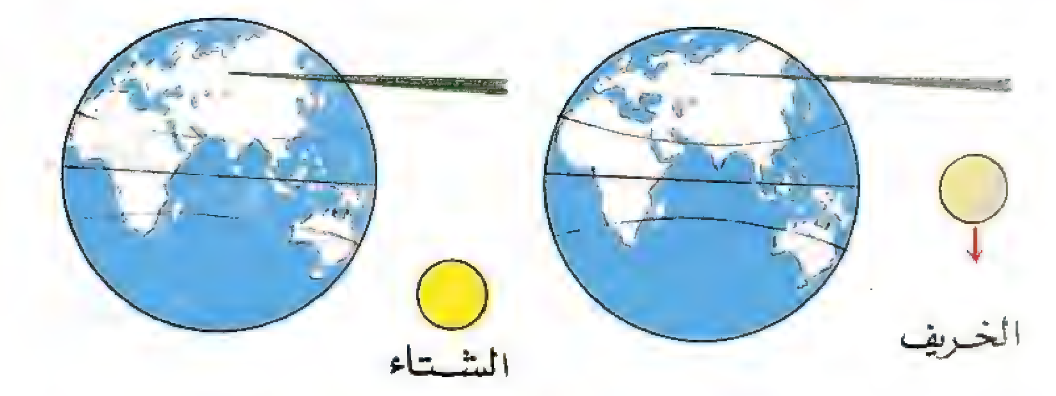
٤- البناتُ واقفاتٌ أمام المنزل .

إنَّ البناتِ واقفاتٌ أمام المنزل .

الدَّرْسُ الوَاحِدُ وَالعِشْرُونَ

الفُصُولُ الأَرْبَعَة





السَّيِّد وِلْيَم سْتَانْلِي سَيَحْضُرُ إِلَى دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُول أَبُوظَبْي . الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ لَهُ كِتَاباً عَنِ الحَيَاةِ فِي أَبُوظَبي وَعَنِ الجَوِّ وَالمَلاَبِسِ المُنَاسِبَة .

وَصَلَ السَّيِّد سْتَانْلِي إِلَى أَبُوظَبْي فِي الشِّتَاء .

سْتَانْلِي : الْجَوُّ بَارِد ، وَالسُّحُبُ كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ . وَالْمَطَرُ يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ . إِنَّ هَذَا يُذَكِّرُنِي بِوَطَنِي .

: إِنَّ الشِّتَاءَ رَائِعٌ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّة .

سْتَانْلِي : رَائِعٌ جِدًا ، إِنَّنِي قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي لِلشِّتَاءِ هُنَا ، فَمَعِي مَلَابِسُ صُوفِيَّة ثَقِيلَة .

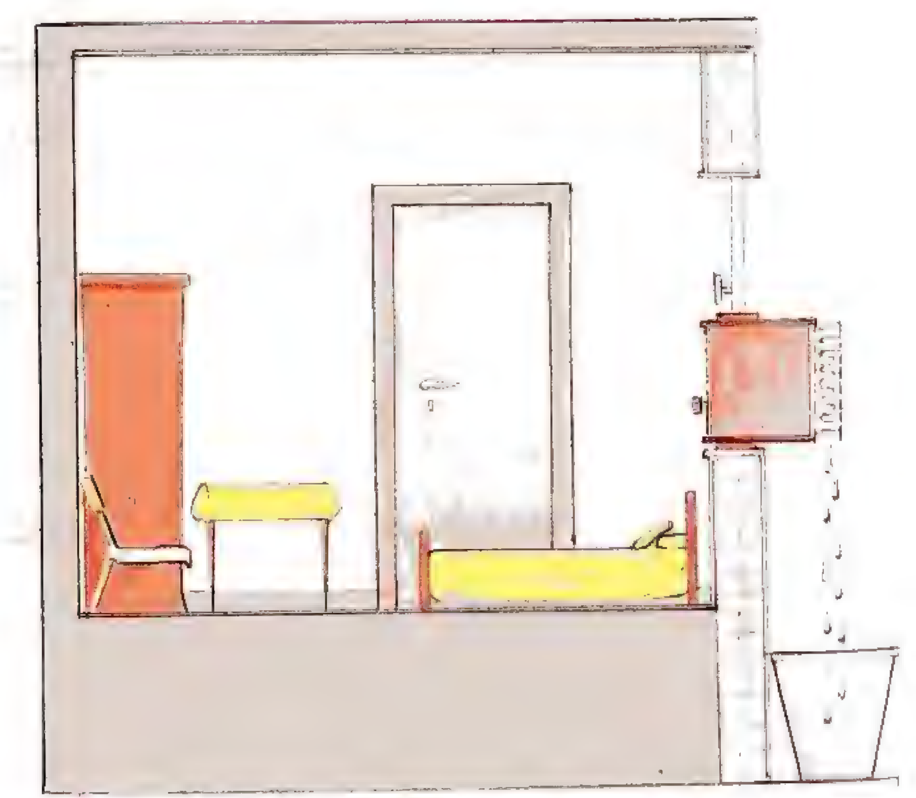
إِنَّنِي قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي وَصَلَنِي مِنَ الشَّرِكَة ، وَفَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ :

: لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ .

سْتَانْلِي : نَعَمْ لَقَدْ فَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ .

: وَطَبْعًا أَعْدَدْتَ نَفْسَكَ لِلصَّيْفِ .

سْتَانْلِي : قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ أَنَّ الصَّيْفَ هُنَا حَارٌّ جِدًا وَدَرَجَةَ الرُّطُوبَةِ عَالِيَة .



: وَلَكِنَّ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ وَأَجْهِزَةَ التَّكْيِيفِ وَالشَّوَاطِئ

الكثيرة تخفف شدة الرطوبة والحرارة .

ستانلى : صحيح ، ولكن عملي يحتاج إلى الوقوف في الشمس كثيرا .

كمال : حسنا ، تستطيع أن تلبس القبعة .

ستانلى : ضاحكا .. أتظن أن القبعة تخفف من الرطوبة ؟

كمال : انس الآن الصيف والرطوبة ، ودرجة الحرارة العالية وعش في جو الشتاء الرائع .

ستانلى : ماذا عن الربيع والخريف هنا ؟

كمال : إنهما فصلان جميلان ، تعتدل درجة الحرارة فيهما وتقل درجة الرطوبة ، ويرق الهواء .

ستانلى : حسنا ... ثلاثة فصول طيبة وفصل واحد صعب .... بسيطة .

كمال : لا تعرف الشتاء الجميل إلا بعد الصيف الحار.

ستانلى : هل هذا مثل عربي ؟؟

كمال : يجب أن يكون .

الفصول الأربعة

السيد وليم ستانلى سيحضر إلى دولة الإمارات العربية للعمل في شركة بترول أبوظبي . الشركة أرسلت له كتابا عن الحياة في أبوظبي وعن الجو والملابس المناسبة .

وصل السيد ستانلى إلى أبوظبي في الشتاء .

ستانلى : الجو بارد ، والسحب كثيرة في المساء . والمطر يسقط بكثرة . إن هذا يذكرني بوطني .

كمال : إن الشتاء رائع في دولة الأمارات العربية .

ستانلى : رائع جدا ، إنني قد جهزت نفسي للشتاء هنا ، فمعي ملابس صوفية ثقيلة . إنني قرأت الكتاب الذي وصلني من الشركة ، وفهمت منه كل شيء .

كمال : لعل الكتاب مفيد .

ستانلى : نعم ، لقد فهمت منه كل شيء .

كمال : وطبعا أعددت نفسك للصيف .

ستانلى : قرأت في الكتاب أن الصيف هنا حار جدا . ودرجة الرطوبة عالية .

كمال : ولكن الملابس الخفيفة وأجهزة التكييف والشواطئ الكثيرة تخفف شدة الرطوبة والحرارة .

ستانلى : صحيح ، ولكن عملي يحتاج إلى الوقوف في الشمس كثيرا .

كمال : حسنًا ، تستطيعُ أن تَلْبَسَ القُبَّعَـةَ.

ستانلى : (ضاحكا) أَتظنُّ أنَّ القُبَّعَةَ تُخَفِّفُ من الرُّطُوبَةِ؟؟

كمال : انْسَ الآن الصَّيْفَ والرُّطُوبَةَ ، ودَرَجةَ الْحَرارَةِ العَالِيَةَ ، وَعِشْ فى جوِّ الشِّتاءِ الرَّائِعِ .

ستانلى : مـاذا عن الرَّبيعِ والْخَرِيفِ هنا ؟

كمال : إنَّهُمَا فَصْلانِ جَميلانِ ، تَعْتَدِلُ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ فِيهما وَتقِلُّ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ، وَيَرِقُّ الْهَواءُ .

ستانلى : حسنا .... ثَلاثَةُ فُصُولٍ طَيِّبَةٍ وفَصْلٌ واحِدٌ صَعْبٌ .....

كمال : لا تَعْرِفُ الشِّتَاءَ الْجَمِيلَ إلاَّ بعْدَ الصَّيْفِ الحَارِّ.

ستانلى : هل هذا مَثَلٌ عَربِىٌّ ؟؟

كمال : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ .

الكلمات الجديدة

لَعَلَّ رَائِعٌ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ تَشْتَدُّ
دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ شَرِكَةٌ مَاذَا عَنْ ؟ بِتْرُول
سَقَطَ جَاهِزَةٌ انْسَ السَّمَاءُ
سَهْلٌ هَزَمَ الْقِطَارُ بَارِدٌ
حَارٌّ بَسِيطَةٌ قَدْ وَدِدْتُ أَنْ مُعْتَدِل
مُعْتَدِلٌ نَفْسِى الْقُبَّعَةُ مُرْتَفِعَةٌ مُنْخَفِضَةٌ

سُحُبٌ الْحَيَاةُ شَىْءٌ مَوْجُودٌ قَضَى
مُسْتَعِدٌّ يَبْرُدُ نَوْعٌ يَتَغَلَّبُ مُنَاسِبٌ
شِدَّةٌ عَالِيَةٌ جِدًّا لَكِنَّ صَعْبٌ
طَيِّبٌ جَهَّزَ صُوفِيَّةٌ ثَقِيلٌ خَفِيفٌ
الْمَوَادُّ أَجْهِزَةُ التَّكْيِيفِ طَبْعًا خَفَّفَ
يَسْتَطِيعُ حَسَنًا صَحِيحٌ يَرِقُّ مَثَلٌ
يَجِبُ أَنْ يَحْتَاجُ

ثانيا : تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات أمام كل سؤال :

١- يعمل السيد/ وليام
- فى بترول العراق
- فى بترول أبوظبى
- فى بترول الكويت

٢- قرأ وليام كتابا عن
- الجوِّ والملابسِ المناسبةِ
- شَرِكَةِ بترول أبوظبى
- شَرِكَةِ الإِمَارَاتِ العربية

٣- وصل السيد/ وليام إلى أبوظبى
- فى الصَّيْفِ
- فى الرَّبِيعِ
- فى الشِّتَاءِ

٤ - السُّحُبُ كثيرةٌ — في السماءِ / في البحر / في الأماراتِ العربيةِ

٥ - الملابسُ الخفيفةُ والتكييفُ — للخريفِ / للربيعِ / للصيفِ

٦ - فهم السيد/ وليام — كلَّ شيءٍ في الكتاب. / كلَّ شيءٍ في الأماراتِ العربيةِ. / كلَّ شيءٍ في أبوظبي.

٧ - انْسَ الآن — الشّتاءَ والملابسَ الثقيلةَ / الصَّيفَ والرُّطوبةَ / الرَّبيعَ والملابسَ الخفيفةَ

٨ - درجةُ الرطوبةِ العاليةُ — في الصَّيفِ الحارِّ / في الشّتاءِ البارِدِ / في الرَّبيعِ الرَّائعِ

٩ - في الرَّبيعِ والخريفِ — يبرُدُ الجوُّ وينزِلُ المطرُ / يَرِقُّ الهواءُ وتقِلُّ الرُّطوبةُ / تَشْتَدُّ الحرارةُ والشّمسُ

١٠ - لا تعرفُ الشّتاءَ الجميلَ إلَّا — بالخريفِ الجميلِ / بالربيعِ الرائعِ / بالصيفِ الحارِّ

تمرين (٦): كوّن جملا من مجموعات الكلمات الآتية :

١- هذا — عربي — مثل — هل — ؟ .

٢- أن — يجب — يكون — عربيا — مثلا .

٣- في — فصلان — السنة — جميلان .

٤- درجة — تقل — الحرارة — الشتاء — في — إن .

٥- درجة — ترتفع — الحرارة — الصيف — في — هل؟

٦- عن — الربيع — و — ماذا — الخريف — ؟

٧- الرطوبة — فصل — في — ترتفع — الصيف .

٨- الشتاء — و — الأربعة — و — الصيف .
الفصول — هي — الربيع — الخريف — و — .

٩- وليم — دولة — العربية — الأمارات — سيحضر
إلى — السيد .

١٠- أرسلت — له — عن — الحياة — الشركة
كتابا — هناك

١١- رائعٌ — الشتاءَ — في — الأمارات — دولة
إنَّ

١٢ـ للشتاء ــ قـد ــ هنـا ــ نفسى ــ جهزت .

تدريب (١٣): ضع الكلمة المناسبة فى الأماكن الخالية من الجمل الآتية :

أوروبا سيحضر ثقيلة درجة الحرارة تخفف
المناسبة الرطوبة الذى رائع انس
القبعة الشمس .

١ـ معى ملابس صوفية ---------- .
٢ـ قرأت الكتاب ---------- وصلنى .
٣ـ السيد/ وليام ---------- إلى الأمارات العربية .
٤ـ الشتاء هنا ---------- جدا .
٥ـ شتاء ---------- بارد جدا .
٦ـ فى الصيف ترتفع ----------
٧ـ فى الخريف والربيع تقل نسبة ---------- .
٨ـ أحضر وليام الملابس ----------
٩ـ ---------- الآن الصيف والرطوبة .
١٠ـ القبعة لا ---------- من الرطوبة .
١١ـ حسنا، تستطيع أن تلبس ---------- .
١٢ـ يحتاج عملى إلى الوقوف فى ---------- كثيرا .

تدريب ([illegible]): أكمل كما فى النموذج اضبط بالشكل

الجَوُّ مُعْتَدِلٌ لَعَلَّ الْجَوَّ مُعتَدِلٌ

١ـ القطار قادم .
٢ـ الطائرة موجودة .
٣ـ الشتاء معتدل .
٤ـ الحرارة منخفضة .
٥ـ الحرارة معتدلة .
٦ـ الملابس جاهزة .
٧ـ الكتاب سهل .
٨ـ السيارة واقفة .
٩ـ الطفل ضاحك .
١٠ـ الطبيب ماهر .
١١ـ المدرس موجود .
١٢ـ التلميذ مستعد .

تدريب ([illegible]): أكمل كما فى النموذج واضبط بالشكل

إن ---------- مُعْتَدِلٌ فى مِصْر إن الجوَّ معتدلٌ فى مصر

١ـ إن ---------- يلعب بالكرة
٢ـ إن ---------- تقف فى الشارع
٣ـ إن ---------- يشرب القهوة
٤ـ إن ---------- تشرب اللبن
٥ـ إن ---------- يضحكان من الفكاهة
٦ـ إن ---------- يدخلون بسرعة
٧ـ إن ---------- يفحص المريض
٨ـ إن ---------- تقيس ضغط الدم
٩ـ إن ---------- يذاكرن دروسهن
١٠ـ إن ---------- تدفعان الثمن

تدريب (٦) : أكمل كما في النموذج :

كَسَرَ	انْكَسَرَ		
١- كشف	--------	٦- فتح	--------
٢- صرف	--------	٧- هزم	--------
٣- قاد	--------	٨- فعل	--------
٤- دفع	--------	٩- قضى	--------
٥- خلع	--------	١٠- طبخ	--------

تدريب (٧) : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين كسر وانكسر في الجملتين الآتيتين :

كسر الطفلُ زجاجة الماء   انكسرت زجاجةُ الماءِ

بعد أن لاحظت الفرق في المعنى بين الفعلين استخدم الأفعال الآتية في جمل مفيدة :

١- فتح ----------	٤- طبخ ----------
انفتح ----------	انطبخ ----------
٢- صرف ----------	٥- كشف ----------
انصرف ----------	انكشف ----------
٣- هزم ----------	٦- دفع ----------
انهزم ----------	اندفع ----------

تدريب : أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

وَدِدْتُ أَنَّ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ

١- وددت أن الفاكهة ----------

٢- وددت أن ---------- لطيف

٣- وددت أن الصيف ----------

٤- وددت أن الأسعار ----------

٥- وددت أن ---------- على الطاولة

٦- وددت أن ---------- في البنك

٧- وددت أن الجريدة ----------

٨- وددت أن الأخبار ----------

٩- وددت أن ---------- نظيفة

١٠- وددت أن ---------- سعيدان

١١- وددت أن ---------- ماهرات

١٢- وددت أن ---------- فاهمون

تدريب : اضبط بالشكل الجمل الآتية :

١- إن الحرارة مرتفعة هنا

٢- إن الرطوبة عالية عندكم

٣- إن الصيف حار جدا

٤- لعل الشتاء بارد في أوروبا

٥ - إن الـــربيع رائع

٦- الفصول أربعة

٧- إن الخـــريف رائع فى دولة الإمارات العربية

٨- إن الشـــركة بعيدة من هنا

٩- إن الملابس الخفيفة مناسبة

١٠- لعـل المطر نازل فى الشارع

١١ - لعـل الأخبـار سارة

تدريب (١٠) : أجب على الأسئلة التالية :

١- أيـن سيصلُ السيد وليام ستانلى ؟

٢- ما نوعُ الشــركةِ التى سيعملُ بها ؟

٣- ماذا أرسلتْ الشـــركةُ إلى السيد وليام ؟

٤- متى يصـــلُ السيد وليام إلى أبوظبى ؟

٥- هـل كان الجوُّ باردًا والسحب كثيرة ؟

٦- من قال : إن الشـــتاءَ رائعٌ فى دولة الإمارات ؟

٧- ماذا أعـدَّ السـيد وليام للشتاء ؟

٨- من قرأ الكتابَ الذى أرسلته الشركةُ ؟

٩- هـل درجةُ الرطوبةِ عاليـةٌ فى دولةِ الإماراتِ ؟

١٠- كيف يتغلب الإنســانُ علـى الجـوِّ الحـارِّ ؟

١١- لمـاذا يقـفُ وليـام ستانلى فى الشَّمس كثيرًا ؟

١٢- هـل تُخَفِّفُ القبعـةُ من الرُّطوبةِ كثيرًا ؟

١٣- هـل درجـةُ الحـرارةِ عـاليةٌ فى الشتاءِ ؟

١٤- مـاذا عـن الـربيعِ والخريفِ ؟

١٥- مـاذا يَجِبُ أنْ يكونَ مَثَلاً عربيًّا ؟

تدريب (١١) : عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



اقرأ [illegible] لاحظ الفرق [illegible] إنَّ

١ـ ستاتلى قرأ الكتابَ	١ـ إنَّ ستاتلى قرأ الكتابَ
٢ـ أنا قرأتُ الكتاب	٢ـ إننى قرأتُ الكتاب
٣ـ نحن قرأنا الكتاب	٣ـ إننا قرأنا الكتاب
٤ـ أنتَ قرأتَ الكتاب	٤ـ إنكَ قرأتَ الكتاب
٥ـ أنتِ قرأتِ الكتاب	٥ـ إنكِ قرأتِ الكتاب
٦ـ أنتما قرأتما الكتاب	٦ـ إنكما قرأتما الكتاب
٧ـ أنتم قرأتم الكتاب	٧ـ إنكم قرأتم الكتاب
٨ـ أنتن قرأتن الكتاب	٨ـ إنكن قرأتن الكتاب
٩ـ هو قرأ الكتاب	٩ـ إنه قرأ الكتاب
١٠ـ هى قرأتْ الكتاب	١٠ـ إنها قرأتْ الكتاب
١١ـ هما قرآ الكتاب	١١ـ إنهما قرآ الكتاب
١٢ـ هما قرأتا الكتاب	١٢ـ إنهما قرأتا الكتاب
١٣ـ هم قرأوا الكتاب	١٣ـ إنهم قرأوا الكتاب
١٤ـ هُنَّ قرأْنَ الكتاب	١٤ـ إنهن قَرأْنَ الكتاب

مراجعة وتدريبات عامة

اقرأ [illegible] أجب [illegible]

« إنْ شَاءَ اللَّهُ »

جلس رجلٌ مَرَّةً فى كوخٍ ، وعَلَّقَ فى أعْلَى الكُوخِ قِدْرًا به عَسَلٌ . جلس الرجلُ يَحْلُمُ ويُفكِّرُ فى المُسْتَقْبَلِ .
وكَانَ يَتَمَنَّى أنْ يَكُونَ له طِفْلٌ وبَيْتٌ وزَوْجَةٌ . قال الرجلُ لِنَفْسِهِ : سَوْفَ أَبِيعُ قِدْرَ العَسَلِ ، وأَشْتَرِى بِهِ عَنْزَةً ، والعَنْزَةُ أتْرُكُهَا تَرْعَى الْحَشِيشَ ، فَتَكْبُرُ ، وَتَلِدُ كثيرًا من العَنْزَاتِ ، وأَبِيعُ عَدَدًا منها ، وأَتَزَوَّجُ ، وأَعِيشُ سَعِيدًا ، و أُنْجِبُ وَلَدًا ، وَأُعَلِّمُهُ وَأُؤَدِّبُهُ وَأَضْرِبُهُ بِالعَصَا .

رَفَعَ الرجلُ الْعَصَا وضربَ بها قِدْرَ العَسَلِ ، فَسَالَ العَسَلُ على وَجْهِهِ فَأَفَاقَ من حُلْمِهِ وقال فى نَفْسِهِ : آه .... لقد نَسِيتُ أَنْ أَقُولَ إنْ شَاءَ اللهُ .

كلمات هامة

إن شَاءَ اللَّهُ	مَرَّةً	كُوخٌ	عَلَّق
قِدْر	يَحْلُم	يُفَكِّر	عَنْزَة	تَرْعَى

حَشِيش	وَلَدَتْ	تَلِدُ	أُنْجِبُ	أُؤَدِّبُ
أَضْرِبُ	الْعَصَا	سَالَ	أَفَاقَ	حُلْمٌ

الأسئلة :

١ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ .

٢ـ ضع الكلماتِ التى تحتَها خطٌّ فى جُمَلٍ تُبَيِّنُ مَعْنَاها .

٣ـ أين كان يَحْلُمُ الرجلُ ؟

٤ـ أين كان قِدْرُ الْعَسَلِ ؟

٥ـ بماذا كان يحلمُ الرجلُ ؟

٦ـ بماذا كان سيشترى الرجلُ الْعَنْزَةَ ؟

٧ـ من الذى كان سيضربه الرجل ؟

٨ـ هل أَخْطَأَ الرجلُ ؟

٩ـ ماذا تأكل الْعَنَزَاتُ ؟

١٠ـ ما الْوَجْبَةُ التى تأكلُ فيها الْعَسَلَ ؟

١١ـ ماذا نَسِىَ الرَّجُلُ أن يَقُولَ ؟

١٢ـ هل سيبيعُ الرجلُ جَمِيعَ الْعَنَزَاتِ لِيَتَزَوَّجَ ؟

[illegible] : أسند الجمل الآتية إلى الضمائر المناسبة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث واضبط بالشكل .

١ـ هو يَحْلُمُ بالْمُسْتَقْبَلِ .

هى ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

٢ـ هو يَعِيشُ فى سعادةٍ .

هى ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

٣ـ هو يُفَكِّرُ فى الْعَمَلِ .

هى ....

هما ....

هما ....

هم ------------------------

هن ------------------------

٤- هو يزور الأسرةَ فى المساء .

هى ------------------------

هما ------------------------

هما ------------------------

هم ------------------------

هن ------------------------

٥- هو يجلس أمامَ التليفزيون .

هى ------------------------

هما ------------------------

هما ------------------------

هم ------------------------

هن ------------------------

٦- هو يقرأُ الجريدةَ .

هى ------------------------

هما ------------------------

هما ------------------------

هم ------------------------

هن ------------------------

٧- هو يبيعُ الخُضَرَ فى السُّوقِ .

هى ------------------------

هما ------------------------

هما ------------------------

هم ------------------------

هن ------------------------

٨- هو يَتْرُكُ ملابِسَه على الشَّاطِئِ .

هى ------------------------

هما ------------------------

هما ------------------------

هم ------------------------

هن ------------------------

٩- هو يَكْبُرُ بسرعةٍ .

هى ------------------------

هما ------------------

هما ------------------

هم ------------------

هن ------------------

١٠- هو يضعُ المُشْتَرَيَات فى السيارةِ .

هى ------------------

هما ------------------

هما ------------------

هم ------------------

هن ------------------

تدريب (٣): أسند الأفعال الآتية للمتكلم والمتكلمين مستخدما إياها فى جمل مفيدة كما فى النموذج :

(يضحك)	أَضْحَكُ	أنا أضحك كثيرا
	نَضْحَكُ	نحن نضحك قليلا
١- (يحْلَم)	--------	------------------
	--------	------------------
٢- (يُفَكِّر)	--------	------------------
	--------	------------------

٣- (يَكْشِفُ)	--------	------------------
	--------	------------------
٤- (يَرْجِعُ)	--------	------------------
	--------	------------------
٥- (يَشْتَرِى)	--------	------------------
	--------	------------------
٦- (يَتْرُكُ)	--------	------------------
	--------	------------------
٧- (يَزِنُ)	--------	------------------
	--------	------------------
٨- (يَقَعُ)	--------	------------------
	--------	------------------

تدريب (٤): أسند الأفعال الآتية للمخاطب والمخاطبة مستخدما إياها فى جمل مفيدة كما فى النموذج :

(يقرأ)	تقرأ	هل تقرأ الجريدة العربية ؟
	تقرئين	كم كتابا تقرئين فى الشهر؟

١ ـ (يطبخ) ....
....

٢ ـ (يفعل) ....
....

٣ ـ (يفتح) ....
....

٤ ـ (يشم) ....
....

٥ ـ (يكتب) ....
....

٦ ـ (يملأ) ....
....

٧ ـ (يأكل) ....
....

٨ ـ (يجري) ....
....

تدريب (١٠): أسند الأفعال الآتية للمثنى المخاطب وجمع المذكر المخاطب وجمع المؤنثة المخاطبة كما في النموذج :

(يدخل) تدخلان متى تدخلان المكتب ؟
تدخلون هل تدخلون السينما معنا ؟
تدخلن هل تدخلن المدرسة مساء ؟

١ ـ (يكتب) ....
....
....

٢ ـ (يشرب) ....
....
....

٣ ـ (يأكل) ....
....
....

٤ ـ (يقرأ) ....
....
....

٥ - (يدفع) ....
....
....

٦ - (يشكر) ....
....
....

٧ - (يخرج) ....
....
....

٨ - (يفتح) ....
....
....

تدريب (١٦) أكمل كما في النموذج :

أنا أقوم من النوم مبكرا . أنا أذهب إلى العمل مبكرا .

نحن........................ ....

هو........................ ....

هي........................ ....

هما........................ ....

هم........................ ....

هن........................ ....

أنتَ........................ ....

أنتِ........................ ....

أنتما........................ ....

أنتم........................ ....

أنتن........................ ....

تدريب (١٧) : أكمل كما في النموذج مع الضبط بالشكل :

أنا ذهبت إلى الجامعةِ أنا قرأت الكتابَ

نحن........................ ....

هو........................ ....

هي........................ ....

هما........................ ....

هم........................ ....

هن........................ ....

أنتَ.................................. ....

أنتِ.................................. ....

أنتما.................................. ....

أنتم.................................. ....

أنتن.................................. ....

تدريب (٨): أسند الجمل الآتية للمتكلمين والمخاطب والمخاطبة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث:

١ـ أنا الذى قابلتك أمس

نحن..................................

أنتَ..................................

أنتِ..................................

أنتما..................................

أنتما..................................

أنتم..................................

أنتن..................................

٢ـ أنا الذى ذاكرت الكتاب

نحن..................................

٣ـ أنا الذى أعددت الطعام

نحن..................................

أنتَ..................................

أنتِ..................................

أنتما..................................

أنتما..................................

أنتم..................................

أنتن..................................

٤ـ أنا الذى ركبت الحافلة

نحن..................................

أنتَ..................................

أنتِ..................................

أنتما..................................

أنتما..................................

أنتم..................................

أنتن..................................

أنتَ..................................

أنتِ..................................

أنتما..................................

أنتما..................................

أنتم..................................

أنتن..................................

٥ـ أنا الذى فحصت المريض

نحن..................................

أنتَ..................................

أنتِ..................................

أنتما..................................

أنتما..................................

أنتم..................................

أنتن..................................

تدريب (٩): أَنْتَ تذهب إلى عملكَ كل صباح

خاطب بالعبارة السابقة ما يأتى:

المفردة المؤنثة — مثنى المؤنث

مثنى المذكر — جمع المذكر

جمع المؤنث

اضبط بالشكل كما فى النموذج :

أكل الولد البرتقالة ← أَكَلَ الولدُ البرتقالةَ

١ـ أرسل على برقية لأسرته ....

٢ـ شاهدت الأسرة التليفزيون ....

٣ـ أعدت الأم الطعام للأولاد ....

٤ـ تحب فاطمة القراءة ....

٥ـ عد الموظف النقود ....

٦ـ رتب الولد الفراش ....

٧ـ يدرس يوسف العربية ....

تدريب (١١): أكمل كما فى النموذج واضبط بالشكل :

الفاكهةُ كثيرةٌ ورخيصةٌ ← إنَّ الفاكهةَ كثيرةٌ ورخيصةٌ

١ـ صدرك سليم والحمد لله ....

٢ـ هذه الحجرة واسعة ونظيفة ....

٣ـ سبب الزيارة العمل فى الشركة ....

٤ـ اللغة العربية مفيدة لى ....

٥ـ وجبات الطعام ثلاث ....

٦ـ الضابط المناوب يكتب المحضر ....

٧ـ أنا من پاكستان ....

٨ـ أنتما صديقان عزيزان ....

٩ـ هى تعد المائدة للعشاء ....

١٠ـ هم لا يبيعون الخضر هنا ....

١١ـ هن يقرأن الجريدة العربية ....

١٢ـ جواز السفر معى ....

١٣ـ نحن لا نريد شيئا ....

ضَعْ سُؤَالاً لكل جَوَابٍ مما يأتى :

١ـ تُعِدُّ الأمُ طعامَ الأسبوعِ يومَ الخميسِ .

٢ـ تَقْضِى الأسرةُ يومَ الجمعةِ فى رحلةٍ .

٣ـ معى عشرون دولارا .

٤ـ يجلسُ الضيوفُ فى حجرةِ الاستقبالِ .

٥ـ أصدقائى أحمد وسعيد وأَشرف .

٦ـ الجريدةُ التى أقرأُها "الشرق الأوسط" .

٧ـ عددُ أيامِ الأسبوع سبعةٌ .

٨ـ عددُ شهورِ السنة اثناعشر شهرا .

تدريب (١٣٢): أكمل الحوار الآتي ، واضبط بالشكل:

١- .... ؟

عـنـدى ثـلاثة أولاد

٢- مـــا عـــمر الابن الأكبـر ؟

....

٣- ماعـــمر الابن الأصغـر؟

....

٤- .... ؟

زوجتى تـذهـب مـعى فى السـيارة إلى عـملها .

٥- .... ؟

اللـــذان كانـا معى صـديقان لى .

٦- .... ؟

هـؤلاء أولاد عـــمى .

٧- لـمـاذا ســافـرت إلى المدينة ؟

....

٨- .... ؟

السـاعـة الآن الواحـــدة تماما .

٩- .... ؟

ســافـرت بـالطـائـرة .

١٠- .... ؟

أخـــذت الحقــنة لأنى مـــريض .

تدريب (١٣٣): ضع كل كلمة مما يأتى فى جمـــل مفيـدة :

يشـكر يعـــالج يقـــرأ المحضر أنـــا

كــم دولار نظـــر شخص حـــمار

يظـــن ألـــم قـــىء إسـهال عـــلاج

مقـياس الحرارة السـاعة المريض

اقرأ الآتي ولاحظ التشكيل بالكسرة بعد حروف الجر :

(فِى — عَـلَى — إلَى — لِـ — بِـ — مِـنْ)

١- جـــلس رجـــل مـــرة فـى كُوخٍ .

٢- كــــان على الحائطِ قِــــدْرٌ .

٣- نظـــر الرجـــل إلى القـــدرِ.

٤- قـــال الــرجل لنفسِـه : ســـوف أبيع القدر.

٥- ضـرب القـدر بـرجـلِه.

٦- صحـا الرجـل من حُـــلمِه.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

أَلْبَحْثُ عَنْ شَقَّـةٍ (١)

كَانَ السَّيِد/لاَنْج مُقِيمًا فِي فُنْدُقٍ وَكَانَتْ الأُسْرَةُ مُقِيمَةً فِي وَطَنِهِ وَلَمْ يُحْضِرْمَعَهُ . وَبَعْدَ فَتْرَةٍ أَرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّـةٍ مَفْرُوشَةٍ وَ يُحْضِـرأُسْرَتَهُ .

قَرَأَ فِي الْجَـرِيدَةِ فِي صَفْحَـةِ الإعْلاَنَاتِ الإعْلاَنَ التَّالِي :

" شَقَّةٌ مَفْرُوشَةٌ أَرْبَعُ غُرَفٍ وَصَالَةٌ وَحَمَّامَانِ وَ مَطْبَخٌ وَبِهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ - الاتِّصَـالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ لِلتَّأْجِيرِ هَاتِف رَقَـم ٩٢٥ ٦٧٢

(فِي مَكْتَبِ التَّأْجِـيرِ)

السَّيِدْ لاَنج : يُشِـيرُ إِلَى الإِعْـلاَنِ وَيَقُولُ : هَـلْ هَـذِه الشَّقَّـةُ مُنَاسِبَةٌ لِأُسْـرَةٍ مِنْ أَرْبَعَـةِ أَشْخَـاصٍ؟

مدير المكتب : نَعَـمِ الشَّقَـةُ فِي حَيٍّ هَـادِئٍ ، تُطِلُّ عَلَى مُتَنَزَّهٍ وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَـةٌ ، تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ وَالهَوَاءُ وَفِيهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ وَإيجَارُهَا مُعْتَدِلٌ .

السيد لانج : هَـلْ يُمْكِنُ أَنْ أَرَى هَـذِه الشَّقَّـةَ ؟

مدير المكتب : طَبعًا ، لَيْسَتْ الشَّقَّـةُ بَعِيـدَةً مِنْ هُنَـا .

(عِنـد العـمارة)

السَّـيِد لاَنج و مُديرُ المَـكْتَبِ يُقَابِلاَنِ بَوَّاب الْعِمَارَة .



البواب : المِصْعَـدُ إِلَى الْيَسَارِ

مُديرُ المكتب : لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى المِصْعَدِ الشَّقَّةُ فِي الدَّورِ الأَوَّل ، سَوْفَ نَصْعَدُ عَلَى السُّلَّمِ .

مدير المكتب : هَـلِ المِفْتَاحُ مَعَك ، أَوْ نَسِـيتَهُ كَالْعَادَةِ ؟؟

البواب : تَذَكَّرتُ هَذِه المَرَّة .

(البَوَّابُ يَفْتَحُ البَابَ ، وَيَدْخُلُونَ إلى الشَّقَّةِ)



مُديرُ المَكْتَب : افْتَح النَّوافِذَ مِنْ فَضْلِك .

السَّيِّدُ لانج يَتَفَرَّجُ عَلَى الشَّقَّةِ وَعَلَى الأَثَاثِ وَالمُدِيرُ يُشِيرُ لَه

مُدِيرُ المَكْتَب : هَذا هُوَ المَدْخَلُ وَهَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ .

: وَهَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ طَبْعًا ، وَهَذا هُوَ المَطْبَخُ .

مُدِيرُ المَكْتَب : نَعَمْ وَهَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَةُ ، وَهَذِهِ غُرْفَةُ الجُلُوسِ وَأَخِيرًا هَذِهِ غُرْفَةُ الطَّعَامِ .

البَوَّابُ : هَلْ رَأَى السَّيِّدُ لانج الحَمَّامَيْنِ ؟ هُنَا وَاحِدٌ عَلَى اليَمِينِ - وَهُنَاكَ الآخَرُ عَلَى اليَسَارِ.

: كَمِ الإِيجَارُ؟

مدير المكتب : نَتَحَدَّثُ عَنِ الإِيجَارِ وَالشُّرُوطِ فِي المَكْتَبِ.

البَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ

كان السيد/ لانج مُقِيمًا في فُنْدُق ، وكانتْ الأسرةُ مُقِيمَةً في وطنه. ولم تَحْضُرْ معه . وبعد فَتْرةٍ أراد أن يسكن في شَقَّةٍ مَفْرُوشَةٍ ويحضر أسرته . قرأ في الجريدةِ في صفحة الإعلاناتِ الإعلانَ التالي :

" شقةٌ مفروشةٌ : أربعُ غرف وصالةٌ، وحمامان ، ومطبخٌ ، وبها كل الضَّرُورِيَّاتِ - الاتِّصالُ بمكتبِ الشَّرْقِ للتَّأْجِيرِ، هاتف رقم ٩٢٥٦٧٢ ."

(في مكتب التَّأْجِيرِ)

: (يشيرُ إلى الإعلانِ ويقول) :

هل هذه الشَّقَّةُ مناسبةٌ لأسرةٍ من أربعة أشخاصٍ؟

مدير المكتب: نعم ، الشَّقَّةُ في حيٍّ هادئٍ، وتُطِلُّ على مُتَنَزَّهٍ، وهي واسعةٌ ونظيفةٌ، تدخلها الشمسُ والهواءُ ، وفيها كلُّ الضروريات ، وإيجارُها معتدلٌ .

: هل يمكنُ أن أرى هذه الشَّقَّةَ ؟

مدير المكتب : طَبْعًا ، ليستْ الشقةُ بعيدةً من هنا .

(عند العِمَارَةِ)

ومدير المكتب يقابلان بواب العِمَارَةِ.

البَوَّاب : المِصْعَدُ إلى اليَسَار .

مدير المكتب: لَنْ نَحْتَاجَ إلى المِصْعَدِ. الشَّقَّةُ في الدَّوْرِ الأول

سوف نَصْعَدُ على السُّلَّمِ .

مديرالمكتب : هل الْمِفْتَاحُ معك ، أو نَسِيتَه كَالْعَادَةِ ؟؟

البَوَّاب : تَذَكَّرْتُ هذه الْمَرَّةَ .

(البَوَّابُ يفتحُ الباب ، ويدخلون إلى الشَّقَّةِ) .

مديرالمكتب : افْتَحْ النَّوَافِذَ من فضلك .

(السيد لانج يَتَفَرَّجُ على الشقةِ وعلى الْأَثَاثِ ، والمدير يُشِيرُ له) .

مديرالمكتب : هذا هو الْمَدْخَلُ ، وهذه هِيَ الصَّالَةُ .

السيد لانج : وهذه غُرْفَةُ النَّوْمِ طَبْعًا ، وهذا هو الْمَطْبَخُ ؟

مديرالمكتب : نعم ، وهذه غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَةُ ، وهذه غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ، وأَخِيرًا هذه هي غُرْفَةُ الطَّعَامِ .

البواب : هل رأى السيد/ لانج الْحَمَّامَيْنِ؟ هنا وَاحِدٌ على الْيَمِينِ ، وهناك الْآخَرُ على الْيَسَارِ .

السيد/ لانج : كم الْإِيجَارُ ؟

مديرالمكتب : نَتَحَدَّثُ عن الْإِيجَارِ و الشُّرُوطِ فى الْمَكْتَبِ .

الكلمات الجديدة

صَفٌّ	حَمَّامٌ	جَمَلٌ	يَرْتَفِعُ	أَشَارَ
تَنْظِيفٌ	أَبْوَابٌ	أَشْجَارٌ	أَلْعَابٌ	سُكَّانٌ
الْحَشَائِشُ	مَوْجُودٌ	يَنْخَفِضُ	أَخِيرًا	آخَرُ
شُرُوطٌ	تَتَحَدَّثُ	مَرَّةً	يَكُونُ	يُشِيرُ
يَحْرُسُ	يُسْرِعُ	فَقَطْ	يُقَابِلُ	نَصْعَدُ
أَثَاثٌ	سَهْلٌ	فَرْدٌ	مُكَوَّنَةٌ	مُقِيمَةٌ
قَدِيمٌ	مَلِيءٌ	لَمْ	لَنْ	عِبَارَة
مَفْتُوحٌ	بَوَّابٌ	شَقَّةٌ	وَطَنٌ	فَتْرَةٌ
مَفْرُوشَةٌ	غُرَفٌ	صَالَةٌ	مَطْبَخٌ	ضَرُورِيَّاتٌ
تَأْخِيرٌ	اتِّصَالٌ	حَيٌّ	هَادِئٌ	مُتَنَزَّهٌ
تُطِلُّ عَلَى	إِيجَار	يُمْكِنُ أَنْ	عِمَارَةٌ	
مِصْعَدٌ	دور	سُلَّمٌ	كَالْعَادَةِ	أَثَاثٌ
يَتَفَرَّجُ عَلَى	مَدْخَلٌ .			

تدريب (١) : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل جملة :

١- شروطُ الإيجارِ
- فى مكتبِ البَوَّابِ .
- فى مكتبِ التَّأْجِيرِ .
- فى مكتبِ الاستعلاماتِ .

٢- الشَّقَّةُ لَيْسَتْ بَعِيدَةً
- عن مكتبِ البريدِ .
- عن الهاتفِ .
- عن مكتبِ التأجيرِ .

٣- البـوَّابُ
يفتحُ الأبوابَ .
يحرسُ العمارةَ .
يقابلُ السُّكَّانَ .

٤ - نَسْتَحِمُّ عَـادَةً
في الحمامِ .
في الـمطبخِ .
في الصـالةِ .

٥ - ينسى البوابُ عادةً
البـابَ .
المِفتـاحَ .
المِصْعَدَ .

٦- الشَّقَّةُ المَفْرُوشَةُ فيها
كـلُّ الأثاثِ
حمامات فقط
نوافذُ وأبوابٌ

٧- الضـرورياتُ التى فى الشَّقَّةِ
هى المدخلُ والصَّالَةُ والغُرَفُ .
هى الهاتِفُ والثلاجةُ .
هى كلُّ الأَثَاثِ .

٨- الشَّـقَّةُ
مُنَاسِبَةٌ لأسرةٍ من ثلاثة أشخاصٍ .
واسعةٌ ونظيفةٌ .
مكونةٌ من ثلاثِ غرفٍ .

٩- تدخـلُ الشمسُ الشقةَ
فترتفعُ درجةُ الرطوبةِ .
فتنظفُ الجوَّ والهواءَ .
فتنخفضُ درجةُ الحرارةِ .

١٠- المُتَنَزَّه عـادةً
مـلىءٌ بالأشجارِ والحشائشِ .
مـلىءٌ بـالماءِ .
ملىءٌ بالأشخاصِ والحشائشِ والألعابِ .

كون جملا تامة من مجموعات الكلمات الآتية :

١- لانج ــ مقيم ــ السيد ــ فندق ــ فى .
٢- لانج ــ مقيمة ــ أسرة ــ وطنه ــ فى ــ السيد .
٣- مفروشة ــ هذه ــ شقة ــ غرف ــ أربع ــ من .
٤- المفروشة ــ الشقة ــ بالأثاث ــ مليئة ــ ليست .
٥- الضروريات ــ كل ــ الشقة ــ فى ــ .
٦- لانج ــ قرأ ــ الإعلانات ــ صفحة ــ فى ــ السيد ــ ماذا ؟
٧- يكون ــ الاتصال ــ الشرق ــ بمكتب ــ للتأجير .
٨- لانج ــ السيد ــ إلى ــ يشير ــ الإعلان .
٩- هذه ــ هل ــ الشقة ــ مناسبة .
١٠- و ــ فى ــ هادئ ــ حى ــ الشقة . متنزه ــ على ــ تطل ــ جميل .

١١ـ الشقة ـــ إيجار ـــ معقول ـــ جدا .

١٢ـ الشقة ـــ هذه ـــ هل ـــ أن ـــ يمكن أرى ؟

تدريب (٣) : أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

يفتح ـــ الأثاث ـــ هذا ـــ الحمامين ـــ ليست

المصعد ـــ سوف ـــ يقابل ـــ الأول ـــ نسيت

ضروريا ـــ المفتاح ـــ تذكرت ـــ افتح ـــ النوم .

١ـ السيد/ لانج ---------- مدير المكتب .

٢ـ الشقة ---------- بعيدة من هنا .

٣ـ ---------- إلى اليسار .

٤ـ ليس المصعد ----------

٥ـ ---------- نصعد على السلم .

٦ـ الشقة في الدور ---------- .

٧ـ هل ---------- معك ؟

٨ـ ---------- المفتاح كالعادة .

٩ـ البواب ---------- الباب .

١٠ـ ---------- هذه المرة .

١١ـ ---------- النوافذ من فضلك .

١٢ـ يتفرج السيد/لانج على ----------

١٣ـ هذه غرفة ---------- طبعا .

١٤ـ ---------- هو المطبخ .

١٥ـ هل رأى السيد/لانج ----------؟

أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الأسرةُ مقيمةٌ هناك	كانت الأسرةُ مقيمةً هناك
الرجل مقيم هنا	كان الرجلُ مقيمًا هنا .

١ـ السيد/ لانج مقيم في مصر . ----------

٢ـ الشقة بعيدة عن العمل . ----------

٣ـ الشقة مفروشة بالضروريات . ----------

٤ـ الشقة مناسبة للأسرة . ----------

٥ـ الشقة واسعة . ----------

٦ـ الشقة نظيفة . ----------

٧ـ الإيجار معتدل جدا . ----------

٨ـ المكتب قريب من العمارة . ----------

٩ـ البواب واقف أمام الباب . ----------

أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الشقةُ بعيدةٌ .	ليست الشقةُ بعيدةً .
المكتبُ بعيدٌ .	ليس المكتبُ بعيدًا .

١ـ الإيجار معتدل . ----------

٢ـ الأثاث قديم . ----------

٣ـ المصعد موجود . ----------

٤ـ السلم مريح . ----------

٥- المصعد ضروري . ---------------------- .

٦- الشقة هادئة . ---------------------- .

٧- الشروط سهلة . ---------------------- .

٨- الهواء نظيف . ---------------------- .

٩- الشمس مُنَظِّفَة . ---------------------- .

١٠- النوافذ مفتوحه . ---------------------- .

تدريب(٦): أسند الجمل الآتية للمفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

١- كان المدير ضاحكا .

----المديرة---- .

----المديران---- .

----المديرتان---- .

----المديرون---- .

----المديرات---- .

٣- كان الطبيب ماهرا.

٢- كان السائق مسرعا .

---------------------- .

---------------------- .

---------------------- .

---------------------- .

٤- كان الموظف واقفا.

---------------------- ----------------------

٥- ٥- كان المرسل إليه بعيدا .

---------------------- .

---------------------- .

---------------------- .

---------------------- .

---------------------- .

تدريب(٧): أسند الجمل الآتية إلى المفردة والمثنى والجمع بنوعيها (مثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث) :

١- المرسل إليه كان بعيدا .

المُرسَل إليها ------------ .

المُرسَل إليهما ------------ .

المُرسَل إليهما ------------ .

المُرسَل إليهم ------------ .

المُرسَل إليهن ------------ .

٢- الموظف كان واقفا .

---------------------- .

---------------------- .

٣- الطبيب كان ماهرا.

٤- السائق كان مسرعا.

٥- المدير كان ضاحكا.

تدريب (٨): **أسند الجمل** الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

١- ليس المرسِل قريبا .

٢- ليس البواب واقفا.

٣- ليس السائق مريضا.

٤- ليس الطفل آكلا

٥- ليس المدير بعيدا .

تدريب (٩): **أسند الجمل** الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

١- المرسل إليه ليس قريبا .

٢- البواب ليس واقفا.

....

....

....

....

٣ - السائح ليس مريضا. ٤ - الطفل ليس آكلا .

....

....

....

....

....

٥ - المدير ليس بعيدا .

....

....

....

....

....

لَاحِظ مَعْنَى الفِعْل (شَاهَدَ) فِي جُمَلِ النَّفْيِ الآتِيَة :

شَاهَدَ لَانج الشَّقَّةَ أَمْس.	مَا شَاهَدَ لَانج الشَّقَّةَ أَمْس. لَمْ يُشَاهِد لَانج الشَّقَّةَ أَمْس.
يُشَاهِدُ لَانج الشَّقَّةَ الْآنَ.	لَا يُشَاهِدُ لَانج الشَّقَّةَ الْآنَ .
سَيُشَاهِدُ لَانج الشَّقَّةَ غَدًا. سوف يشاهد لانج الشقة غدًا.	لَنْ يُشَاهِدَ لَانج الشَّقَّةَ غَدًا.

والْآن : انْفِ الجُمَلَ الآتِيَة بِأَدَاةِ النَّفْيِ المُنَاسِبَة (مَا / لَمْ / لَا / لَنْ) :

١- سَوْفَ (يَذْهَبُ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِم .

٢- .... (يَذْهَبُ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِم .

٣- .... (ذَهَبَ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِم .

٤- جَلَسَت الْأُسْرَةُ مَعًا .

٥- (تَجْلِسُ) الْأُسْرَةُ مَعًا .

٦- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ غَدًا .

٧- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ الْيَوْمَ .

٨ - اجْتَمَعَت الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ .

٩ - (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ .

١٠ - (يلعب) أولادُ الأُسْرَة معًا .

١١ - (يلعب) أولادُ الأُسْرَةِ اليَوْمَ .

١٢ - (لعبت) الأسرة معا .

١٣ - (ركبت) الفتاةُ الحافلةَ .

١٤ - (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ غدًا .

١٥ - (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسه أمس .

١٦ - (وصلت) الحافلةُ إلى المحطةِ الأخيرةِ .

تدريب (١١) : لاحظ معنى الفعل **(يدفع)** في جملة النفي الآتية :

لم يدفع السيد/ لانج الإيجار .

لاحظ أيضا معنى الفعل **(دفع)** في جملة النفي هذه :

ما دفع السيد/ لانج الإيجار .

والآن ضع أداة النفي المناسبة (لم / ما) في الجمل الآتية :

١ - يفحصُ الطبيبُ المريضَ .

٢ - فحصَ الطبيبُ المريضَ .

٣ - يكشف المريضُ صدرَه .

٤ - كشف المريضُ صدرَه .

٥ - فتح يوسفُ فمَه .

٦ - رفعَ المريضُ ذراعَه .

٧ - يرفعُ المريضُ ذراعَه .

٨ - يشربُ المريضُ الدواءَ .

٩ - يَعُدُّ الموظفُ النقودَ .

١٠ - تُعِدُّ الزوجةُ الطعامَ .

١١ - أَعدَّتْ الزوجةُ الطعامَ .

١٢ - خرجتْ المرأةُ إلى العملِ .

١٣ - يخرجُ أحمدُ إلى العَمَلِ .

١٤ - يقفُ الضابطُ أمامَ العيادة .

تدريب (١٢) : **أجبْ** على الأسئلة الآتية :

١ - أين كان يقيمُ السيد/ لانج ؟

٢ - لماذا أراد السيد/ لانج أن ينتقلَ إلى شَقَّة ؟

٣ - أين كانت تعيشُ أسرةُ لانج ؟

٤ - ماذا قرأ في صفحةِ الإعلانات ؟

٥ - كم عددُ غُرَفِ الشقة ؟

٦ - هل بالشقةِ كلُّ الضروريات ؟

٧ - أين أشارَ السيد/ لانج إلى الإعلانِ ؟

٨ - هل الشقةُ مناسبةٌ لأسرةٍ من أربعةِ أشخاصٍ ؟

٩ - صِفْ الشَّقَّةَ في أربعِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ .

١٠ - من قابل السيد/ لانج عند العمارةِ ؟

١١ - أين المِصْعدُ ؟

١٢ - في أيِّ شيءٍ يُسْتَخْدَمُ المِصْعَدُ ؟

١٣ - لماذا لم يكنْ المِصْعدُ ضَروريًّا ؟

١٤ - هل نَسِيَ البَوَّابُ المِفْتَاحَ هذه المَرَّةَ ؟

١٥ - كَمْ فَرْدًا داخلَ الشَّقَّةِ ؟

١٦- "هَذا هوَ المَدْخَلُ ، هَذِهِ هِىَ الصَّالَةُ" مَن قال هذه العبارة ؟

١٧- أيْنَ ننامُ فى العادة ؟

١٨- أين نَتَناوَلُ الطعامَ ؟

١٩- أين الحَمَّاماتُ ؟

٢٠- كمْ الإيجارُ ؟

اقرأ الآتى ولاحظ الفرق بين أنواع الجمل الثلاثة :

١- السيد/ لانج مقيمٌ فى الفندق
كان السيد/ لانج مقيمًا فى الفندق .
ليس السيد/ لانج مقيمًا فى الفندق .

٢- أنا مقيمٌ فى الفندق
كنتُ مقيمًا فى الفندق .
لستُ مقيمًا فى الفندق .

٣- نحن مقيمون فى الفندق
كنا مقيمين فى الفندق .
لسنا مقيمين فى الفندق .

٤- أنتَ مقيمٌ فى الفندق
كنتَ مقيمًا فى الفندق .
لستَ مقيمًا فى الفندق .

٥- أنْتِ مقيمةٌ فى الفندق .
كُنْتِ مقيمةً فى الفندق .
لَسْتِ مقيمةً فى الفندق .

٦- أنتُما مقيمان فى الفندق .
كنتُما مُقيمَيْن فى الفندق .
لستُما مُقيمَيْن فى الفندق .

٧- أنتُما مقيمتان فى الفندق .
كنتُما مُقيمَتيْن فى الفندق .
لستُما مُقيمَتيْن فى الفندق .

٨- أنتُم مقيمون فى الفندق .
كنتُم مُقيمين فى الفندق
لستُم مُقيمين فى الفندق .

٩- أنْتُنَّ مقيماتٌ فى الفندق .
كُنْتُنَّ مُقيماتٍ فى الفندق .
لَسْتُنَّ مُقيماتٍ فى الفندق

١٠- هو مقيمٌ فى الفندق .
كان مقيمًا فى الفندق .
ليس مقيمًا فى الفندق .

١١ـ هى مقيمةٌ فى الفــندق .

كانتْ مقيمةً فى الفــندق .

لـيستْ مقيمةً فى الفـندق .

١٢ـ هــم مقيمون فى الفــندق .

كـانوا مقيمين فى الفــندق .

ليســوا مقيمين فى الفــندق .

١٣ـ هُـنَّ مقيماتٌ فى الفــندق .

كُنَّ مقيماتٍ فى الفــندق .

لســن مقيماتٍ فى الفـندق .

اقرأ الجمل الآتية جــهـرا واكتبها مــرتين ولاحظ صيغة النفى :

سكنتْ الأسـرةُ فى الفــندق .

ما سكنتْ الأسرةُ فى الفندق .
لم تسكنْ الأسرةُ فى الفندق .

تسكنُ الأسـرةُ فى الفــندق .

لا تسكنُ الأسرةُ فى الفندق .

ستسكنُ الأسـرةُ فى الفــندق .
سوف تسكنُ الأسـرةُ فى الفــندق .

لن تسكنَ الأسرةُ فى الفندق .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالعِشْرُونَ

الْبَحْثُ عَن شَقَّة (٢)

عَقْدُ الإيجَار

مُديرُالمكتبِ : مَاذا تُريدُ أَنْ تَشْرَبَ ؟

السَّيِّدُ لانج : قَهْوة تُركِيَّة بِسُكَّرخَفِيف مِنْ فَضْلِك .

لانْج يَشْرَبُ القَهْوَةَ وَيَسْأل المُدِيرَعن الإِيجَارِ

مُديرُالمكتب : إِيجَارُالشَّقةِ أَلفٌ وخَمْسُمائةَ دِرْهَم فى الشَّهرِ . وَالتَّأْمِينُ إيجارُشَهْرَيْنِ (ثَلاثةُ آلافِ دِرْهَم) وَمُدَّةُ العَقْدِسَنَةٌ عَلَى الأَقَلِّ .

السَّيِّدُ لانج : الإِيجَـارُمُرْتَفِعٌ جِـدًّا .

مُديرُالمكتب : لَيْسَ الإيجارُمُرتَفِعًا أَبدًا . الشَّقَّةُ مُمْتَازَةُ وَلَنْ تَجِدَ إِيجَارًا أَقَلَّ .

السَّيِّدُ لانج : أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الآنَ .

مُدِيرُالمكْتب يَسْتَخْرِجُ مِنْ دُرْجِ المكْتَبِ صُورَةَ عَقْدِ إِيجَارٍوَيُعْطِيهِ لِلسَّيِّدِ لانج وَيَقُولُ لَـهُ :

مُديرُ المكتب : مِنْ فَضْلِكَ اكْتُبْ اسْمَكَ وعُنْوانَكَ وجِنْسِيَّتَكَ وَرقمَ جوازِ السَّفَرِ، وَوظيفتَكَ والشَّرِكَةَ الَّتي تَعْمَلُ بِها ، وَمُدَّةَ الإِقامَةِ فِي الْبِلادِ.

السَّيدُ لانج : وَ ما هـذِهِ الْوَرَقَـةُ أَيْضًـا.

مديرُ المكتب : هَذهِ هِيَ قائِمَةُ الأَثاثِ ، راجِعْها جيِّدًا .

السَّيدُ لانج : مِنْ فَضْلِكَ اقْرَأْها لِي ...

قائِمَةُ أَثاثِ الشَّقَّةِ رَقم ٣ عِمارَةِ رَقم ٣٦ شارِعِ الكُوَيْت



أَوَّلاً : غُرْفَةُ النَّوْمِ الأُولى

العَدَدُ	النَّوْعُ	العَدَدُ	النَّوْعُ
١	سَرِيرٌ مُزْدَوَج	٤	مِخَدَّة
٢	مَرْتَبَة كَبيرَة	٢	بَطّانيَّة

العَدَدُ	النَّوْعُ	العَدَدُ	النَّوْعُ
١	دُولاب	١	سَجّادَة
١	شَمّاعَة	١	مِرْآة
		١	جِهازُ تَكْييف

ثانِيًا : غُرْفَةُ النَّوْمِ الثّانِيَة

العَدَدُ	النَّوْعُ	العَدَدُ	النَّوْعُ
٢	سَرِيرٌ مُفْرَد	٢	مَرْتَبَة صَغِيرَة
٤	مِخَدَّة	٢	بَطّانِيَّة
١	شَمّاعَة	١	دُولاب
١	سَجّادَة	١	مِرْآة

ثالِثًا : غُرْفَةُ الجُلُوسِ

العَدَدُ	النَّوْعُ
١	كَنَبَة
٤	كُرْسِي
١	سَجّادَة
٢	طاوِلَة صَغِيرَة
١	مِرْآة حائِط
١	جِهازُ تَكْييف

رابِعًا : غُرْفَةُ الطَّعامِ

العَدَدُ	النَّوْعُ	العَدَدُ	النَّوْعُ
١	طاوِلَة كَبيرَة	١٢	شَوْكَة
٨	كُرْسِي	١٢	مِلْعَقَة
١	مَفْرَش	١٢	سِكّين
١	دُولابُ أَطْباقٍ وَأَدَواتِ مائِدَة		

١٢	فُوطَة	١٢	طَبَق كَبِير
٤	صِينِيَّة	١	إبريقُ شَاى
١٢	كُوب	١٢	فِنْجَالُ شَاى
		١٢	مِلْعَقَةُ شَاى

خَامِسًا : الْمَطْبَخُ

١ ثَلَّاجَة

١ مَوْقِد بُوتَاجَاز

١ سَخَّان كَهْرَبَائِى

١٢ آنِيَة طَبْخ





سَادِسًا : الْحَمَّامَاتُ

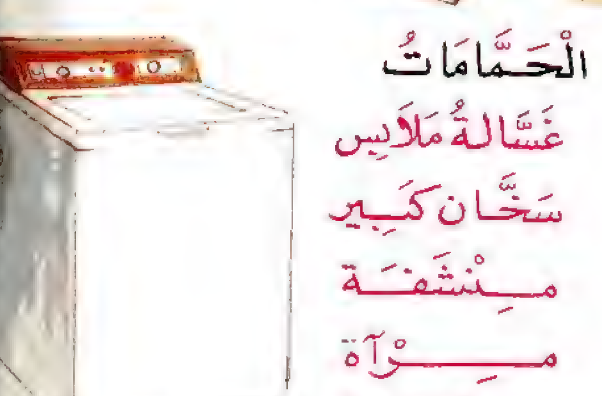
١ غَسَّالَةُ مَلَابِس

١ سَخَّان كَبِير

٢ مِنْشَفَة

٢ مِرْآة

٢ شَمَّاعَة



مُديرُ المكتب : طَبْعًا أنْتَ لَنْ تُوَقِّعَ قَائِمَةَ أثَاثِ الشَّقَّةِ الْآنَ أرْجُو أنْ تَذْهَبَ حَالاً، وَتُرَاجِعَ الْأثَاثَ عَلى الْقَائِمَةِ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوَقِّعَ الْعَقْدَ.

(السَّيِّدُ لَانج يَرْجِعُ وَيُوَقِّعُ عَقْدَ الإيجَارِ، وَيَدْفَعُ إيجَارَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ وَيُوَقِّعُ قَائِمَةَ الْأثَاثِ.)

مُديرُ المكتب : هٰذَا هُوَ الإيصَالُ وَالْمِفْتَاحُ. مَبْرُوك.



لَانج : شُكْرًا.

البحث عن شقة (٢)

عَقْدُ الإيجار

مدير المكتب : ماذا تُرِيدُ أنْ تَشْرَبَ ؟

السيد/لانج : قَهْوَة تُرْكِيَّة ،بِسُكَّرٍ خَفِيف مِن فضلك .

(لانج يشربُ القهوةَ، ويَسْأَلُ المديرَ عن الإيجارِ).

مدير المكتب : إيجارُ الشقةِ أَلْفٌ وخَمْسُمائةِ درهمٍ فى الشَّهْرِ
والتأْمِينُ إيجارُ شهرين (ثلاثة آلاف درهم)
ومُدَّةُ العَقْدِ سنةٌ على الأَقَلِّ .

السيد/لانج : الإيجارُ مُرْتَفِعٌ جِدًا .

مدير المكتب : لَيْسَ الإيجارُ مرتفعًا أبدًا- الشَّقةُ ممتازةٌ،
ولَنْ تجدَ إيجارًا أَقَلَّ .

السيد/لانج : أَمْرِى إلى الله ،نَكْتُبُ العقدَ الآنَ :

(مديرُ المكتب يَسْتَخرِجُ من دُرْجِ المكتبِ صُورةَ عقدِ الإيجارِ
ويعطيه للسيد لانج ويقولُ له) :

مدير المكتب : من فضلِكَ ، اكْتُبْ اسمَكَ ، وعنوانَكَ،
وجنسيتَكَ، ورقمَ جوازِ السفرِ، ووظيفتَكَ،
والشركةَ التى تعملُ بها، ومُدَّةَ الإقامةِ فى البلادِ .

السيد/لانج : وما هذه الورقةُ أيضًا ؟

مدير المكتب : هذه هى قائمةُ الأثاث ، رَاجِعْها جَيِّدًا .

السيد/لانج : من فضلك اقرأها لى ...

قائمةُ أثاثِ الشّقة رقم/٣ عمارة رقم ٣٦ شارع الكويت .

أولا : غرفةُ النومِ الأولى

العدد	النوع
١	سَرِير مُزْدَوج .
٢	مَرتبة كبيرة .
٤	مِخَدَّة . .
٢	بَطَّانِيَّة . .
١	دُولاب . .
١	سَجَّادَة .
١	شَمَّاعَة .
١	مِرْآة .
١	جهاز تَكْيِيف

ثانيا : غرفة النوم الثانية

العدد	النوع
٢	سرير مُفْرَد .
٢	مرتبة صغيرة .
٤	مخدة .
٢	بطانية .

العدد	النوع
١	شماعة .
١	دولاب .
١	سجادة .
١	مـرآة .

ثالثا : غرفة الجلوس

العدد	النوع
١	كَنَبَة .
٤	كُرْسِى .
١	سجادة .
٢	طَاوِلَة صغيرة .
١	مِرْآة حَائِط .
١	جهاز تكييف .

رابعا : غرفة الطعام

العدد	النوع
١	طاولة كبيرة .
٨	كرسى .
١	مَفْرَش .
١	دولاب أَطْبَاق وأَدَوَات مَائِدَة .
١٢	شوكة .
١٢	مِلْعَقَة .
١٢	سِكِّين .

العدد	النوع
١٢	فُوطَة .
١٢	طبقًا كبيرًا .
٤	صِينِيَّة .
١	إِبْرِيق شاى .
١٢	كوب .
١٢	فنجال شاى .
١٢	ملعقة شاى .

خامسا : المطبخ

العدد	النوع
١	ثَلاَّجَة .
١	مَوْقِد بُوتَاجَاز .
١	سَخَّان كَهْرَبَائِى .
١٢	آنِيَة طَبْخ .

سادسا : الحمامات

العدد	النوع
١	غسالة ملابس .
١	سخان كبير .
٤	منشفة .
٢	مرآة .
٢	شماعة .

مدير المكتب : طَبعًا أنت لَنْ تُوقِّعَ قائمةَ أثاثِ الشقةِ الآنَ ، أَرْجُو أنْ تذْهَبَ حالاً ، وتُراجِعَ الأَثاثَ على القائمةِ ، ثم تأتي مرّةً أخرى لِتُوقِّعَ العقدَ .

(السيد لانج يَرجِعُ ويُوقِّعُ عقدَ الإيجارِ ، ويدْفعُ إيجارَ ثلاثةِ أشهرٍ ويُوقِّعُ قائِمَةَ الْأَثاثِ).

مدير المكتب : هذا هو الإيصالُ - والْمِفْتاحُ - مبروك .

السيد لانج : شُكْرًا .

كلمات إِضافِيّةٌ

دُرْجٌ — جُمْلَةٌ — حتَّى — تَرَى — تَرْكيبُه

أَمْرِي إلى اللّه — أَوْلادِي — عَرَبة — مُسْتأْجِر

مَلاعِق — دِرْهَم — يُوَقِّع — مُمْتازَة — الْمَالِكُ

الْمُؤَجِّرُ — صُورَةُ عقد — الإِيجارُ — التَّأْمِين — قَائِمَةٌ

راجع — عقد — خفيف — ثقيل — التَّوْقِيع

عِمَارَةٌ

تدريبات

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل جملة :

١- قائمةُ الأثاثِ يُوَقِّعُها :
- السيد/ لانج .
- مديرُ المكتب .
- البَوَّابُ .

٢- عقدُ الإِيجارِ يُوقِّعُه :
- المالكُ .
- المالكُ والمُسْتأْجِرُ .
- البوّابُ والمُستأْجِرُ .

٣- لَنْ تُوقِّعَ قائمةَ الأثاثِ :
- حَتَّى تَدْفَعَ الأُجْرَةَ .
- حَتَّى تَزُورَ الْمَكْتَبَ .
- حَتَّى تَرَى الْأَثاثَ .

٤- إيصالُ الْإيجارِ :
- يُوَقِّعُه الْحارِسُ .
- يُوَقِّعُه المالكُ .
- يُوقِّعُه المستأجِرُ .

٥- دُولابُ أدواتِ المائِدةِ :
- في غرفةِ الجلوسِ .
- في غرفةِ النَّوْمِ .
- في غرفةِ الطَّعامِ .

٦ـ غسَّالةُ الملابسِ :
- في المطبخِ .
- في الحمَّامِ .
- في الصَّالةِ .

٧ـ السَّخَّانُ الكبير :
- في الحمَّامِ .
- في المطبخِ .
- في حُجْرةِ الطَّعامِ .

٨ـ من أدَواتِ الطَّعامِ :
- التَّكْييفُ والثَّلاَّجةُ والبوتاجاز .
- الشَّوْكةُ والسِّكِّينُ والمِلْعقةُ .
- المُرْتبةُ والسَّريرُ والكرسيُّ .

٩ـ الأطْبـاقُ وأدَواتُ المائِدةِ تُوجَدُ :
- في الدُّولابِ .
- على الطَّاولةِ .
- على الكراسي .

١٠ـ صورةُ عقدِ الإيجارِ :
- في الدُّولابِ .
- في درجِ المكتبِ .
- على الطَّاولةِ .

١١ـ لانج يشربُ القهوةَ :
- بسكَّرٍ كثيرٍ .
- بسكَّرٍ خفيفٍ .
- بدونِ سكَّرٍ .

١٢ـ سأل لانج المديرَ :
- عن البوَّابِ .
- عن الإيجارِ .
- عن العِمارةِ .

اربط المكان والأدوات

١ـ غرفةُ النَّوم :
- سَريرٌ مُزْدَوَج .
- كَنَبة .
- طَاوِلة كبيرة .
- ثلاَّجة .
- سَخَّان كبير .
- مِخَدَّة .
- كُرْسِي .

٢ـ غرفةُ الجلوسِ :
- دُولاب أطْباق وأدَوات مَائِدة .
- سخَّان كهربائي .
- مِرْآة .
- مَرْتبة .
- طَاوِلة صَغيرة .

٣ـ غرفةُ الطَّعامِ :
- مِلْعَقة .
- شَوْكة .
- مَوقِد بُوتاجاز .

٤ـ غـرفـةُ الحـمَّامِ : سخَّـان كبيـر . بطَّـانيَّة . سجَّـادة . شمَّـاعة .

٥ ـ المطـبخُ : صِـينِـيَّة . جهازُتكييف .

تدريب (٣) : أكمل كما في النموذج .

١ـ إبـريق شـاى	إبـريق الشاى .
١ـ آنـية طبـخ .	----------------
٢ـ دولاب أطباق .	----------------
٣ـ دولاب ملابس .	----------------
٤ـ ملعـقة أكل .	----------------
٥ ـ صيـنية شـاى .	----------------
٦ـ فرن بـوتاجاز .	----------------
٧ـ سخان كهـرباء .	----------------
٨ـ غسـالة ملابس .	----------------
٩ـ شماعـة ملابس .	----------------
١٠ـ كرسى جلوس .	----------------

١١ـ قائمـة أسعار . ----------------------

١٢ـ عقـد إيجار . ----------------------

تدريب (٤) : استخدم في كل جملة مما يأتى أداة النفى المناسبة :

١ـ (درسـت) أمـس .	١١ـ (يلعب) الطفل بالكرة غدا .
٢ـ (أدرس) غـدا .	١٢ـ عددت النقود أمام صديقى .
٣ـ (أقـرأ) الجريدة غدا .	١٣ـ النقود كثيرة .
٤ـ (أدخـل) الجامعة أمس .	١٤ـ الجـو جـميل .
٥ـ (أدخـل) الجامعة اليوم .	١٥ـ الـرطوبة عـالية .
٦ـ (قـرأت) جريدة فرنسية .	١٦ـ زارنى صديقى .
٧ـ (شربت) عصير البرتقال .	١٧ـ قـابلنى أخى .
٨ـ (يكتب) الخطاب اليوم .	١٨ـ الحـرارة مـرتفعة .
٩ـ (يكتب) الخطاب أمس .	١٩ـ المطـر نـازل .
١٠ـ (شرب) الطفـل اللـبن .	٢٠ـ المـلابس خفـيفة .

تدريب (٥) : أدخل "كان" أو "ليس" على الجمل الآتية مع الضبط بالشكل .

١ـ القـائمـةُ طويـلةٌ .	٣ـ المـكانُ بعيـدٌ .
٢ـ الإيجـارُ مـرتفعٌ .	٤ـ البـوابُ حاضرٌ .

٥ - السماءُ صافيةٌ .

٦ - القهوةُ تركيةٌ .

٧ - الإيجارُ مائةُ جُنيهٍ .

٨ - الإيجارُ عشرةُ جنيهاتٍ .

٩ - المدير واقف .

١٠ - الشركةُ قريبةٌ من هنا .

١٠ - الشركة قريبة من هنا .

١١ - الغرفةُ واسعةٌ .

١٢ - الحمامُ نظيفٌ .

١٣ - المطبخُ واسعٌ .

١٤ - الطاولةُ صغيرةٌ .

١٥ - الطاولةُ كبيرةٌ .

تدريب (٦) : أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمة المناسبة مما يأتي من كلمات .

الحمام	الجلوس	أثاث	الجلوس	الحائط
كهربائى	غرفة الطعام		التكييف	النوم
شماعة	طبخ	المخدة	طاولة كبيرة .	

١ - قائمة.............. الشقة رقم (٣) .

٢ - فى غرفة.............. سرير مزدوج .

٣ - فى غرفة.............. كنبة .

٤ - الطاولة الصغيرة فى غرفة.............. .

٥ - فى غرفة النوم..............

٦ - أين جهاز..............؟

٧ - أين مرآة..............؟

٨ - أين المرتبة و..............؟

٩ - فى غرفة الطعام..............؟

١٠ - الصينية وإبريق الشاى فى..............؟

١١ - المطبخ به سخان..............

١٢ - الفوطة فى.............. .

تدريب (٧) : أكتب بيانات عقد الإيجار الآتى :

عقد إيجار :

المُؤَجِّر السيد/..............................

المُسْتَأْجِر السيد/..............................

عنوان المُؤَجِّر :..............................

عنوان المُسْتَأْجِر :..............................

شقة رقم :..............................

عمارة رقم :..............................

شارع :..............................

حى :..............................

مدينة :..............................

قيمة الإيجار فى الشهر :..............................

التأمين :..............................

التاريخ : ---------------------------------

التـوقيع

المـؤجـر　　　　المستأجر

تمرين (٨) : كون جملا تامة باستخدام مجموعات الكلمات الآتية :

١- تريد ماذا تشرب أن ؟

٢- تركية قهوة خفيف بسكر أشرب .

٣- القهوة يشرب لانج صباحا مساء و السيد .

٤- جدا لماذا مرتفع الإيجار .

٥- الإيجار مرتفعا ليس أبدا .

٦- فضلك من لى اقرأ الأثاث قائمة .

٧- هى هذه الأثاث قائمة .

٨- هى هذه الورقة .

٩- اسمك فضلك من أكتب .

١٠- مدير المكتب صورة من المكتب درج يستخرج الإيجار عقد

١١- تجد لن أقل إيجارا .

١٢- جنيه خمسمائة الشقة إيجار .

تمرين (٩) : أكمل الحوار الآتى :

١- ---------------------------------؟

نعم ، أريد شقة كبيرة .

٢- ---------------------------------؟

أربع غرف .

٣- ---------------------------------؟

فيها حمامان .

٤- ---------------------------------؟

نعم ، يوجد جهاز تكييف .

٥- ---------------------------------؟

سيسكن معى أولادى.

٦- ---------------------------------؟

نعم ، لى زوجة .

٧- ---------------------------------؟

لا ، ليس عندى عربة.

٨- ---------------------------------؟

توجد الشقة فى الطابق الرابع .

٩- هل يوجد مصعد ؟

أجب على الأسئلة الآتية :

١ـ مـاذا شرب السـيد/ لانج ؟

٢ـ متى سـأل لانج المـديـرَ عن الإيجـارِ ؟

٣ـ كـم التَّـأمينُ ؟

٤ـ مـا إيجارُ الشَّقَّة فى الشَّـهرِ ؟

٥ـ هـل إيجـارُ الشَّـقَّةِ مُـرْتَفِعٌ ؟

٦ـ "أمْـرِى إلَى اللّٰه" .. مـن قـال هــذه الجـملة ؟

٧ـ أيـن كانتْ صـورةُ عقـدِ الإيجـارِ ؟

٨ـ هــل هــناك ورقــةٌ أخرى غـيرُ عَقْـدِ الإيجار ؟

٩ـ ما اسمُ المسـتأجِرِ ؟

١٠ـ فى أى غـرفة توجـد المرتبةُ والبطانيةُ والسريرُ المفردُ ؟

١١ـ فى أى غـرفـة توجـد الكنبةُ والكراسىُّ والملاعقُ ومرآةُ الحائطِ ؟

١٢ـ فى أى غرفة توجد الطاولةُ الكبـيرةُ والمفرشُ والشوكُ ؟

١٣ـ أيـن الثـلاجـةُ وأيـن موقـدُ البوتاجازِ ؟

١٤ـ أيـن السخـانُ الكهربـائىُّ ؟ وأيـن غسالةُ الملابسِ ؟

١٥ـ أيـن توجـد الفوطةُ والشمـاعـةُ ؟

١٦ـ مـتى يُوَقِّـعُ السـيدُ/ لانج قـائمةَ الأثـاثِ ؟

١٧ـ كـم درهمًا دفـع السـيدُ/ لانج ؟

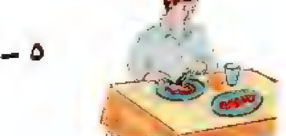
١٨ـ من وقَّـع العقـدَ وقائمةَ الأثـاث ؟ ومن قـدَّم الإيصالَ ؟

عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :

١ـ

٢ـ

٣ـ 

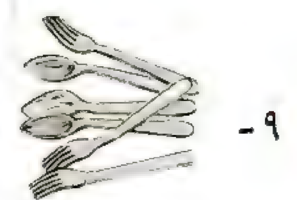
٤ـ  

٥ـ 

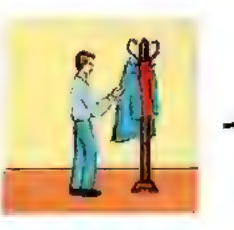
٦ـ 

٧ـ 

٨ـ   

٩ـ 

١٠ـ

١١ـ 

١٢ـ 

إقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفى :

(ليس) ، (ما) ، (لن) ، (لا) ، (لم) .

١- هل الإيجار مرتفع

لا ، ليس الإيجار مرتفعا .

٢- هل وجد مستر/لانج إيجارًا أَقَلَّ ؟

لا ، ما وجد إيجارا أقل .

لا ، لم يَجِدْ إيجارا أقل .

٣- هل سيسكن فى الفندق ؟

لا ، لن يسكنَ فى الفندق .

٤- هل يعيش فى وطنه ؟

لا ، لا يعيشُ فى وطنه .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كَانَ السَّيِّدُ وِلْيَمْ سْتَانْلِى يُفَكِّرُ فِى الْعَمَلِ فِى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةِ عَامٍ فِى بِلَادِهِ .

وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِى شَرِكَةِ بِتْرُولِ أَبُوظَبْى ، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِى أَنْ يَكْتُبَ بِطَاقَةَ الْوُصُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِى أَنْ يَقْرَأَ الْعَنَاوِينَ الْبَارِزَةَ فِى الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ الشَّوَارِعِ وَأَرْقَامَ الْحَافِلَاتِ وَقَوَائِمَ الْأَسْعَارِ فِى الْفَنَادِقِ - وَفِى مَكْتَبِ الْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ يَكْتُبُ السَّيِّدُ/ وِلْيَم سْتَانْلِى بِطَاقَةَ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

العَلَاقَاتِ العَامَّة : أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السَّيد/ وليم سْتانلى : نَعَمْ ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيبًا . اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً .

العَلَاقَاتِ العَامَّة : صَحِيحٌ إِنَّهَا الآنَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّة

لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَة.



السَّيِّد وليم ستانلى : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ الآنَ فِي بِلَادِنَا ؟

العلاقات العامة : وَلِمَاذَا يَتَعَلَّمُونَهَا ؟

السَّيِّد وليم ستانلى : نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ لِلتِّجَارَةِ

وَ نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاسَةِ

وَ نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلْعَمَلِ



وَ نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاحَة

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلدِّرَاسَة

العلاقاتِ العامّة : أَنْتَ طَبْعًا تَعْلَمُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة

لُغَةُ

دِينٍ

لِأَكْثَرَ

مِنْ

سِتِّمائَةِ

مِلْيُون

مُسْلِم



يَعيشُونَ خارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِي ، يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ بِها وَيُصَلُّونَ بِهَا وَيَدْعُونَ بِهَا لِلصَّلاةِ .

السيد وليم : أُلاحِظُ أَنَّ النَّاسَ يَفْهَمُونَ كَلامِي وَأَنَا لا أَفْهَمُ كَلامَهُمْ بِسُهُولَةٍ .

: أَنْتَ تَعَلَّمْتَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى الصَّحِيحَةَ وَالنَّاسُ يَفْهَمُونَهَا وَهِيَ لُغَةٌ ذَاتُ حَضَارَةٍ قَدِيمَةٍ . تَارِيخُهَا أَكْثَرُ مِنْ ١٦٠٠ سَنَةٍ وَيَسْتَخْدِمُهَا الْعَرَبُ فِي التَّعْلِيمِ وَفِي الأَدَبِ ، وَفِي الصَّحَافَةِ وَفِي الإِذَاعَةِ وَفِي الْمُرَاسَلاتِ الرَّسْمِيَّةِ وَفِي كُلِّ الْمَيَادِينِ الثَّقَافِيَّةِ الْهَامَّةِ .

السيد وليم : وَمَا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُهَا النَّاسُ ؟

: هِيَ الْعَرَبِيَّةُ الْعَامِّيَّةُ

السيد وليم : هَذَا صَعْبٌ عَلَى الأَجْنَبِيِّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ

: هَذَا صَحِيحٌ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ بِكُلِّ أَسَفٍ ، وَلَكِنَّ انْتِشَارَ التَّعْلِيمِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِي سَيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ الْعَامِّيَّةِ وَانْتِصَارِ الْفُصْحَى بِإِذْنِ اللهِ



السيد وليم : هَذَا سَيَكُونُ أَسْعَدَ يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الأَجْنَبِيِّ .

اللغة العربية

كان السيد/ وليم ستانلى يُفَكِّرُ فى العمل فى البلاد العربية ، ولذلك فقد دَرَسَ اللُّغَةَ العربيةَ لِمُدَّةِ عامٍ فى بلاده.

وعند وُصولِهِ إلى دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ للعمل فى شَرِكَةِ بترول أبوظبى ، لم يَجِدْ صُعُوبَةً فى أَنْ يكتبَ بطاقةَ الوُصُولِ باللغةِ العربيةِ ، وكذلك لم يجد صعوبة فى أن يقرأ العناوينَ البارزةَ فى الجرائدِ العربيةِ ، وأن يقرأ أسماءَ الشوارعِ ، وأرقامَ الحافلاتِ ، وقوائمَ الأسعارِ فى الفنادق.

وفى مكتبِ الْعَلاقَاتِ العامَّةِ بالشركةِ يكتبُ السيد/ وليم ستانلى بطاقةَ الإقامةِ بالعملِ باللغةِ العربيةِ .

العلاقات العامَّة :

: أَنْتَ تكتبُ اللغةَ العربيةَ !!!

السيد/ وليم : نعم ، هذا ليس أمرًا غريبًا . اللغةُ العربيةُ أَصْبَحَتْ لُغَةً عالميَّةً .

العلاقات : صحيح. إِنَّهَا الآن إِحْدَى اللُّغاتِ الرسميةِ لِلأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ .

السيد/ وليم : هل تَعْلَمُ أَنَّ عددًا كبيرًا يتعلمُ الْعَرَبِيَّةَ الآن فى بلادنا .

مدير العلاقات : ولمــاذا يتعــلَّمونَها ؟

السيد/وليم : نــاسٌ يتعــلَّمونَ العــربيةَ للتِّجارَةِ .
وناسٌ يتعــلَّمونَها للسِّيـاسَـةِ .
ونـاس يتعـلمونها للسِّياحَـةِ .
ونـاس يتعـلمونها لِلْعَــمَل .
ونـاس يتعـلمونها للـدِّراسَـةِ .

مدير العلاقات : أنت طبعا تَعْلَمُ أنَّ اللُّغَــةَ العـربيَةَ لغةُ دِينٍ لأكْثَرَ من سِتِّمائَةِ مِليُون مُسْلِمٍ يَعيشُـونَ خارِجَ الوطنِ العربيِّ، يقـرأون القُرْآنَ بها ، ويُصَلُّونَ بهـا ، ويَدْعُون بها للصَّلاةِ.

السيد/ وليم : ألاحِظُ أنَّ النـاسَ يفهـمونَ كلامِي وأنــا لا أفهمُ كلامَهـم بسُـهولَـةٍ .

مدير العلاقات : أنْتَ تعـلمتَ العـربيةَ الْفُصْحَى الصَّحِيحَـةَ والنـاسُ يفهمونَها ، وهى لغــةٌ ذاتُ حَضَـارَةٍ قَـدِيمَةٍ . تارِيخُها أكْثَرُ من ١٦٠٠ سنة ، ويَسْتَخْدِمُها العـربُ فى التَّعْلِيمِ ، وفى الأَدَبِ ، وفى الصَّحافَةِ، وفى الإِذَاعَةِ، وفى المُرَاسَلاتِ الرَّسْمِيَّةِ ، وفى كل الميَادِينِ الثَّقَافِيَّةِ الهامَّةِ.

السيد/ وليم : وما اللغــةُ التى يتكلمُها النــاسُ ؟

مدير العلاقات : هى العـربيـةُ الْعَـامِّيَّةُ.

السيد/وليم : هــذا صَعْبٌ على الأَجْنَبِيِّ الذى يــريدُ أن يتعلمَ العــربيـةَ .

مدير العلاقات : هــذا صحيحٌ فى الوقتِ الحاضرِ بكلِّ أسفٍ ، ولكنَّ انتِشَارَ التَّعْـلِيم فى الوطنِ العـربيِّ سَيُؤدِّى إلى زَوالِ العـامِّيَّةِ وانْتِصَارِ الفُصْحَى بـإذنِ اللَّهِ .

السيد/ وليم : هــذا سَيكُونُ أسعدَ يومٍ لِلْمتعَلِّمِ الأَجْنَبِيِّ .

الـكلمات الجـديدة .

سَـاعِى	سِـيَاحَةٌ	سَيُؤدِّى	الزَّهْرَةُ	التِّجَارَةُ
صَاحِى	تَعَجَّب	تَنْتَصِرُ	التِّجَارَةُ	أَصْبَحَ
أَكْـلَةٌ	أغراض	الأُمَــمُ	الْمُتَّـحِدَةُ	الإِذاعَةُ
اسْتَضْحَكَ	اسْتَنْطَق	يُـزْعِجُ	طَــائِرٌ	ذَلِــكَ
يَـدْعُو	الْمُرَاسَلاتُ	الْمُسْلِمُون	الْمُنْخَفِضُ	الْمِـيَـاه
الْمُشْتَرِى	يَـرْسُم	يُعَـلِّمُ	يَظْهَـرُ	يَتَكَلَّم
اللُّغَـاتُ	العَامِّيَّةُ	الْعَنَاوِينُ	يَسْتَخْدِمُ	مَــوْجٌ
مَسْرُورٌ	الْقُرْآنُ	نَشِـيطٌ	يَقِــظٌ	قَــوَائِمُ
حَضَارَةٌ	تَـارِيخٌ	أَدَبٌ	فُصْحَى	انْتِصَارٌ
زَوَال	ثَقَافِيَّةٌ	صَحَافَـةٌ	صُعُوبَةٌ	غَـرِيبٌ
عَالَمِيَّةٌ	رَسْمِيَّةٌ	دِيـنٌ	صَـلاَةٌ .	

تدريبات

تدريب (١): اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل جملة .

١ـ السيد/ وليم :
- يفهمُ الآخرينَ ولايفهمونه .
- يفهمُه الآخرون ولايفهمُهم .
- يفهمُ الآخرين ويفهمونه .

٢ـ سوف تنتصِرُ الفُصْحَى :
- بالكلامِ بها .
- بالتَّعْليم .
- بالكتابةِ بها .

٣ـ أسعدُ يومٍ للمُتعلِّم الأجْنَبِيِّ :
- أنْ يتكلَّمَ النَّاسُ العَامِّيةَ .
- أنْ تنْتَصِرَ الفُصْحَى .
- أنْ تَنْتَصِرَ الفُصْحَى والعامِّيةُ .

٤ـ تُسْتَخْدَمُ الفُصْحَى فى الوطنِ العربيِّ :
- فى كلِّ الميادينِ الثَّقافيّةِ الهامَّة .
- فى الحَيَاةِ اليَوْميَّة .
- فى التَّعْليمِ والأدَبِ والصَّحافةِ .

٥ـ يَستَخْدِمُ المسلمونَ اللغةَ العربيةَ :
- فى الحياةِ اليوميَّةِ .
- فى قِراءةِ القُرآنِ والصَّلاةِ والدُّعاءِ .
- فى التَّعْليمِ والأدبِ والصَّحافةِ .

٦ـ كان السيد/وليم يفكِّرُ فى :
- العَمَلِ فى البِلادِ العَرَبِيَّةِ .
- العَمَلِ فى بَلدِه .
- العَمَلِ فى شَرِكةٍ سِياحيَّةٍ .

٧ـ درس السيد/ وليم اللغة العربية :
- لِمدةِ عَامَيْنِ .
- لِمدَّةٍ أكثرَ من عامٍ .
- لمدَّةِ عامٍ .

٨ـ بطاقةُ الوُصولِ بها :
- الوَظِيفَةُ فقط .
- الاسْمُ والعُنْوَانُ والوَظِيفةُ .
- الاسمُ والعُنْوَانُ فقط .

٩ـ العناوينُ البارزةُ فى الجرائدِ العربيةِ :
- فى الصفحةِ الأولى عادةً .
- فى صفحةِ الأخبارِ الداخليةِ .
- فى صفحةِ الأخبارِ الاجتماعيةِ .

١٠- اللغـةُ العربيةُ لغـةٌ عـالميةٌ:   لأنَّها لغـةُ العـرب.
لأنَّها إحـدى اللغات الرسمية للأمـم المُتَّحِـدَةِ.
لأنها لُغَـةُ الصَّحافَةِ والإِذاعةِ.

تدريب (١): كون جملا تامة من مجموعات الكلمات الآتية :

١- يفكر – العمل – في – البلاد – في – العربية – وليم – السيد .
٢- وليم – العربية – اللغة – السيد – درس – عام – مدة .
٣- وليم – لم – صعوبة – يجد – في – اللغة – الكلام – السيد – العربية – ب .
٤- بطاقة – هل – الوصول – تكتب ؟ .
٥- الأسعار – قوائم – الطاولة – على .
٦- ب – العربية – اللغة – تكتب – أنت .
٧- وقف – مكتب – العامة – العلاقات – في – السيد – وليم .
٨- اللغة – أصبحت – العربية – عالمية – لغة .
٩- العربية – اللغة – الرسمية – اللغات – إحدى – المتحدة – الأمم – لـ .

١٠- التجارة   ناس   لـ   العربية   اللغة   يتعلمون   هناك .
١١- هناك   يتعلم   اللغة   من   العربية   السياحة   لـ .
١٢- العربية   اللغة   لغة   ستمائة   لـ   أكثر   من   مليون   مسلم   دين .

تدريب (٢) : أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمات المناسبة من مجموعة الكلمات المذكورة :

يفكر   العرب   بطاقة   عالمية   يتعلم
العامية   بلاده   دين   الشوارع   استقبل
أفهم   تنتصر   العلاقات العامة .

١- من.........اللغة العربية الآن ؟
٢- اللغة العربية لغة...........والمسلمين .
٣-...............لغة الحياة اليومية .
٤- اللغة العربية الآن لغة............. .
٥- لماذا تعلم السيد/ وليم اللغة العربية في..........؟
٦- وليم..........في العمل في البلاد العربية .
٧- يقرأ السيد/ وليم أسماء..........وأرقام الحافلات .

٨ ـ مدير مكتب .... استقبل السيد/ وليم .

٩ ـ يكتب السيد/ وليم .... الإقامة بالعمل .

١٠ ـ هل تعلم أن اللغة العربية لغة .... لستمائة مليون مسلم ؟

١١ ـ أنا .... الناس ويفهمونني .

١٢ ـ .... الفصحى بالتعليم .

تدريب (٤) : أكمل كما في النموذج :

استقام	أقام	قام .
١ ـ استفهم	....	....
٢ ـ استعاد	....	....
٣ ـ استخرج	....	....
٤ ـ استنهض	....	....
٥ ـ استضحك	....	....
٦ ـ استنطق	....	....
٧ ـ استرجع	....	....
٨ ـ استوقف	....	....

تدريب (٥) : أكمل كما في النموذج :

كَتَبَ	يَكْتُبُ	اُكْتُبْ	كِتَابَةٌ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ	مَكْتَبٌ
١ ـ دخل	....	....	....	....	....	....
٢ ـ خرج	....	....	....	....	....	....
٣ ـ درس	....	....	....	....	....	....
٤ ـ نظر	....	....	....	....	....	....
٥ ـ وقف	....	....	....	....	....	....
٦ ـ وقع	....	....	....	....	....	....

تدريب (٦) : أكمل كما في النموذج :

القطة تأكل .	القطة آكلة .
الضابط يقف .	الضابط واقف .
١ ـ الإعلان يظهر .	....
٢ ـ الطفل يلعب .	....
٣ ـ الطبيب يفحص .	....
٤ ـ المريض يشرب .	....
٥ ـ الأب يعلم .	....
٦ ـ الأم تطبخ .	....
٧ ـ الرجل يقرأ .	....

٨ ـ الـزوج يخـرج . ...

٩ـ الزوجـة تعمل . ...

١٠ـ الموظف يَعُدُّ . ...

تدريب (٧): أكمل كما فى النموذج واضبط بالشكل:

إن فـاطمـةَ تصحو . إن فـاطمةَ صـاحيـةٌ.

إن كـمالاً يخـرج إن كـمالاً خارجٌ.

١ـ إن المهندس يرسم . ...

٢ـ إن المهندسة ترسم . ...

٣ـ إن الولـد يلعـب . ...

٤ـ إن البـنات تلعب . ...

٥ـ إن الأسـرة تجلس . ...

٦ـ إن الأولاد يجلسون . ...

٧ ـ إن السائح يضحك . ...

٨ ـ إن المشترى يشـكر . ...

٩ـ إن البـائع يـزن . ...

١٠ـ إن أحـمد يقف . ...

تدريب (٨): لاحظ الجملتين الآتيتين من حيث الفرق فى المعنى والشكل:

الجَوُّ بـاردٌ أصبحَ الجوُّ بـاردًا

الآن بعد أن لاحظت ذلك الفرق استخدم الفعل (أصبح) وغير ما يلزم فى الشكل:

١ـ الرطوبةُ عاليةٌ . ٦ـ البحرُ هادئٌ.

٢ـ الجوُّ جميلٌ . ٧ـ الموجُ منخفضٌ.

٣ـ السماءُ صافيةٌ . ٨ـ سامى مسرورٌ.

٤ـ الحرارةُ معتدلةٌ . ٩ـ الشرطىُّ يقظٌ.

٥ـ الهواءُ نشيطٌ . ١٠ـ البوابُ نائمٌ.

تدريب (٩): لاحظ الجملتين الآتيتين من حيث الفرق فى المعنى والشكل:

الحارسُ نائمٌ كَأَنَّ الحارسَ نائمٌ

الآن بعد أن لاحظت ذلك الفرق استخدم أداة التشبيه (كَأَنَّ) وغير ما يلزم فى الشكل:

١ـ هذه الزهرةُ وردةٌ . ٥ـ السفينةُ بيتٌ كبيرٌ.

٢ـ هذا الكتابُ كتابى . ٦ـ الطائرةُ طائرٌ كبيرٌ .

٣ـ هذه القطةُ قطتى . ٧ـ هذه الساعة ساعتى .

٤ـ هذا الكلبُ كلبى . ٨ـ هذه العمارةُ بُرْجٌ .

٩ـ هـذه المياهُ مياهُ النيل . ١٠ـ هـذا الوجـهُ أعرفُه .

تمرين (١٠) هـات سؤالا لكل جواب من الأجوبة الآتية :

١ـ ....؟

ســافـرت بالقطار ..

٢ـ ....؟

كـان مـعى ابـنى .

٣ـ ....؟

ســافـرت صـبـاحا .

٤ـ ....؟

الســاعـة الآن الخامسة صباحا .

٥ـ ....؟

ســافـرت إلى الإسكندرية

٦ـ ....؟

رجعت بعـد ثـلاثة أيـام .

٧ـ ....؟

قضيت هـذه الأيام على شاطئ البحر .

٨ـ ....؟

أعـمـل طـبـيـبـا .

٩ـ ....؟

قضيت الأيام سعيدا والحمد لله .

١٠ـ ....؟

ابـنى مـهـندس .

تدريب (١١) أجب على الأسئلة الآتية :

١ـ لـماذا درس السيد/ وليم اللغة العربية فى بلاده ؟

٢ـ فى أى شئ كـان يفكر السيد/ وليم ؟

٣ـ ماذا يكـتب الشخص عنـد وصوله إلى أى مطار ؟

٤ـ مـاذا كان يـمكن للسيد/ وليم أن يقرأ عند وصوله إلى أبو ظـبى ؟

٥ـ مـاذا كتب السيد/ وليم عند وصوله إلى الشركة ؟

٦ـ لـماذا تعجب مدير العلاقات العامة ؟

٧ـ لـماذا تُعَـدُّ اللغـةُ العربيةُ لغـةً عالميةً ؟

٨ـ هـل هـناك عـدد كـبـير يتعلم اللغة العربيـة الآن ؟

٩ـ لماذا يتعلم كثير من النـاس اللغـة العـربية ؟

١٠ـ هـل يتعلم بعض الأشخاص اللغة العربية للسياسـة والتجـارة ؟

١١ـ فى أى شىء يستخدم المسلمون اللغة العربيـة ؟

١٢ـ لماذا لا يفـهم وليـم كلام الآخـرين ؟

١٣ـ ما تاريخ حضارة اللغة العربية ؟

١٤ـ فى أى الأغراض تُسْتَخْدَمُ اللغةُ الفصحى ؟

١٥ـ ما الذى سيؤدى إلى انتصار الفصحى ؟

١٦ـ ما اللغة التى يتكلمها الناس ؟

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفى :

(ليس)   (ما)   (لن)   (لم)   (لا) .

١ـ هل هذا بيتك ؟   نعم ، هذا بيتى .

لا ، ليس هذا بيتى .

٢ـ هل وجدت صعوبة فى السفر ؟

نعم ، وجدت صعوبة .

لا ، ما وجدت صعوبة .

لا ، لم أجد صعوبة .

٣ـ هل تسكن فى فندق ؟   نعم ، أسكن فى فندق .

لا ، لا أسكن فى فندق .

٤ـ هل سيصل غدا ؟   نعم ، سيصل غدا .

لا ، لن يصل غدا .

الشُّهُورُ العَرَبيّةُ والمِيلاديّةُ

الشُّهُورُ العَرَبيّةُ

١ الْمُحَرَّم

٢ صَفَر

٣ رَبِيعُ الْأَوَّل

٤ رَبِيعُ الثَّانِي

٥ جُمَادَى الْأُولَى

٦ جُمَادَى الثَّانِيَة

٧ رَجَب

٨ شَعْبَان

٩ رَمَضَان

١٠ شَوَّال

١١ ذُو الْقَعْدَة

١٢ ذُو الْحِجَّة

الشُّهُورُ المِيلاديّةُ

١ يَنَايِر

٢ فِبْرَايِر

٣ مَارِس

٤ اِبْرِيل

٥ مَايُو

٦ يُونْيُو

٧ يُولْيُو

٨ أُغُسْطُس

٩ سِبْتَمْبَر

١٠ أُكْتُوبَر

١١ نُوفَمْبِر

١٢ دِيسَمْبِر

الدّول العربيّـــة

الدّولـــــة	العاصِمة
المملكة الأردنيّة الهاشميّة	عمّان
دولة الامارات العربيّة المتّحدة	أبوظبي
دولة البحرين	المنامة
الجمهوريّة التونسيّة	تونس
الجمهوريّة الجزائريّة الدّيموقراطيّة الشعبيّة	الجزائر
جمهوريّة جيبوتي	جيبوتي
المملكة العربيّة السّعوديّة	الرياض
جمهوريّة السّودان	الخرطوم
الجمهوريّة العربيّة السّوريّة	دمشق
جمهوريّة الصّومال الدّيموقراطيّة	مقديشو

الدّولـــــة	العاصِمة
الجمهوريّة العراقيّة	بغداد
سلطنة عُمان	مسقط
دولة فلسطين	القدس
دولة قطر	الدوحة
دولة الكويت	الكويت
الجمهوريّة اللبنانيّة	بيروت
الجماهيريّة العربيّة الليبيّة الشعبيّة الاشتراكيّة	طرابلس
جمهوريّة مصر العربيّة	القاهرة
المملكة المغربيّة	الرباط
الجمهوريّة الاسلاميّة الموريتانيّة	نواكشوط
الجمهوريّة العربيّة اليمنيّة	صنعاء
جمهوريّة اليمن الدّيموقراطيّة الشعبيّة	عدن

قائمة الكلمات الواردة بالكتـــاب

particule, tour ou formule d'interrogation	Interrogative particle	أ
père	father	أب (أبو - اباء)
(cycle) primaire	elementary (sing. masc)	ابتدائي
(école) primaire	elementary (sing.f.)	ابتدائية
jamais	never	أبدا
cruche	jug, pitcher	إبريق
notification	notification	إبلاغ (أبلغ)
Il a notifié. Il informa.	he reported, notified, informed	أبلغ (إبلاغ)
fils	son	ابن (أبناء)
fille	daughter	ابنة (بنات)
portes	doors	أبواب (باب)
Abu Zabi ou, Abu Dhabi	Abu Dhabi	أبو ظبي
je vends	I sell	أبيع (باع - بيْع)
elle vint, elle est venue	she came	أتتْ (أتى - إتيان)
dirige-toi vers	head toward (imper. sing. masc.)	اتجه (اتجاه)
Les Emirats Arabes Unis	United Arab Emirates	اتحاد الامارات العربية
contacte (impér. masc. sing.)	call, contact (imper. sing. masc.)	اتصل (اتّصل)
contact	connection	اتصال (اتصَل)
je laisse	I leave, leave behind	أترُك (ترك - ترْك)
je me marie	I get married	أتزوج (تزَوَّجَ - تزَوُّج)
je dine	I have dinner, supper	أتعشّى (تعشّى - عشاء)
je déjeune	I have lunch	أتغدّى (تغدّى غداء)
je parle	I speak	أتكلّم (تكلّم - تكلُّم)
j'espère	I hope	أتمنى أنْ (تمنّى - تمن)
il vint, il est venu	he came	أتى (إتيان)
meubles	furniture	أثاث
douze	twelve	اثنا عشر
deux (cas sujet)	two (nominative)	اثنان
il répondit, il a répondu	he replied	أجاب (إجابة)
vacances, congé	vacation, holiday	إجازة (إجازات)
(situation) sociale	social	اجتماعيّة
il rencontra, il s'est réuni avec	he met with	اجْتمع مع - بـ (اجْتماع)
salaire, émoluements	wages, pay	أجْر (أجُور)
rétribution loyer	fare, rent	أجْرَة
je m'assieds	I sit	اجْلسُ (جلس - جُلوس)
étranger	foreigner	أجْنبيّ (أجانبُ)
appareils d'air conditionné	air conditioners	أجْهزَةُ تكْييف (جهاز)
l'un de	one of, someone (sing. masc.)	أحد
l'une de ...	one of, someone (sing. f.)	إحدى

meilleur (compar) le meilleur	better, best (elative)	أحسن (من)
j'apporte	I bring	أحضر (أحضر - إحضار)
frère	brother	أخ (أخو - إخوة)
informations	news	أخبار (خبر)
sœur	sister	أخت (أخوات)
il prit, il a pris	he took	أخذ
je prends	I take	آخذ (أخذ - أخذ)
dernier	last	آخر
il fit sortir il a fait sortir	he took or sent out	أخرج (إخراج)
fais sortir (impér. m.s.)	get out (imper. sing. masc.)	اخرج (خروج)
autres (cas sujet)	others (nominative)	آخرون (آخر)
autre (f. s.)	other (sing. f.)	أخرى (أخريات)
vert	green	أخضر (خضر)
il se trompe il a fait une faute	he made a mistake	أخطأ (خطأ)
déshabille-toi (impér) masc.	take off (imper. sing. masc.)	اخلع (خلع)
je me déshabille	I take off	أخلع (خلع - خلع)
frère	brother	أخو - (أخ - إخوة)
sœurs	sisters	أخوات (أخت)
enfin	finally, recently	أخيرا
dernière (f.s)	last (sing. f.)	أخيرة (أخيرات)
services administratifs	departments	إدارات (إدارة)
littérature	literature	الأدب (آداب)
il introduisit	he made or let enter	أدخل (إدخال)
j'entre	I enter	أدخل (دخل - دخول)
j'étudie	I study	أدرس (درس - دراسة)
je sais	I know,am aware	أدري (درى - دراية)
paye (impér. m.s.)	pay - (imper.)	ادفع (دفع)

je paie	I pay	أدفع (دفع - دفع)
ustensiles de cuisine	household utensils	أدوات منزلية (أداة)
médicaments	medicines	أدوية (دواء)
si (conjonction de subordination)	if	إذا
radio-diffusion	broadcasting service	الاذاعة (ات)
oreille	ear	أذن (آذان)
je vais	I go	أذهب (ذهب - ذهاب)
va (impér.)	go (imper. sing. masc.)	اذهب (ذهب - ذهاب)
il voulut, il a voulu	he wanted	أراد (إرادة)
quatre (masc)	four (masc.)	أربع
mercredi	wednesday	الأربعاء
quatre (fém)	four (fem.)	أربعة
quarante (cas sujet)	forty (nomin.)	أربعون
il s'éleva, il s'est élevé	it increased, went up	ارتفع (ارتفاع)
reviens (impér. m.s.)	come back (imper)	ارجع (رجع - رجوع)
j'espère, je prie	I hope, request	أرجو (رجا - رجاء)
Jordanie	Jordan	الأردن
riz	rice	أرز
il envoya il a envoyé	he sent	أرسل (إرسال)
il envoya, il a envoyé	he sent	أرسل (إرسال)
je soulève, j'élève	lift, raise	أرفع (رفع - رفع)
soulève, élève (impér. m.s.)	lift, raise (imper)	ارفع (رفع)
nombres	numbers, digits	أرقام (رقم)
je monte	I ride	أركب (ركب - ركوب)
monte (impér)	ride (imper)	اركب (ركب - ركوب)
je vois	I see	أرى (رأى - رؤية)

je veux	I want	أريد (أراد - إرادة)
je visite, je rends visite à	I visit	أزور (زار - زيارة)
semaines	weeks	أسابيع (أسبوع)
je voyage	I travel	أسافر (سافر - سفر)
semaine	a week	أسبوع (أسابيع)
il fit sortir il a fait sortir il a extrait	he extracted, derived	استخرج (استخراج)
il a repris il rappela	he recalled	استرجع (استرجاع)
il a rappelé il a demandé grâce	he pleaded for mercy	استرحم (استرحام)
il reprit il a repris	he regained	استعاد (استعادة)
il s'est préparé	he got ready	استعد (استعداد)
renseignements	informations	الاستعلامات
il s'est renseigné (au sujet de)	he inquired	استعلم (استعلام)
il s'est informé (au sujet de)	he inquired	استفهم (استفهام)
il a repris le droit chemin il marche droit	he became straight, reformed	استقام (استقامة)
accueil	reception	استقبال
il a accueilli, reçu	he received	استقبل
il a fait venir (quelqu'un)	he caused (s.o) to come	استقدم (استقدام)
il a consulté (des gens au sujet de)	he consulted people	استقرأ (استقراء)
j'ai écouté	I listened	استمعت (استماع)
il demanda l'appui il s'est fait appuyer (par)	he aksed for support	استنصر (استنصار)
il a fait subir un interrogatoire à quelqu'un	he caused (s.o) to tell something	استنطق (استنطاق)
il l'a prié de s'arrêter il demanda à quelqu'un de s'arrêter	he asked (s.o) to stop	استوقف (استيقاف)

il s'est réveillé il s'eveilla	he woke up	استيقظ (استيقاظ)
j'enregistre	I register	أسجل (سجل - تسجيل)
lion	lion	أسد (أسود)
famille	family	أسرة
lits	beds	أسرّة (سرير)
prix	price	أسعار (سعر)
plus content, (compar.) le plus content (superl.)	happier, happiest (elatine, sing. masc)	أسعد
pardon, excusez-moi	sorry	آسف
il a fait loger quelqu'un	he found housing for	أسكن (اسكان)
Islam	Islam	اسلام
nom	name, noun	اسم (أسماء)
noms	names, nouns	أسماء (اسم)
dents	teeth	أسنان (سن)
diarrhée	diarrhoea	إسهال
il indiqua il a montré	he pointed at	أشار (إشارة)
feux de circulation	traffic lights	إشارة المرور
je regarde	I watch	أشاهد (شاهد - مشاهدة)
il acheta il a acheté	I buy	اشترى (شراء)
j'achète	I buy	أشتري (اشترى - شراء)
arbres	trees	أشجار (شجرة)
personnes	persons	أشخاص (شخص)
bois (impér. m.s.)	drink (imper)	اشرب (شرب)
je bois	I drink	أشرب (شرب - شرب)
explique (impér. m.s.)	explain (imper)	اشرح (شرح - شرح)
je ressens je me sens	I feel	أشعر (شعر - شعور)

French	English	Arabic
je remercie	I thank	أشكر (شكر - شُكر)
je sens, je flaire	I smell	أشمّ (شمّ - شمّ)
il devint il est devenu	It became	أصبح
doigts	finger	أصبُع (أصابع)
amis	friends	أصدقاء (صديق)
je m'eveille je me réveille	I wake up	أصحو (صحا - صحو)
le plus petit	younger, youngest, (elative, sing. masc.)	أصغر
j'arrive	I arrive	أصِل (وصل - وصول)
je ris	I laugh	أضحكُ (ضحك - ضحكٌ)
ris (imper. m.s.)	laugh (imper.)	اضحك (ضحكٌ)
je frappe	I hit	أضرب (ضرب -
médecins	doctors	أطباء (طبيب)
assiettes	dishes, plates	أطباق (طبق)
enfants	children	أطفال (طفل)
je crois - il me semble	I think	أظنّ (ظنّ - ظنّ)
je compte	I count	أعدّ (عدّ - عدّ)
1er cycle de l'ensei. secon.	preparatory (school)	إعدادية
il prépara il a préparé	he prepared	أعدّ (إعداد)
je connais	I know	أعرف (عرف - معرفة)
nids	nests	أعشاش (عش)
il a fait don (de) il donna	he gave	أعطى (إعطاء)
donne-moi (impér. m.s.)	give me (imper)	اعطني (إعطاء)
annonce	advertisement	إعلان (إعلانات)
il informa - il a porté à la connaissance(de)	he informed	أعلم (اعلام)
plus haut (comp.) le plus haut (superl)	higher, lighest, (elative, sing, masc.)	أعلى

French	English	Arabic
je travaille, je fais	I work, do	أعمَل (عمِل - عمَل)
je reviens, je serai de retour	I return	أعودُ (عاد - عوْد - عوْدة)
fêtes	feasts	أعياد (عيد)
buts, objectifs	purposes	أغراض (غرض)
août	August	أغسطس
il a repris ses sens il se remit d'une maladie, il s'est réveillé	he came to, recovered, woke up	أفاق (إفاقة)
ouvre (impér. m.s.)	open (imper)	افتح (فتح)
examine (impér. m.s.)	check, (imper)	افحص (فحص)
fais (impér. m.s.)	do (imper)	افعل (فعل - فعل)
je comprends	I understand	أفهم (فهم - فهم)
parents	relatives	أقارب (قريب)
il s'installa, il est resté, il a séjourné	he stayed, lived	أقام (إقامة)
résidence, séjour	residence	إقامة (أقام)
il s'adonna à il s'est adonné à	he indulged in	أقبل على (إقبال)
je peux	I can	أقدرُ (قدر - قدرة مقدرة)
lis (impér. m.s.)	read (imper)	إقرأ (قراءة)
je lis	I read	إقرأ (قرأ - قراءة)
pastilles, pilules	pills, tablets	أقراص (قرص)
je passe (le temps)	I spend (time)	أقضي (قضى - قضاء)
moins (comp.) le moins (superl.)	less, the least (elative, sing. mas.)	أقلّ
je dis	I say	أقول (قال - قول)
je me lève	I get up	أقوم (قام - قيام)
je mesure	I measure	أقيس (قاس - قياس)
plus grand (comp) le plus grand (superl.)	bigger, biggest (elatine, sing (masc.)	أكبر
j'écris	I write	أكتب (كتب - كتابة)
écris (impér. m.s.)	write (imper)	اكتب (كتابة)

French	English	Arabic
plus, (comp.) plus (superl.)	more, most (elative, sing, mas,	أكثر
découvre (impér. m.s.)	uncover (imper)	اكشف (كشف - كشف)
il mangea, il a mangé	he ate	أكل (أكل)
repas	meal	أكلة (أكلات)
sauf, excepté	except	إلّا
habille-toi (impér. m.s.)	put on (clothes) (imper.)	البس (لبس - لبس)
je m'habille, je porte (des vêtements), je revêts	I put on, mear	ألبس (لبس - لبس)
(la femme) qui, (la femme) que (ce) celle, celles, qui, que	which, that (relative pron - sing. f.)	التي
jeux	games	ألعاب (لعبة)
mille	one thousand	ألف (آلاف)
mal, souffrance	pain	ألم (آلام)
Dieu	God	الله
à (préposition régissant un nom)	to, at (prep.)	إلى
mère	mother	أمّ (أمهات)
quant, à, pour ce qui est de	as for	أمّا
principautés	emirats	إمارات (إمارة)
les Emirats Arabes Unis	United Arab Emirates	الإمارات العربية
devant (quelq'un ou quelque chose)	in front	أمام
affaire	matter	أمر (أمور)
je m'en remets à Dieu	I rely on God's will, I have no other choice, I leave it to God	أمري إلى الله
Amérique	America	أمريكا
hier	yesterday	أمس

French	English	Arabic
il attrapa il a attrapé il a pris	he caught	أمسك (إمساك)
peignes	combs	أمشاط (مشط)
remplis (impér. m.s.)	fill in (imper)	املأ (ملأ - ملء)
nations	nations	أممٌ (أمّة)
les Nations Unies	The United Nations	الأممُ المتّحدة
que (conjonction de subordination)	that (followed by subjunctive	أنْ
je, moi	I	أنا
je dors	I sleep	أنام (نام - نوم)
★ que (conjonction de subordination après les verbes déclaratifs) ★ certes, assurement	★ (after قال) that ★ (intensifying particle) indeed	إنّ
que (conjonction de subordination)	(conj) the fact that	أنّ
tu, toi (mas. sing.)	you (sing. mas)	أنتَ
tu, toi (fém, sing)	you (sing. f.)	أنتِ
expansion, propagation	spreading	انتشار (انتشر)
victoire	victory	انتصار (انتصارات)
il attendit, il a attendu, il est resté en attente	he waited for	انتظر (انتظار)
vous (masc. pl)	you (masc. pl)	أنتم
vous deux (masc. fém.)	you (dual)	أنتما
vous (fém. pl)	you (plural. f.)	أنتنّ
il eut un enfant il a eu un enfant il a des enfants	he begot a child	أنجب (إنجاب)
décroissance, diminution, baisse	drop in volume or leight	انخفاض (انخفض)
descends	dis mount, get down (imper. m.s.)	انزل (نزول)

أنزل (إنزال)	he caused to get down	il fit descendre il a fait descendre
انس (نسيان)	forget (imper)	oublie (impér. m.s.)
إنسان	a human being	être humain
إن شاء الله	God willing	s'il plaît à Dieu
مشروب	it was drunk	on le but on l'a bu, il est bu
انصرف (انصراف)	he left	il s'en alla il est parti
انطبخ	it got, was cooked	on le fit cuire on l'a fait cuire
أنظر (نظر)	look (imper)	regarde (impér. m.s.)
أنظر (نظر - نظر)	I look	je regarde
أنف - (أنوف)	nose	nez
مقروء	it was read	on le lit on l'a lu - c'est lu
انكسر (انكسار)	it got broken	on le cassa, on l'a cassé, c'est cassé
انهزم (انهزام)	he was defeated	il a été défait, il est vaincu
انية (إناء)	utensils	ustensiles
انية طبخ	cooking pots	ustensiles de cuisine
أنواع (نوع)	kinds, sorts	espèces
اه	Oh (exclamation)	Ah !
الأهرام (هرم)	pyramids	les pyramides
أهلا وسهلا	welcome	sois le bienvenu!
أو	or	ou, ou bien
أود أن (ود - ود)	I wish	je veux, je voudrais que, je desire, j'aimerais que
أدب (تأديب)	I educate, teach (s.o.) manners	j'instruis, j'éduque, je corrige (une personne)
أوروبا	Europe	Europe
أول	first (sing. mas)	premier
أولا	first of all	d'abord, en premier lieu

أولاد (ولد)	children	enfants
أولى (أوليات)	first (sing. f.)	première
أوقات (وقت)	times	temps, horaire
أوقات الصلاة	prayer times	les heures de la prière
أي	which	lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, (interrogatifs et indéfinis)
أيام (يوم)	days	jours
إيجار (إيجارات)	rent	location
إيصال (إيصالات)	receipt	reçu, quittance
أيضا	also	aussi, encore
أين	where ?	où ?
بـ ...	with, in, by means of	avec, dans, en
بائع (باعة)	salesman, seller (masc.)	vendeur
بائع اللبن	milkman	laitier
باب (أبواب)	door	porte
بإذن الله	God willing	à la grâce de Dieu
بارد	cold	froid
بارز	prominent, outstanding	saillant, évident
باص (باصات)	bus	autobus
باصات (باص)	buses	autobus
باع (بيع)	he sold	il a vendu
باكستان	Pakistan	Pakistan
باكستاني	Pakistani	Pakistanais
باكو (بواكي، باكوات)	packet	paquet
بامية	okra	
بترول	petroleum	pétrole
بجوار	beside	à côté, au voisinage de
بحالة جيدة	in a good condition	en excellent état
بحث (بحث)	search, searching for	recherche, à la recherche de
بحر (بحار)	sea	mer

بحراني	Bahraini	citoyen de Bahrein
البحرين	Bahraini	Bahrein ou Bahrayn
بخير	fine	en bonne santé (en reponse à une question)
برامج (برنامج)	programmes	programmes
برتقال (برتقالة)	oranges	oranges
برج (أبراج)	tower	tour (de défense)
برق (بروق)	lightning	éclair
برقيات (برقية)	telegrams	télégrammes
بركاته (بركة)	his blessings	ses bénédictions
البريد	the post	poste, courrier
بسهولة	easily	facilement
بسيطة	simple	simple
بسرعة	quickly	vite
بط (بطة)	ducks	canards
بطاطس	potatoes	pommes de terre
بطاقات (بطاقة)	cards	fiches, cartes
بطاقة الوصول	arrival card	carte de débarquement
بطانية	blanket	couverture
بطة (بط)	a duck	canard
بطن (بطون)	stomach	ventre
بطيخ (بطيخة)	melon	melon
بعد	after	après
بعض	some	quelques (un certain nombre de)
بعيد (بعيدون)	far	loin, éloigné
بغداد	Baghdad	Bagdad
بقال (بقالون)	grocer	épicier
بقالة (بقالات)	grocery	épicerie
بقري	bovine, beef	bovin, bœuf
بقيمة	to the value of	valant (telle somme) coûtant (tel prix)

بكثرة	in abundance	beaucoup, en abondance
بكى (بكاء)	he wept	il pleura, il a pleuré
بلد (بلاد)	country, town	pays, village
بلاد (بلد)	country, towns	pays, village
البلاد العربية	The Arab countries	les pays arabes Le Monde Arabe
بلح (بلحة)	dates (fruit)	dattes
بلغ (بلغ - تبليغ)	report (imper)	informe (impér. m. s) porte à sa connaissance
بلغ (تبليغ)	he reported	il informa, a informé, il a fait connaître à
بن	coffee beans	grains de café
بنات (بنت)	girls, daughters	jeunes filles
بناتي، عنب بناتي	seedless grapes	raisin sans pépins
بنت (بنات)	girl, daughter	jeune fille, fille
بنك (بنوك)	bank	banque
بني	my son (vocative)	mon fils, (cas de l'interpellation)
بنوك (بنك)	banks	banques
بواب	doorman	concierge, portier
بوتاجاز (بوتاجازات)	stove	four à gaz
بيت (بيوت)	house	maison
بيض (بيضة)	eggs	des œufs
بيضة (بيض)	egg	un œuf
بيع (باع)	selling	vente
بين	between, among	entre, (préposition)
تأتي - (أتى - إتيان)	you/she come/s	tu viens/elle vient
تأجير (أجر)	hiring	location louage
تأخذ (أخذ - أخذ)	you/she take/s	tu prends/elle prend

Arabic	English	French
تاريخ (تواريخ)	date	date, histoire
تاسعة	ninth	neuvième
تأكل (أكل - أكْل)	you/she/eat/s	tu manges/elle mange
التالي	the next	le suivant
تأمين (تأمينات)	insurance	assurance
تبْقى (بقي - بقاء)	you/she stay/s	tu restes/elle reste
تبلّغ (بلّغ - تبليغ)	you/she report/s	tu informes/ elle informe
تبيع (باع - بيْع)	you/she sell/s	tu vends/elle vend
تتحدّث (تحدّث - تحدُّث)	you/she speak/s	tu parles/elle parle de quelque chose)
تتعشّى (تعشّى - عشاء)	you/she dine/s	tu dines/elle dine
تتعلّم (تعلّم - تعلُّم)	you/she learn/s	tu t'instruis/ elle s'instruit
تتكلّم (تكلّم - تكلُّم)	you/she speak/s	tu parles/elle parle
تتناول (تناول - تناوُل)	you/she, deal/s with	tu traites elle traite (un sujet)
تجارة	commerce	commerce
تجارية	commercial	(affaire) commerciale
تجتمع (اجتمع -	you/she meets/s	tu rencontres/ elle rencontre tu es, tu seras, en réunion avec elle est, elle sera en réunion avec
تجد (وَجَد - وُجُود)	you/she find/s	tu trouves/elle trouve
تجري (جرى - جري)	you/she run/s	tu cours/elle cours
تجلس (جلس - جُلُوس)	you/she sit/s	tu t'assieds elle s'assied
تحب (أحبّ - حُبّ)	you/she like/s love/s	tu aimes/elle aime
تحت	under, below, downstairs	sous, au-dessous (de)
تحْرس (حرس - حراسة)	you/she guard/s	tu gardes/elle garde d'un danger
تحْسب - (حَسب - حساب)	you/she count/s	compte, tu comptes elle compte
تحْضُر (حضر - حُضُور)	you/she bring/s	tu te présentes tu assistes (à une réunion)
تحْمل (حَمل - حَمْل)	you/she carry/s	tu portes/elle porte
تخْرج (خرج - خُروج)	you/she get/s out	tu sors/elle sort
تخفّف (خفّف - تخفيف)	you/she reduce/s	tu réduis/ tu diminues/ elle réduit/ elle diminue (quelque chose)
تدْخل (دخل - دُخول)	you/she enter/s	tu entres/ elle entre
تدْفع (دفع - دفْع)	you/she pay/s	tu payes (paies) elle paye (paie)
تُذاكر (ذاكر - مُذاكرة)	you/she study/s	tu études/elle étudie
تذْكرة (تذاكر)	ticket	billet
تذْهب (ذهب - ذهاب)	you/she go/es	tu vas/ elle va
ترْتفع (ارتفع - ارْتفاع)	it increases, rises	va en croissant, augmente
ترجع (رجع - رجوع)	you/she return/s	tu reviens/ elle revient
ترْسُم (رسم - رسْم)	you/she draw/s	tu dessines/ elle dessine
تُراجع (راجع - مُراجعة)	you/she revise/s	tu revises/ elle revise
ترْعى (رعَى - رعاية)	you/she take/s care of	tu soignes/ elle soigne
ترْفع (رفع - رفْع)	you/she lift/s, raise/s	tu soulèves, tu dresses
ترْكب (ركب - رُكوب)	you/she ride/s	tu montes elle monte

Arabic	English	French
تركيّة	Turkish (f)	(une) Turque turque (adjectif féminin)
ترى (رأى - رُؤْية)	you/she see/s	tu vois/elle voit
تريد (اراد - ارادة)	you/she want/s	tu veux/ elle veut
تزور (زار - زيارة)	you/she visit/s	tu visites/ elle visite tu rends visite à/ elle rend visite à
تساعد (ساعد - مساعدة)	you/she help/s	tu aides/ elle aide
تستريح (استراح - استراحة)	you/she rest/s	tu te reposes/ elle se repose
تستطيع (استطاع - استطاعة)	you/she can	tu peux/ elle peut
تستعد (استعد - استعداد)	you/she get/s ready	tu te prépares / elle se prepare
تستيقظ (استيقظ - استيقاظ)	you/she wake/s up	tu te réveilles / elle se réveille
تسجل (سجّل - تسجيل)	you/she register/s	tu enregistres elle enregistre
تسجيل (سجّل)	registration	enregistrement
تسكن (سكن - سكَنْ)	you/she dwell/s	tu habites/ elle habite
تسعة	nine	neuf (numéral)
تسْعون	ninty (nom.)	quatre-vingt-dix
تسير (سار - سير)	you/she walk/s	tu marches/ elle marche
تشاهد (شاهد - مشاهدة)	you/she watch/es	tu regardes/ elle regarde
تشتد (اشتد - اشتداد)	it intensifies	elle devient plus intense (la chose) s'intensifie
تشترى (اشترى - شراء)	you/she buy/s	tu achètes/ elle achète
تشرب (شرب - شُرب)	you/she drink/s	tu bois/ elle boit
تشكر (شكر - شكر)	you/she thank/s	tu remercies/ elle remercie
تشم (شمّ - شم)	you/she smell/s	tu sens/ elle sent
تصحو (صحا - صحو)	you/she wake/s up	te réveilles e se réveille
تصدر (صَدَر - صُدُور)	it appears (of a newspaper)	parait chose) ovient de revue) publié
تصل (وصل - وصول)	you/she arrive/s	arrives/ elle rive
تصلي (صلى - صلاة)	you/she pray/s	pries (fais la ière)/ e prie
تضحك (ضحك - ضحك)	you/she laugh/s	ris/ elle rit
تضع (وضع - وضع)	you/she put/s	poses, tu aces e pose, e place
تطبخ (طبخ - طبخ)	you/she cook/s	cuisines, tu s cuire e cuisine chose)
تطل (أطل - إطلال)	it looks out on	rplombe, mine
تطلب (طلب - طلب)	you/she ask/s for	demandes/ demande
تظن (ظنّ - ظنّ)	you/she think/s	crois/ elle oit/ il te nble/ il semble
تعالج (عالج - معالجة)	you/she treat/s	soignes/ elle gne
تعب (تعب)	he got fatigued	'est fatigué
تعتدل (اعتدل - اعتدال)	it become/s mild	'adoucit
تعتقد (اعتقد - اعتقاد)	you/she believe/s	crois/elle oit
تعُد (عد - عدّ)	you/she count/s	comptes/ elle compte
يُعِدّ (اعد - اعداد)	you/she prepare/s	prépares/ prépare
تعجّب (تعجب)	he was surprised	'étonna, il st étonné

French	English	Arabic
tu connais/ elle connait	you/she know/s	عرف (عرف - معرفة)
tu sais/ elle sait	you/she know/s	تعلم (علم - علم)
il a reçu un enseignement il a appris (une langue)	he was educated	تعلّم (تعلّم)
enseignement	education	تعليم (علّم)
tu travailles/elle travaille	you/she work/s	تعمل (عمل - عَمَل)
tu vis, tu habites elle vit,elle habite	you/she live/s	تعيش (عاش - عيش)
tu reviens/ elle revient	you/she return/s	تعود (عاد - عود)
tu laves/ elle lave	you/she wash/es	تغسل (غسل - غسل)
tu ouvres/ elle ouvre	you/she open/s	تفتح (فتح - فتح)
faites-moi l'honneur de je vous en prie	please do me the honour of	تفضّل
tu fais/ elle fait	you/she do/es	تفعل (فعل - فعْل)
tu rencontres/ elle rencontre	you/she meet/s	تقابل (مقابلة)
tu acceptes/ elle accepte	you/she accept/s	تقبل (قبل - قبول)
tu peux/ elle peut	you/she can	تقدر (قدر - مقدرة)
tu lis/ elle lit	you/she read/s	تقرأ (قرأ - قراءة)
tu passes/ elle passe (le temps)	you/she spend/s	تقضي (قضى - قضاء)
tu te lèves, tu cesses de/ elle se lève/	you/she stand/s stop/s	تقف (وقف - وقوف)
s'abaisse, diminue (la chose) devient rare	it gets less, decreases	تقل (قلّ - قلة)
tu grandis, tu vieillis elle grandit elle vieillit	you/she grow/s get/s old	تكبر (كبر - كبر)

French	English	Arabic
tu écris/ elle écrit	you/she write/s	تكتب (كتب - كتابة)
il parla, il aparlé	he spoke	تكلم (تكلّم)
tu es/ elle est	you are, she is	تكونُ (كان - كون)
air conditionné	air conditioning	تكييف
tu portes/ elle porte (un habit)	you/she wear/s, put/s on	تلبس (لبس - لبس)
elle accouche	she give/s birth	تلد (ولدت - ولادة)
tu joues/ elle joue	you/she play/s	تلعب (لعب - لعب)
(un) élève	male pupil	تلميذ (تلاميذ)
(une) élève	female pupil	تلميذة (تلميذات)
télévision	T. V.	تليفزيون (تليفزيونات)
exactement tout à fait	exacty	تماما
statue	statue	تمثال (تماثيل)
tu passes/ elle/ passe	you/she pass/es	تمر (مر - مرور)
tu descends/elle descend	you/she let /s down	تنزل (نزل - نزول)
tu triomphes/ elle triomphe	you/she triumph/s	تنتصر (انتصر - انتصار)
tu pars/ elle part	you/she leave/s	تنصرف (انصرف - انصراف)
tu regardes/elle regarde	you/she look/s at	تنظر (نظر - نظر)
tu nettoies/ elle nettoie	you/she clean/s	تنظف (نظّف - تنظيف)
tu règles (tes affaires) elle règle, range	you/she arrange/s	تنظّم (نظّم - تنظيم)
félicitations	congratulations	التهاني (تهنئة)
tu t'intéresses à/ elle s'intéresse	you/she concern/s	تهتم (اهتم - اهتمام)
il y a (la chose) se trouve	yourself, herself	توجد (وُجد - وجود)
elle fournit elle épargne/ tu fournis tu épargnes	you/she provide/s, save/s spar/s	توفّر (وفّر - توفير)

French	English	Arabic
épargne	savings	توفير (وفر)
tu signes/ elle signe	you/she sign/s	توقع (وقّع - توقيع)
signature	signature	توقيع (توقيعات)
Tunis/ Tunisie	Tunis/ Tunisia	تونس
(une) Tunisienne	Tunisian (f.)	تونسية (ات)
figues	figs	تين - تينة
troisième (mas.)	third (masc. sing.)	ثالث
troisième (fem.)	third (f.s)	ثالثة
huitième (heure)	eighth (f.s.)	ثامنة
(enseignement secondaire)	secondary	ثانوي
(école) secondaire	secondary (schooling)	الثانوية
deuxième	second (masc. sing.)	ثاني
deuxièmement	secondly	ثانيا
deuxième (fem.) seconde (heure)	second (f)	ثانية
culturelle	cultural	ثقافية
lourd	heavy	ثقيل
trois (fem.)	three (fem.)	ثلاث
trois (mas.)	three (mas.)	ثلاثة
trente (cas sujet)	thirty (nom.)	ثلاثون
réfrigérateur	refrigerator	ثلاجة
le tiers	one third	ثلث
ensuite	then	ثم
huit (fem.)	eight (fem.)	ثمان
quatre-vingts (cas sujet)	eighty (nominative)	ثمانون
huit (mas.)	eight (mas.)	ثمانية
Prix	price	ثمن (أثمان)
il vint il est venu	he came	جاء (مجيء)
université	University	جامعة (جامعات)

French	English	Arabic
universitaire	belonging to a University	جامعي
prêt (à faire quelque chose) prêt à porter (vêtement)	ready ready-made	جاهز
fromage	cheese	جبن
Goha	Goha	جحا
grand-père	grand-father	جدّ (جُدود)
très	very	جدًا
grand'mères	grandmothers	جدّات (جدّة)
grand'mère	grandmother	جدّة (جدّات)
journaux	newspapers	جرائد (جريدة)
crimes	crimes	جرائم (جريمة)
cloche	bell	جرس (أجراس)
garçon	waiter	جرسون (جرسونات)
il courut il a couru	he ran	جرى (جرْي)
journal	newspaper	جريدة
crime	crime	جريمة (جرائم)
chiot	puppy	جرو (جراء)
partie	part	جزء (أجزاء)
Alger/Algérie	Algers/Algeria	الجزائر
boucher	butcher	جزار
carottes	carrots	جزر
corps	body	جسم (أجسام)
il s'est assis	he sat	جلس (جلوس)
l'acte de s'assoir la position assise	sitting	جلوس (جلس)
5e mois de l'année hégirienne	5th. month of Islamic year	جمادى الأولى

Arabic	English	French
جمادى الثانية	6th. month of Islamic year	6e mois de de l'année hégirienne
جمال (جَمَل)	camels	chameaux
جمع (جمْع)	he collected	il réunit, ramassa il a réuni ,ramassé
الجمعة (جُمَع)	Friday	Vendredi
جمل (جمال)	camel	chameau
جُمل (جُمْلة)	sentences	phrases
جُمْلة (جُمل)	sentence	phrase
جميع	all	tout,
جميل	beautiful (m.s.)	beau
جميلة (جميلات)	beautiful (f.s.)	belle
جنسيَة (جنسيَات)	nationality	nationalité
جنوب	South	Sud
جُنيه (جنيهات)	pound	livre (monnaie)
جُنيْهات (جنيه)	pounds	livres (monnaie)
جهاز (أجْهزة)	equipment	appareil
جهاز تكييف (أجهزة تكييف)	air conditioner	appareil d'air conditionné
جهّز (تجهيز)	he prepared	il a préparé il a équipé
الجو	weather	temps (beau ou mauvais)
جواز (جوازات)	passport	passeport
جوازات (جواز)	passports	passeports
جواز سفر (جوازات)	passport	passeport
جيّد	good	bon
جوّي	by air	aérien
حائط (حوائط)	wall	mur
حادث (حوادث)	accident	accident
حادثة (حوادث)	accident	accident

Arabic	English	French
حار	hot	chaud
حارس (حُرّاس)	guard	gardien
حافلة (حافلات)	bus	autobus
حالا	immediately	tout de suite immédiatement
حالكم (أحوالكم)	your condition	vos affaires votre situation
حاول (مُحاولة)	try (imper.)	tente, essaie (imper. m.s)
حُبّ	love	amour
حَبْل (حبال)	rope	corde
حتّى	in order to, until	pour, jusqu'à ce que, afin que,
حُجْرة (حُجْرات)	room	pièce, chambre
حجز (حجْز)	he reserved	il réserva, a réservé
حرارة	heat, temperature	température chaleur
حراسة (حرس)	guarding	garde
حدث (حُدوث)	it happened	il eut lieu il a eu lieu, Il est arrivé que
حديقة (حدائق)	garden	jardin
حذاء (أحْذية)	shoes	souliers
حرْب (حروب)	war	guerre
حساء	soup	soupe
حساب (حسابات)	bill	addition, facture
حسب (حساب)	he calculated	il calcula, a calculé
حسنا	well	bien (adverbe)
حشائش (حشيش)	grasses	herbes
حشيش (حشائش)	grass	herbe
حصان (أحْصنة)	horse	cheval

Arabic	English	French
حضارة (حضارات)	Culture	civilisation
حظ (حُظوظ)	luck	chance
حقل (حُقول)	field	champs
حُقَن (حُقْنة)	injections	injections
حُقول (حقل)	fields	champs
حقيبة (حقائب)	bag	sac, valise
الحقيقة (حقائق)	truth	vérité
حُكومة (حكومات)	government	gouvernement
حلق (حُلوق)	throat	gorge
حُلم (أحْلام)	dream	rêve
حلوى	sweets, desserts	bonbons pâtisseries, dessert
حليب	milk	lait
حمار (حَمير)	donkey	âne
حمام (حمامة)	pigeons	pigeons
حمّام (حمّامات)	bathroom	salle-de-bain bain maure
حمامة	pigeon	pigeon
الحمد	praise	louange, éloge (à Dieu)
الحمد لله	God be praised thank Heaven !	Dieu-merci ! louanges à Dieu!
حمل (حمْل)	he carried	il porta a porté
حِمْل (أحْمال)	load	charge
حُمّى (حُمّيات)	fever	fièvre
حوادث (حادثة)	accidents	accidents
حوْض (أحْواض)	basin, Sink	lavabo, bassin
حوْل	around	autour
حيّ (أحْياء)	district	arrondissement quartier
حين (أحْيان)	when, at the time	(un) moment lorsque
الحياة	life	vie
خارجية	external	extérieure
خاصّة	private	privé
خال (أخوال)	uncle (brother of the mother)	oncle (maternel)

Arabic	English	French
خالات (خالة)	aunts (sisters of the mother)	tantes (maternelles)
خالة (خالات)	aunt (sister of the mother)	tante (maternelle)
خامس	fifth (masc. sing.)	cinquième (homme)
خبَر (أخْبار)	a news item	nouvelle (information)
خُبْز	bread	pain
خِدْمة (خِدْمات)	service	service
خرَجَ (خُروج)	he went out	il sortit
الخُرْطوم	Khartoum	Khartoum
الخريف	autumn	automne
خزانة ملابس (خزائن)	wardrobe	armoire
خطّ (خُطوط)	line	ligne
خِطاب (خطابات)	letter	lettre
خطابات (خطاب)	letters	lettres
خُضر	vegetables	légumes
خُضَري	green grocer	marchand de légumes
خسّ	lettuce	laitue
خفيف	insignificant, light	léger
خلَعَ (خَلْع)	he took off (clothes)	enleva, il a enlevé
خلْف	behind	derrière (préposition)
خلّ	vinegar	vinaigre
الخليج	The Gulf	Golfe
خمس	Five	cinq (fem.)
خمسة عشر	Fifteen	quinze
خمسمائة	Five hundred	cinq cents
خمسون	fifty (nominative)	cinquante (cas Sujet)
خوخ (خوخة)	peach, plum	pêche, prune
الخيار (خيارة)	cucumber	concombre
داخل	inside	intérieur
داخلية (مدرسة)	boarding school	pension (école)

دارِس (دارسون)	learner, student	étudiant
دارسون (دارِس)	learners, students	étudiants
دار الآثار	Archaeological museum	musée archéologique
دَجاج (دَجاجَة)	chickens, hens	poulets, poules
دَجاجَة (دجاج)	chicken, hen	poulet, poule
دَخل (دخول)	he entered	il entra, il est entré
الدّراجات (دَرّاجة)	bicycles	bicylettes
دَرّاجَة (دراجات)	bicycle	bicyclette
دراسة	study, school year	étude, année scolaire
دُرْج (أدراج)	drawer	tiroir
دَرَجَة (ات)	degree	degré
دَرَجَة الحرارة	temperature degree	degré de température
دَرَجَة الرّطوبة	humidity degree	degré d'humidité
دَرْس (دُروس)	lesson	leçon
دَرَسَ (دراسة)	he studied	il étudia, il a étudié
دُروس (درس)	lessons	leçons
دُعاء (أدعية)	prayer	prière
دَفع (دَفْع)	he paid	Il paya, Il a payé
دَقّ (دَقّ)	he knocked, rang (of a bell)	Il sonna, a sonné/Il frappa, a frappé (à la porte)
دقيقة (دقائق)	minute	minute
دَلْو (دلاء)	bucket	seau
دَمّ (دماء)	blood	sang
دنانير (دينار)	dinars	dinars
دواء (أدوية)	medicine	médicament
دَوْر (أدوار)	floor, turn	étage, tour (rang)
دَوْرة (دورات)	turn	tour (rang) session
دولاب (دواليب)	cupboard	armoire
دولار (دولارات)	dollar	dollar

دُوَل (دَوْلة)	States, countries	Etats, nations
دولارات (دولار)	dollars	dollars
دَوْلة (دُوَل)	State, country	l'Etat, nation
دَوْلة الامارات العربية	United Arab Emirates	les Emirats Arabes Unis
دُون	without	Sans
ديك (دُيوك)	cock	Coq
ذات (ذو - ذوات)	has, with	ayant, pourvu de, avec, possesseur de
ذاكر (مذاكرة)	he reviewed, studied	Il a passé en revue, il a étudié Il passa en revue, il étudia
ذِراع (أذرعة)	arm	bras
ذكَرَ (ذِكْر)	he mentioned remembered	Il rappela il a rappelé
ذكيّ (أذكياء)	intelligent	intelligent
ذلك	that	cela
ذَهَبَ (ذَهاب)	he went	il alla, il est allé, il partit, il est parti
الذي (اللذان - الذين)	which, that, (s.m. rel. pron.)	celui qui, ce qui
اللذان (الذي - الذين)	which, those (dual)	eux deux) qui,
الذين (الذي)	which, those (f. plural)	ceux qui
ذو القعْدة	11th. month of Islamic year	11e mois de l'année hégirienne
ذو الحجّة	12th. month of Islamic year	12e mois de l'année hégirienne
ذَيْل (ذُيول)	tail	queue
رائع	magnificent	magnifique, merveilleux
رابع	fourth (s.m.)	quatrième (mas. sing.)

رأتْ (رُؤية)	she saw	elle vit, elle a vu
راديو (راديوهات)	radio set	radio
راجع (مُراجعة)	he reviewed	Il revisa, il a révisé
رَأْس (رُؤوس)	head	tête
راقب (مُراقبة)	he watched	Il contrôla, il a contrôlé
راكب (رُكّاب)	passenger	passager
رأى (رُؤية)	he saw	il vit, il a vu
رئيس (رُؤساء)	chief, boss, president	chef, président
رئيس الدّولة	the head of the State	le chef de l'Etat
رئيس الوزراء	prime minister	Premier ministre
رُبع (أرباع)	quarter	quart
الرّبيع	Spring	printemps
ربيع الأول	3rd. month of Islamic year	3e mois de l'année hégirienne
ربيع الثاني	4th. month of Islamic year	4e mois de l'anée hégirienne
رتّب (تَرْتيب)	he arranged	il régla, rangea il a réglé, il a arrangé
رجال (رَجُل)	men	hommes
رجب	7th. month of Islamic year	7e mois de l'année hégirienne
رَجَع (رُجوع)	he returned, came back	il revint, il est revenu
رَجُل (رجال)	man	homme
رِجْل (أرْجُل)	leg	jambe
رحْلة (رَحَلات)	excursion, trip	voyage, excursion
رحم (رَحْمَة)	he had mercy upon	il eut pitié (de qqun) il a eu pitié
رَحْمة	mercy	miséricorde

رَحْمة الله	God's mercy	niséricorde livine
رخيص	cheap	, bas prix oon marché
رِسالة (رسائل)	message	nessage, lettre
رَسم (رَسْم)	he drew	l dessina, l a dessiné
رَسْميّة	offical, formal (f)	officielle (fem.)
رصيف (أرْصفة)	platform, pavement	juai, trottoir
رُطوبة	humidity	umidité
رَفع (رَفْع)	he lifted	l souleva, l a soulevé
رَقْم (أرقام)	number, digit	iombre
رَكِبَ (رُكوب)	he rode	l monta, l a monté
رُكْبة (رُكَب)	knee	genou
رمضان	9th. month of Islamic year	'e mois de 'année hégirienne
روْضة (رياض)	kinder qarden	ardin d'enfants
الرياض	Riyadh	Riad ou Riyad capitale de 'Arabie Séoudite)
الرياضة	sports	port
زارَ (زيارة)	he visited	l visita, l a visité l rendit visite, à l a rendu visite à (qqun)
زارع (زُرّاع)	farmer	griculteur
زبائن (زبون)	clients, customers	lients lientèle
زَبادِيّ	yoghourt	ogourt, yaourt
زُبْد	butter	eurre
زُبون (زبائن)	client, customer	lient
زُجاجة (زُجاجات)	bottle	outeille
زُجاج	glass	erre

multitude - foule	overcrouding	زَحْمَة
bouton	button	زِرّ (أزرار)
agriculteurs	farmers	زُرَّاع (زارع)
agriculture	agriculture	الزراعة
girafe	giraffe	زَرَافَة (زرافات)
temps	time	الزمن (أزمنة)
pèse (impér. mas. sing)	weigh (imper.)	زِنْ (وَزَنَ - وَزْن)
fleur	flower	زَهْرَة (زُهُور)
mariage	marriage	زَوَاج
mari, époux	husband	زَوْج (أزواج)
épouse	wife	زَوْجَة (زَوْجَات)
augmentation	raise	زِيَادَة (زِيَادَات)
visite	visit	زِيَارَة (زِيَارَات)
huile	oil	زَيْت (زُيُوت)
olives	olives	زَيْتُون (زَيْتُونَة)
particule verbale indiquant le futur proche	will, shall	سَـ ...
touriste	tourist	سائح (سَائِحُون)
touristes	tourists	سَائِحُون (سائح)
conducteur, chauffeur	driver	سَائِق (سَائِقُون)
il voyagea, il est parti en voyage	he travelled	سَافَرَ (سَفَر)
jambe	leg	سَاق (سُوق)
silencieux	silent	سَاكِت (ساكتون)
habitant	dweller	سَاكِن (سُكَّان)
il demanda, il a demandé	he asked	سَأَل (سُؤَال)
il coula	it flowed	سَال (سَيْل)
raison	reason	سَبَب (أَسْبَاب)
il nagea, il a nagé	he swam	سَبَح (سِبَاحَة)
sept (fem.)	seven (f)	سَبْع
sept (mas.)	seven (masc.)	سَبْعَة
soixante-dix (cas sujet)	seventy (nominative)	سَبْعُون

tableau noir	blakboard	سَبُّورَة (سَبُّورَات)
six (fem.)	six (f.)	سِتّ
six (mas.)	six (mas.)	سِتَّة
six cents	six hundred	سِتّمائة
soixante (cas sujet)	sixty (nominative)	سِتُّون
tapis	carpet	سَجَّادَة (سَجَاجِيد)
il enregistra, il a enregistré	he registered	سَجَّل (تَسْجِيل)
nuages	clouds	سُحُب (سَحَابَة)
chauffe-eau	water heater	سَخَّان (سَخَّانَات)
secret	secret	سِرّ (أَسْرَار)
il vola (déroba) il a volé	he stole	سَرَقَ (سَرِقَة)
vols (délits)	thefts	سَرِقَات (سرقة)
vol (délit)	theft	سَرِقَة (سَرِقَات)
lit	bed	سَرِير (أَسِرَّة)
rapide	fast, swift	سَرِيع
rapidement, tôt	soon	سريعا
prix	price	سِعْر (أَسْعَار)
Arabie Saoudite	Saudi-Arabia	السعودية
heureux	happy	سَعِيد (سُعَدَاء)
ambassade	embassy	سِفَارَة (سِفَارَات)
voyage	travel	سَفَر (سَافَر)
navires	ships	سُفُن (سَفِينَة)
navire	ship	سَفِينَة (سُفُن)
habitants	dwellers	سُكَّان (ساكن)
il se tut, il est resté silencieux.	he became silent	سَكَت (سُكُوت)
sucre	sugar	سُكَّر
couteau	knive	سِكِّين (سَكَاكِين)
paix	peace	سَلَام
salut !	peace be with you	السلام عليكم
paix, sécurité	safety	سَلَامَة
salade	salad	سَلَطَة (سَلَطَات)

escalier, échelle	stairs, ladder	سُلَّم (سلالم)
il salua, a salué il donna, a donné	he greeted	سَلَّمَ (تَسْلِيم)
ciel	sky	السماء (سماوات)
récepteur	telephone receiver	سَمَّاعَة (سَمَّاعَات)
il entendit, il a entendu	he heard	سَمِع (سَمَاع)
(du) poisson	fish	سَمَك (أَسْمَاك)
poissons	fishes	سَمَكَات (سَمَكَة)
(un) poisson	fish	سَمَكَة (سَمَكَات)
dent	tooth	سِنّ (أسنان)
âge	age	سِنّ
année	year	سَنَة (سَنَوَات)
l'année grég.	calendar year (A.D.)	السنة الميلادية
l'année hégir.	Islamic year (A.H.)	السنة الهجرية
facile	easy	سَهْل
flèche	arrow	سَهْم (أَسْهُم)
facilité	ease	سُهُولَة
Soudan	The Sudan	السودان
Soudanais	Sudanese	سُودَانِيّ (سُودَانِيُّون)
rempart	fence	سُور (أَسْوَار)
Syrie	Syria	سُورِيا
particule verbale indiquant le futur lointain	will	سَوْف
marché	market	سُوق (أَسْوَاق)
tourisme	tourism	سِيَاحَة
touristique	touristic	سِيَاحِيّ
voitures	cars	سَيَّارَات (سيارة)
taxis	taxis	سيارات الأجرة
voitures particulières	private cars	سيارات خاصة
voiture	car	سَيَّارَة (سيارات)
politique	politics	السياسة
monsieur	Mr, Mister	السيد (السادة)
cinéma	cinema	السينما
moustache	moustache	شَارِب (شوارب)

rue, avenue	street	شارع (شوارع)
bord de mer, plage	beatch, coast	شاطئ (شواطئ)
il contempla, il a contemplé	he watched	شَاهَدَ (مُشَاهَدَة)
thé	tea	شَاي
fenêtre	window	شُبَّاك (شَبَابِيك)
hiver	winter	الشتاء
arbre	tree	شَجَرَة (أشجار)
(une) personne	person	شَخْص (أَشْخَاص)
personnalité	personal (f.)	شَخْصِيَّة
achat	buying	شِرَاء (اشترى)
boisson	drink	شَرَاب
il but, il a bu	he drank	شَرِبَ (شُرْب)
il fit boire, il a fait boire	he caused (s.o) to drink	شَرَّبَ (شرب)
il expliqua, il a expliqué	he explained	شَرَحَ (شَرْح)
condition	condition	شَرْط (شُرُوط)
police	the police	الشرطة (شرطة)
agent de police	policeman	شُرْطِيّ (شرطة)
policier de garde	policeman on guard	شُرْطِي الحراسة
est (orient)	East	شَرْق
e Proche-Orient	The Middle-East	الشرق الأوسط
compagnie (société)	company	شَرِكَة (شركات)
conditions	conditions	شُرُوط (شرط)
il ressentit, il a ressenti	he felt	شَعَرَ (شُعُور)
cheveux, chevelure	hair	شَعْر
intensité	intensity	شِدَّة
3e mois de l'année hégir.	8th. month of Islamic year	شعبان
appartement	apartment	شَقَّة (شقق)
il remercia, il a remercié	he thanked, praised	شَكَرَ (شكر)
merci	thank you	شكرا

il sentit, il a senti (une odeur)	he smelled	شمّ (شم)
porte-vêtements	hanger	شمّاعة (شمّاعات)
melons	melons	شمّام (شمّامة)
melon	melon	شمّامة (شمّام)
soleil	sun	الشمس (شموس)
(un) mois	month	شهر (شهور)
par mois	monthly	شهريّا
mois	months	شهور (شهر)
rues	streets	شوارع (شارع)
plages, côtes	beaches, coasts	شواطىء (شاطىء)
10e mois de l'année hégirienne	10th. month of Islamic year	شوّال
fourchette	fork	شوكة (شوك)
chèque	cheque	شيك (شيكات)
chose	thing	شيء (أشياء)
il cria, il a crié	he shouted, screamed	صاح (صياح)
propriétaire, (de ami	owner, friend	صاحب (أصحاب)
éveillé, réveillé	awake	صاحي
pure (fem.)	clear (f.)	صافية
salle	hall	صالة (صالات)
matin	morning	صباح
le matin (dans la matinée)	in the morning	صباحًا
journaux, journalisme	The press, journalism	الصحافة
santé	health	صحة
vrai - entier	true, whole	صحيح
mal de tête	headache	صداع
poitrine	chest	صدر
ami	freind	صديق (أصدقاء)
difficile	difficult	صعب
difficulté	difficulty	صعوبة
petit, jeune	small, young	صغير (صغار)

rang	class'row	صفّ (صفوف)
décris (impér. masc. sing)	describe (imper.)	صِف (وصف - وصف)
pages	pages	صفحات (صفحة)
page	page	صفحة (صفحات)
page d'annonces,	advertisements page	صفحة الاعلانات
2e mois de l'année hégirienne	2nd. month of Islamic year	صفر
prière	prayer	صلاة (صلوات)
colle	glue	صمغ (صموغ)
boîte, caisse	box	صندوق (صناديق)
image, portrait	picture, photo	صورة (صور)
laine	wool	صوف
de laine (fem.)	wollen (f.)	صوفيّة
pharmacies	pharmacies, drug stores	صيدليّات (صيدلية)
été	summer	صيف
plateau	tray	صينية (صواني)
officier	officer	ضابط (ضبّاط)
riant, rieur	laughing	ضاحك (ضاحكون)
il a été perdu il fut perdu	it was lost	ضاع (ضياع)
mouton	mutton, lamb	ضاني
il rit, il a ri	he laughed	ضحك (ضحك)
il frappa, il a frappé	he struck, hit	ضرب (ضرب)
nécessaire	necessary	ضروري (ضروريّات)
les nécessités le nécessaire	necessities	ضروريات (ضروري)
pression	pressure	ضغط (ضغوط)
tension artérielle	blood pressure	ضغط الدم
perte	loss	ضياع (ضاع)
hôtes	quests	ضيوف (ضيف)
oiseau	bird	طائر (طيور)

avion	airoplane	طائرة (طائرات)
timbre-poste	postage - stamp	طابع (طوابع)
étage	floor, storey	طابق (طوابق)
fraîche /fem.)	fresh	طازجة
étudiant	student	طالب (طلّاب)
table	table	طاولة (طاولات)
il fit cuire, il a fait cuire, il fit la cuisine, il a fait la cuisine	he cooked	طبخ (طبخ)
cuisinier	cook	طبّاخ (طبّاخون)
bien entendu, naturellement	of course	طبعًا
plat	dish, plate	طبق (أطباق)
médecin	doctor	طبيب (أطبّاء)
femme médecin	female doctor	طبيبة
colis, paquet	parcel	طرد (طرود)
routes, réseau routier	ways, roads	طرق (طريق)
colis, paquets	parcels	طرود (طرد)
route	way, road	طريق (طرق)
nourriture	food	طعام (أطعمة)
enfant	child	طفل (أطفال)
il demanda, il a demandé	he asked	طلب (طلب)
tomates	tomatoes	طماطم
timbres-poste	postage - stamp	طوابع (طابع)
long	long	طويل
pilote d'avion aviateur	plane-pilot	طيّار (طيّارون)
avion	airo-plane	طيّارة (طيّارات)
vol (d'avion)	flying, aviasion	طيران
oiseaux	birds	طيور (طائر)
bonne (qualité)	nice, kind, good (f.)	طيّبة
dos	back	ظهر (ظهور)
midi	noon	الظهر
à midi	at noon	ظهرًا

revint, il : revenu	he returned	عاد (عودة)
bitude	habit, custom	عادة (عادات)
ɔndiale (fem.) iverselle	international	عالميّة
ute (fem.)	high (f.)	عالية
, année	year	عام (أعوام)
vrier	worker	عامل (عمّال)
dinaire, mmune	general (f.)	عامّة
rase, pression	sentence	عبارة (عبارات)
ıgue parlée rabe parlé	colloquial	عاميّة (عاميّات)
compta, a compté	He counted	عدّ (عدّ)
certain ımbre de, elques	number of	عدد (أعداد)
traita stement	he acted justly, was fair judge	عدل (عدل)
aq	Iraq	العراق
akien	Iraqi	عراقي
rabes	Arabs	عرب (عربي)
iture	car	عربة (عربات)
n) Arabe	Arab, Arabic	عربي
langue arabe	The Arabic language	العربية
connut, il connu	he knew	عرف (معرفة)
iel	honey	عسل
ielleux	honey-like	عسلي
d	nest	عشّ (أعشاش)
:) dîner	dinner, supper	عشاء
ir, soirée	evening	عِشاء
x (fem.)	ten (f.)	عشر
x (mas.)	ten (mas.)	عشرة
ngt (cas sujet)	twenty (nominative)	عشرون

Arabic	English	French
عصا (عصيان عصيّ)	stick	bâton
عصرًا	in the afternoon	l'après-midi, dans l'après-midi
عصر (عصْر)	he squeezed out	il pressa, il a pressé (un fruit)
عصير	juice	jus (de fruit)
عفوًا	sorry, excuse me!	pardon, pardon! je vous prie de m'excuser
عقد (عقود)	contract	contrat
علاج	treatment	traitement médical
علاقات (علاقة)	relations	relations
علاقة (علاقات)	relationship	rapport, lien
علبة (علب)	box	boîte
علّق (تعليق)	he hung up	il suspendit, accrocha, il a suspendu, il a accroché
علم (عِلْم)	he knew	il sut, il a su
علّم (تعليم)	he taught	il enseigna, il a enseigné
على	on, (a prep)	sur, (au dessus de)
عليكم السلام	peace be upon you	salut! (en réponse)
عمّ (أعمام)	uncle (brother of the father)	oncle (paternel)
عمّات (عمّة)	aunts (sisters of the father)	tantes (paternelles)
عمارة (عمارات)	building	bâtiment, immeuble
عُمان	Oman	Oman
عمل (أعمال)	work	travail
عمل (عَمَل)	he did, worked	il travailla, il a travaillé
عمة (عمات)	aunt (sister of the father)	tante (paternelle)

Arabic	English	French
عملات (عملة)	currencies	monnaies
عن	about (prep.)	pour, sur (au sujet de), auprès de,
عناوين (عُنوان)	addresses	adresses
عِنَب (أعناب)	grapes	raisins
عنب بناتي	seedless grapes	raisins sans pépins
عند	with (prep.)	avec, à (devant ou auprès de) etc...
عنزات (عنزة)	goats	chèvres
عنوان (عناوين)	address	adresse
عيادة (عيادات)	clinic	clinique
عَيْن (عيون)	eye	oeil
غبي (أغبياء)	stuped	stupide
غدًا	tomorrow	demain
غداء	lunch	(le) déjeuner
غرب	west	ouest (occident)
غُرف (غُرفة)	rooms	chambres
غُرفة (غرف)	room	chambre
غرفة الجلوس	salon, sitting room	salon
غرفة الطّعام	dining room	salle-à-manger
غرفة النوم	bedroom	chambre à coucher
غريب	stranger	étranger
غزال	deer	cerf, gazelles
غزالة	a deer (f.)	biche, gazelle
غسالة	washing-machine	machine à laver
غفر (غفران)	he forgave	il pardonna, il a pardonné
غير	apart from	excepté, sauf mis a part.
فـ...	then, so, and (conj.)	ensuite - et.
فاتح (مفاتحة)	he disclosed	il révéla, il a révélé
فاتورة (فواتير)	bill	facture

Arabic	English	French
فارغ	empty	vide
فاكهة (فواكه)	fruit	fruits
فاكهي	fruiterer	marchand de fruits
فتاة (فتيات)	young woman	jeune fille
فتح (فتح)	he opened	il ouvrit, il a ouvert
فترة (فترات)	period	période
فتيات (فتاة)	young women	jeunes filles
فحص (فحص)	he checked, examined	il examina. il a examiné
فحص (فحص)	check up, examination	examen (médical)
فخذ (أفخاذ)	thigh	cuisse
فراش (فُرُش)	bed	lit
فرد (أفراد)	person, individual	un individu, une personne
فرصة	chance	occasion
فرصة طيبة	happy chance nice to see you!	heureux de te voir!
فرن بوتاجاز	gas stove	four à gaz
فرنسا	France	France
فرنسيّ	French	français/ (un) Français
فريق (فِرَق)	team	équipe, groupe
الفصحى	classical Arabic	l'arabe littéraire
فصل (فصول)	season	saison
فصول (فصل)	seasons	saisons
من فضلك	please	s'il te plaît
فطور	breakfast	petit-déjeuner
فعل (فِعْل)	he made, did	il fit, il a fait
فقط	only	seulement
فكاهة (فكاهات)	joke	mot d'esprit
فكرة (أفكار)	idea	idée
فلسطين	Palestine	Palestine
فلسطينيّ	Palestinian	palestinien/ (un) Palestinien
فلفل	pepper	poivre, piment

Arabic	English	French
فلفل أخضر	green pepper	vre vert
فلفل أسود	black pepper	vre noir
فم (أفواه)	mouth	iche
فنادق (فندق)	hotels	els
فندق (فنادق)	hotel	el
فهم (فهْم)	he understood	omprit, ompris
فهّم (إفهام)	he made (s.o.) understand	t comprendre fait iprendre
فواكه (فاكهة)	fruits	ts
فوطة (فُوَط)	towl	iette bain)
فوق	on, above.. (prep.)	dessus (de)
فوك	your mouth (nominative)	ouche sujet)
فول	fava beens, horse beans	s
في	in, inside, at (prep.)	s, à térieur de.
فيل (فيلة - أفيال)	elephant	hant
قائمة (قوائم)	list	:
قائمة الطعام	menu	menu
قابل (مُقابلة)	he met	ncontra, rencontré
قادم (قدم)	coming, next	ant, chain
قارىء (قرّاء)	reader	eur
قاس (قياس)	he measured	esura, il esuré
قال (قوْل)	he said	t, il a dit
قام (قيام)	he stood up	leva, est levé
القاهرة	Cairo	aire
قبعة (قبعات)	hat	peau
قبل (قبول)	he accepted	cepta, il cepté
قبل	before	nt (prép.)
قتل (قتل)	murder, killing	rtre

French	English	Arabic
déjà (particule verbale marquant le passé, modifiant le sens du verbe assurément, ou sans doute, peut-être	already	قد
urne, marmite	urn	قِدر (قُدور)
quantité	quantity	قدر
il a pu	he was able to...	قدر (قُدرة)
Il vint, il est venu	he came	قدِم (قُدوم)
pied	foot	قدَم (أقدام)
ancien	old	قديم
il lit, il a lu	he read	قرأ (قراءة)
lecture	reading	قراءة (قرأ)
le Coran	The Quran	القرآن
piastre	piaster	قرش (قروش)
pilule, comprimé	tablet, pill	قُرص (أقراص)
piastres	piasters	قُروش (قرش)
voisin, parent	near, relative	قريب
section	section	قِسْم (أقسام)
commissariat de police	police station	قسم الشرطة
court, petit	short	قصيرة (قصار)
il passa, il a passé (le temps)	he spent	قضى (قضاء)
chat	cat (masc.)	قِطّ (قطط)
chats	cats	قطط
chatte	cat (f.)	قطة (قطات)
train	train	قطار (قطارات)
il coupa, il a coupé	he cut	قطع (قطع)
pièce, portion	piece	قطعة (قِطَع)
cage	cage	قفص (أقفاص)
stylo, crayon	pen, pencil	قلم (أقلام)
un peu (de)	few	قليل (قلائل)
quelquefois	sometimes	قليلا

French	English	Arabic
lève-toi (impér. masc. sing.)	stand up. get up (imper.)	قُم (قام - قيام)
lune	moon	قمر (أقمار)
chemise	shirt	قميص (قمصان)
café	coffee	قهوة
listes	lists	قوائم (قائمة)
fort (robuste)	strong	قوي
vomissement	vomiting	قيء
valeur	value	قيمة (قيم)
comme, tel que	as, like (particle)	كـ...
ton (masc. sing.)	your (suffix,sing. masc.)	بـ...كَ
ta (fem. sing.)	your (suffix. sing. f.)	بـ...كِ
comme d'habitude	as usual	كالعادة
cabine	booth	كابينة (كبائن)
(Il) était...	was	كان
Kebab (viande grillée)	Kebab	كباب
foie (organe)	liver	كَبِد
foie (nourriture)	liver (food)	كِبْدة (كبد)
allumettes	matches	كبريت
grand, vieux	big, old	كبير (كبار)
livre	book	كتاب (كتب)
livres	books	كُتُب (كتاب)
il écrit, il a écrit	he wrote	كتب (كتابة)
abondance	abundance	كثرة
beaucoup (de)	much, a lot	كثير (كثيرون)
souvent	often	كثيرا
aussi (également)	also, as well	كذلك
chaises	chairs	كراسي (كرسي)
balle	ball	كرة (كرات)
football	football	كرة القدم
chaise	chair	كرسي (كراسي)
chou	cabbage	كرنب
il cassa, il a cassé	he broke	كسر (كسْر)

French	English	Arabic
il découvrit, il a découvert	he uncovered, revealed, examined	كشف (كشْف)
tout, chaque	every, all, The whole	كل
parole	speach	كلام
chien	dog	كلب (كلاب)
mots	words	كلمات (كلمة)
combien ?	how many ?	كم ؟
poire	pear	كُمثرى
comme si	as if	كأنّ
écrivain	writer	كاتب (كتّاب)
il envoya une lettre à, il a écrit à	he corresponded with	كاتب (مكاتبة)
canapé	sofa	كنبة (كنب)
électrique, (un) électricien	electrician, electric	كهربائي
verre	glass	كوب (أكواب)
chaumière	cottage	كوخ (أكواخ)
courgette	zucchini	كوسة
Koweit	Kuwait	الكويت
sac	sack	كيس (أكياس)
comment ?	how ?	كيف ؟
comment vas tu? comment allez-vous?	how are you ?	كيف الحال ؟
kilo	kilo	كيلو (كيلوات)
pour (prép.)	for	لِـ...
— non (en réponse à une question) ne...pas	no (negative) (answer to a question) — do not (imperative) ex. : لا تكتب	لا
celles qui (fem. plu.)	who (Plural Fem.)	اللاتي
joueur	player	لاعب (لعب)
(elles deux) qui...	who (dual. f.)	اللتان

French	English	Arabic
ches	signs, notices	لافتات (لافتة)
ce que	because	لأنّ
	milk	لبن (ألبان)
an	Lebanon	لبنان
anais) Libanais	Lebanese	لبناني
nde	meat	لحم (لحوم)
ndes	meats	لحوم (لحم)
ır cela ıt pourquoi	therefone	لذلك
gue (organe)	tongue	لسان (ألسن - ألسنة)
eurs	thieves	لصوص (لص)
ıpathique ısc.)	nice (masc.)	لطيف
ɔua, il a joué	he played	لعب (لعب)
t-être rticule ninale pour rimer le hait)	may, perhaps	لعلّ
gues	languages	لغات (لغة)
gue	language	لغة (لغات)
à, assurément	already	لقد
is, cependant	but	لكنّ
u	God	الله
...pas	not (negative particle) ex. : لم أكتب	لم
ırquoi ?	why	لماذا ؟
ır une iode	for the period of	لمدة
ure — ticule rquant futur négatif	will not (negative particle)	لن
les	pearls	لؤلؤات (لؤلؤة)
le	pearl	لؤلؤة (لؤلؤات)
) Libyen	Libian	ليبي

Arabic	English	French
ليبيا	Libya	Libye
ليالي (ليلة)	nights	nuits
ليس	not	particule de négation : ne ..... pas
ليل	night	la nuit
ليلة (ليالي)	a single night	(une) nuit
ليمون (ليمونة)	lemons	citrons
ليمونة	lemon	citron
مئذنة (مآذن)	minaret	minaret
مـا	— that, which (conj. relative Pron.) —what (interrogative) ?	ce qui, ce que Qui ? Que ?
مـاء (مياه)	water	eau
مائة (مئات)	one hundred	cent
مائدة (موائد)	table	table
مـال (أموال)	money	de l'argent, fortune
مالك (ملّاك)	owner, landlord	propriétaire
مانجو	mango	mangue
ماهر (ماهرون)	clever	habile
مباراة (مباريات)	match,	match, concours
مبروك	congratulations	félicitations
مبكرا	early	tôt, de bonne heure
متاحف (متحف)	museums	musées
متحدة	united	uni(e)s
متحف (متاحف)	museum	musée
متعلّم	educated	instruit
متقاطعة (الكلمات المتقاطعة)	crossing, (crossword puzzles)	croisé(s), mots croisés
مُتكلّم (متكلمون)	speaker	locuteur
متوسط	medium	moyen
مِثل	like	comme (comparaison)
مثل (أمثال)	proverb	proverbe
مثلًا	for example	par exemple
مُثلّث (مُثلّثات)	triangle	triangle
مُجِدّ	hardworking	zélé, assidu
مَجلّة (مَجلّات)	magazine	revue
مجموعة (مجموعات)	group, collection	groupe, collection de
محاضر (مَحْضر)	minutes	procès-verbaux
محراث (محاريث)	plough	charrue
المُحَرّم	Ist. month of Islamic year.	le mois de l'année hégirienne
محضر البوليس (محاضر)	police report	procès-verbal de délit
مَحطّة (محطات)	station	station, gare
مَحْفظة (محافظ)	wallet	porte-documents
مَحَلّ (محلات)	place, shop	local, magasin
مَحَلّيّة	local (f.)	(fabrication) locale/(autorité) locale
مِخَدّة (مخدّات)	pillow	oreiller
مَدارس (مَدْرَسة)	schools	écoles
مُدّتان (مُدّة ـ مُدَد)	two periods (dual)	deux périodes
مَدْخل (مَداخل)	entrance	entrée
مُدَرِّس (مدرسون)	teacher (masc.)	enseignant
مُدَرِّسة (مُدَرِّسات)	teacher (f.)	
مدرسة (مدارس)	school	école
مُدَرِّسون (مدرس)	teachers	enseignants
مُدّة (مُدد)	period	période
مُدير (مديرون)	manager, director	directeur
مُديرات (مديرة)	manageresses, directors (f.)	directrices
المدنية	civilization	civilisation
مذاكرة (ذاكر)	studying, reviewing	étude
مرآة	mirror	miroir
مرآة حائط	wall mirror	miroir mural
امرأة	woman	femme

Arabic	English	French
مراسلات (مراسلة)	correspondences	correspondance
مُرَبّى (مربيات)	jam	confiture
مرّة (مرّات)	one time, once	une fois, autrefois
مَرتبة (مراتب)	mattress	matelas
مُرتفع	high	haut, élevé
مَرحلة (مراحل)	stage	étape
مُرْسِل	lender	envoyeur
مُرسَل إليه	recipient (of a letter)	destinataire
مَرضى (مريض)	patients	malades
مُرور	traffic	circulation
مُريح	comfortable	confortable
مريض (مَرضى)	patient	malade
مُزدحم	crowded	plein de monde
مُزدوج	double	double
مَساء	evening	soir
مَساجد (مَسجد)	mosques	mosquées
مُسافر (مسافرون)	traveller	voyageur
مُستأجر	tenant	locataire
مستشفى (مستشفيات)	hospital	hôpital
مستشفيات (مستشفى)	hospitals	hôpitaux
مُستعد	ready	prêt à
مُستقبل	future	futur, avenir
مَسجد (مَساجد)	mosque	mosquée
مُسجّل	registered	enregistré
المسرح (مسارح)	the theatre	théâtre
مُسرعا	hurriedly	rapidement
مِسكين (مساكين)	poor	pauvre
مُسلم (مُسلمون)	Moslem (masc.)	musulman
مُسلمون (مسلم)	moslems	musulmans
مُشاة	pedestrian	piétons
مِشبك (مَشابك)	pin	épingle
مُشتري (مُشترون)	buyer	acheteur
مُشتريات	purchases	achats
مُشط (أمشاط)	comb	ne
مُشكلة (مُشكلات)	problem	lème
مَشي (مَشى)	walking	che
مِصر	Egypt	te
مِصريّ (مِصريّون)	Egyptian (masc. sing.)	tien/ Egyptien
مِصعد (مَصاعد)	lift, elevator	nseur
مطار (مَطارات)	airport	port
مَطاعم (مَطعَم)	restaurants	urants
مَطبخ (مَطابخ)	Kitchen	ne
مَطر (أمطار)	rain	:
مَطعَم (مَطاعم)	restaurant	urant
مَعَ	with (prep.)	, en pagnie de
مَعًا	together	nble
مَعَ السّلامة	goodbye	voir, adieu
مَعاني (مَعنى)	meanings	
مُعتدل	mild	, de force nne, ibré
مَعرفة (مَعارف)	knowledge, definite(gram.)	aissance,
مَعقول	reasonable	nnable
مُعلّم (مُعلّمون)	teacher	uteur
مُعلّمون (معلم)	teachers	uteurs
مَعهد (مَعاهد)	institute	ut, lycée
مَغرفة (مغارف)	ladle	r à pot
المغرب	Morocco	c
مغربي	Moroccan	cain, Marocain
مِفتاح (مَفاتيح)	key	
مَفتوح	open	t
مُفرد	singular	lier
مَفرش (مَفارش)	bed or table — cover	e-lit, e
مَفروشة	furnished	lé
مَفرومة	chopped, ninced (f.)	de) hachée

Français	English	العربية
utile (masc.)	meaningful, useful	مُفيد
rencontre, audience, rendez-vous	meeting	مُقابلة (مقابلات)
lisible	readable	مَقْرُوء
(une paire de) ciseaux	scissors	مِقصّ (مقصّات)
instrument de mesure	gauge	مِقياس (مقاييس)
thermomètre	thermometer	مِقياس الحرارة
résident	residing	مُقيم (مقيمون)
communications téléphoniques	telephone calls	مُكالمات (تلفونية) (مكالمة)
communication téléphonique	telephone call	مُكالمة (تليفونية) (مُكالمات)
lieu, endroit	place	مَكان (أماكِن)
bureau	office, desk.	مَكتب (مَكاتِب)
bibliothèques, librairies	libraries, book-shops	مَكتبات (مَكْتَبَة)
écrit, lettre	written, letter	مَكْتُوب
macaroni	macaroni	مَكَرُونَة
composé(e) de	consisting of	مُكوّنة (من)
vêtements	clothes	مَلابس
cuillères	spoons	مَلاعق (ملعقة)
sel	salt	مِلح
terrain de jeux, stade	playing field	مَلْعب (مَلاعِب)
cuillère	spoon	مِلعقة (ملاعق)
roi	king	مَلِك (مُلوك)
«méloukhia» (mets spécial)	Jew's mallow	مُلوخِيَّة
million	million	مِلْيون (ملايين)
plein	full	مَليء
excellent	excellent	مُمتاز
garde-malade (masc.) infirmier	nurse (masc.)	مُمرّض (مُمرّضون)
gardes-malades (f.) infirmières	nurses (f.)	مُمرّضات (مُمرّضة)
garde-malade (f.) infirmière	nurse (f.)	مُمرّضة (مُمرّضات)
gardes-malades (masc.) infirmiers	nurses (masc.)	ممرضون (ممرض)
de (provenant de)	from (prep.)	مِـنْ
parmi	among	
qui, que qui ? lequel ?	— who (relative Pron.) whom — who(interrogative)	مَـــنْ
convenable (fem.)	suitable	مُناسِبَة
en charge	on duty	مُناوِب (مناوبون)
réveil, sonnerie	alarm clock	مُنَبِّه
jardin public, parc	park	مُتنزَّه (مُتنزّهات)
milieu (de)	middle	مُنْتصف
minuit	midnight	مُنْتصف الليل
bas, plat	low	مُنْخفض
mouchoir	handkerchief	مِنديل (مَناديل)
maison	house	مَنْزل (مَنازل)
table	table	مِنْضدة (مَناضِد)
s'il te plaît, je t'en prie	please, if you please (sing. masc.)	مِنْ فضْلِك
important	important	مُهِـمّ
ingénieur	engineer	مُهَنْدِس (مُهَنْدِسون)
ingénieurs	engineers	مُهَنْدِسون (مُهَنْدِس)
transport, communications	transportation	المواصلات (مُواصلة)
citoyen	citizen	مُواطِن (مُواطنون)
ondes	waves	مَوْج (مَوْجة)
bailleur	lessor	مُؤجِّر (مُؤجِّرون)
existant, présent	existing, present	مَوْجود (مَوْجودون)
bananes	bananas	مَوْز (مَوْزَة)
balance	scale	ميزان (موازين)
aisée (fem.)	facilitated	مُيَسَّرة
naissance	birth	ميلاد
député, représentant	deputy	نائب (نُوّاب)

Français	English	العربية
vice-président	vice-president	نائب الرّئيس
quand quand ?	— when (relative Pron) — when? (interrogative)	مَتى
qu'est-ce qui ? Quoi ? Que ?	what ?	ماذا
fonctionnaire (masc.)	employee (sing. masc.)	مُوظّف (مُوظّفون)
fonctionnaires (fém.)	employees (f.)	مُوظّفات (موظفة)
fonctionnaire (fém.)	employee (sing. f.)	مُوظّفة (مُوظّفات)
fonctionnaires masc.)	employees (masc.)	مُوظّفون (مُوظّف)
heure fixée, date rendez-vous	time, date	مَوْعد (مواعيد)
poêle	stove	مَوْقد (مواقد)
arrêt d'autobus	stop, station	مَوْقف (مواقف)
places	squares	ميادين (ميْدان)
eaux	waters	مياه (مـاء)
place, rond-point	square	مَيْدان (ميادين)
content	pleased	مَسْرُور (مسرورون)
couloir, passage, piste d'envol	corridor, passage, runway	مَمرّ (مَمرّات)
endormi	asleep	نائم (نائمون)
nous mangeons	we eat	نأكُل (أكْل)
club	club	نادي (نوادي)
demeurant	dwelling	نازل (نازلون)
des gens	people	ناس
il discuta, il a discuté	he discussed	ناقش (مُناقشة)
il dormit, il a dormi	he slept	نام (نَوْم)
flûte	flute	ناي (نايات)
plante	plant	نبات (نَباتات)
nous rendons compte de nous informons de	we report	نُبلّغ (إبلاغ)
us parlons	we speak	نتحدّث(تحدّث تحدُّث)
us mangeons us buvons	we have (food, drink)	نتناول(تناوُل تناوَل)
us souhaitons	we hope	نتمنّى (تمنّى تمنّي)
i réussi	I succeeded	نَجحْتُ (نجح نجاح)
eille	bee	نَحْلة (نَحْل نَحْلات)
us	we	نَحْن
s (prép.)	towards	نَحْـو
mier	palm tree	نَخْلة (نَخْل نَخْلات)
us espérons	we hope	نَرْجُو (رَجا رَجاء)
us soulevons	we lift	نَرْفع (رفَع رفْع)
us voulons	we want	نُريد (أراد إرادة)
escendit, il est cendu	he got down	نَزَل (نُزُول)
se-moi cendre, -mois cendre (impé)	let me off (imper)	نَزّلْني
imes	women	نساء (امْرأة)
portion, rcentage	proportion, percentage	نِسْبة (نِسَب)
us nageons s nous gnons	we swim, take a bath	نَستحِمّ (استحمام)
s employons	we use	نَسْتخْدِم (استخدام)
ublia, il a lié	he forgot	نَسِيَ (نِسْيان)
etin formation	newscasts	نَشَرات (نَشْرة)
etin formation	newscast	نَشْرة (نَشَرات)
actif	active	نَشيط (نشيطون)
s grimpons	we ascend	نَصْعَد (صَعِد صُعُود)
ié	half	نِصْف (أنْصاف)
s faisons ;, nous ns la cuisine	we cook	نَطْبَخ (طَبَخ طَبْخ)
garda, il a rdé	he looked	نظر (نَظَر)
re	clean	نظيف
en réponse)	yes	نَعَـم

Arabic	English	French
نفـس	self, same	même, le même
نقـد	cash	argent comptant
نقرأ (قراءة)	we read	nous lisons
نقل (نقل)	transport	transport
نقود	money	pièces de monnaie
نكتب (كتب كتابة)	we write	nous écrivons
نمتُ (نام نوم)	I slept	je dormis, j'ai dormi
نموذج (نماذج)	form, type	spécimen, exemple
ننام (نام نوم)	we sleep	nous dormons
نهض (نهوض)	he got up	il s'éveilla il s'est réveillé
نوافذ (نافذة)	windows	fenêtres
نوع (أنواع)	type, kind	sorte
نوم (نام)	sleep	sommeil
النيـل	The Nile	le Nil
. ....ـه	his(possessive pron.) him (pronominal suffix)	son, sa, ses, le
. ... ها	her (possessive pron.) her (pronominal suffix)	son, sa,ses, la
هاتان	Those (dual. f.)	ces deux-ci(fém.) celles-ci (= deux)
هاتف	telephone	téléphone
هاتفيّة (مكالمة)	telephone call	coup de téléphone
		communication téléphonique
هادىء	quiet(sing. masc)	tranquille (masc.)
هادئـة	quiet (sing. f.)	tranquille (fém.)
هامّ	important	important
هذه	this (sing. f.)	cette, celle-ci
هذا	this (sing. masc.)	ce, celui-ci
هذان	those (dual. masc.)	ces deux-ci (masc.),

Arabic	English	French
هرم(أهرام، أهرامات)	pyramid	pyramide
هزم (هزيمة)	he defeated	il a battu, a défait
هـل... ؟	(to be)...? (used in questions the answer to which is «yes» or «no»	particule d'interrogation = est-ce que?
هلال (أهلّة)	crescent	croissant
هم...	they (masc.)	ils (pron. isolé mas. plur.)
... ـهم	them (masc.) (Pronomical suffix)	
هما	they (dual)	ils, elles deux (pron. isolé,duel mas. ou fém.)
... ـهما	them (dual Pronomical suffix)	leurs (pron. mas. ou fém.)
هنّ...	they (Pl. f.)	elles
ـهن	them (Pl. f. Pronomical suffix)	leurs (pron. fem. pl.)
هُنا	here	ici
هُناك	there, there is	là, il y a, voilà
هنديّ (هنود)	Indian (sing. masc.)	(un) Indien indien
هنديّة (هنديّات)	Indian (sing. f.)	(une) Indienne indienne
هُو	he	il
هَواء	air	air
هؤلاء	those	ces, ceux-ci celles-ci
هوايات (هواية)	hobbies	passetemps
هواية (هوايات)	a hobby	passetemps
هي	she	elle
و	and	et
واحد	one (sing. masc.)	un
واحدة	one (sing. f.)	une
الواحدة	one o'clock	une heure (de l'après-midi ou du matin)
واجب (واجبات)	duty	devoir
واسع	wide, vast	vaste, étendu

Arabic	English	French
واصل (مواصلة)	he continued	il continua, il a continué
واقف (واقفون)	standing	debout
واقفون (واقف)	standing (pl. masc.)	debout (pl.)
والد	father	père
وجبة (وجبات)	meal	repas
وجبات (وجبة)	meals	repas
وجد (وجود)	he found	il trouva, il a trouvé
وجه (أوجه)	face	visage
وددت أن	I wished	j'aurais voulu j'aurais aimé
وراء	behind	derrière (prép.)
ورد (وردة)	roses	roses
وردة(وردات،ورود)	rose	rose
ورقة (أوراق)	paper	feuille de papier
ورود (وردة)	roses	roses
وزارة (وزارات)	ministry	ministère
وزارات (وزارة)	ministries	ministères
وزراء (وزير)	ministers	ministres
وزن (وزن)	he weighed	il pesa, il a pesé
وزير (وزراء)	minister	ministre
وسائل (وسيلة)	means, methods	moyens
وسادة (وسائد)	pillow	oreiller
وصفة (وصفات)	prescription	ordonnance
وصل (وصول)	he arrived	il arriva, il est arrivé
وصلني (وصول)	I received	je reçus
وصول (وصل)	arrival	arrivée
وضع (وضع)	he put	il mit
وطن (أوطان)	homeland	patrie
وظائف (وظيفة)	jobs	fonctions
وظيفة (وظائف)	job	fonction
وعد (وعد)	he promised	il promit, il a promis
وفيات (وفاة)	deaths	décès
وقت (أوقات)	time	l'heure

Arabic	English	French
وقع (وقوع)	he fell	nba, il est é
وقف (وقوف)	he stood, stopped	leva, il s'est il s'arrêta, st arrêté
وقود	fuel	oustible
وقوف (وقف)	standing	on debout
ولد (أولاد)	boy	on (enfant)
يا...	(vocative article used befose nouns)	cas erpellation)
يأتي (أتى إتيان)	he comes	nt
يأخذ (أخذ أخذا)	he takes	end
يأكل (أكل أكل)	he eats	inge
يبرد (برد برودة)	it cools	nps se ichit, il nence à faire
يبيع (باع بيع)	he sells	nd
يتّجه (اتّجه اتّجاه)	he heads towards	dirige vers
يتحدّث(تحدّث تحدّث)	he speaks	rle
يترك (ترك ترك)	he leaves	itte, il cesse
يتزوّج (تزوّج تزوّج زواج)	he marries	ouse, il se e
يتصرّف (تصرّف تصرّف)	he acts	it
يتعلّم (تعلّم تعلّم)	he learns	prend (une ce ou une ère ignée)
يتفرّج (تفرّج تفرّج)	he sightsees he looks at	ite (les uments) il rde
يتكلّم (تكلّم تكلّم)	he speaks	rle
يتمتّع (تمتّع تمتّع)	he enjoys	ûte (un) ir), il profite
يتمنّى (تمنّى تمنّ)	he hopes	uhaite
يجب أن (وجب وجوب)	it is necessary to	ut que

Français	English	العربية
il trouve	he finds	يجدُ (وجَدَ وُجُود)
il court	he runs	يجري (جرى جرْي)
il s'assied	he sits	يجلِسُ (جلس جُلوس)
il aime	he likes, loves	يُحبُّ (أحَبّ حُبّ)
il a besoin de	he needs to	يحتاج أن (احتاج احتياج)
il réserve	he reserves	يحجز (حجَز حجْز)
il assure la garde	he guards	يحرس (حرَس حِراسَة)
il pense, il lui semble que	he thinks	يحسِبُ (حسِب حُسْبان)
il vient, il est présent	he comes	يحضُرُ (حضَر حُضُور)
il rêve	he dreams	يحلم (حلم حُلم)
il porte, il transporte	he carries	يحمل (حمَل حمْل)
il échange, il vire (une somme)	he exchanges, transfers	يحوّل (حوّل تحويل)
il sort	he goes out	يخرُجُ (خرج خروج)
il ôte, il enlève (vêtements, chaussures)	he takes off	يخلع (خلع خلْع)
il entre	he enters	يدخُلُ (دخل دُخول)
ils invitent	they invite	يدْعون (دَعا دَعْوة)
il paie	he pays	يدْفعُ (دفَع دفْع)
il frappe (à la porte)	he knocks	يدُقّ (دقّ دقّ)
main	hand	يدٌ (أيدي)
il étudie, il revise	he studies, reviews	يذاكر (ذاكر مُذاكرة)
il me rappelle	he reminds me of	يُذكّرني (ذكّر تذكير)
il va, il part	he goes	يذهَبُ (ذهَب ذِهاب)
il s'élève, (le prix) monte, il augmente	he rises	يرتفعُ (ارتفع ارتفاع)
il revient	he returns	يرجعُ (رجَع رجوع)
il envoie	he sends	يُرسِلُ (أرسل إرسال)
il dessine	he draws	يرسُمُ (رسَم رسْم)
il soulève	he lifts	يرفعُ (رفَع رفْع)
il s'adoucit	it softens	يرقُّ (رقّ رقّة)
il se promène (à cheval, à bicyclette, en voiture,etc) il monte	he rides	يركَبُ (ركب رُكوب)
il voit	he sees	يرى (رأى رُؤية)
il veut	he wants	يريد (أراد إرادة)
il pèse	he weighs	يزنُ (وزَن وزْن)
il visite, il rend visite à	he visits	يزور (زار زِيارَة)
à gauche	left side (masc.)	يسار
il aide	he helps	يُساعِد (ساعد مُساعَدة)
il demande	he asks	يسأل (سأل سُؤال)
il utilise	he uses	يستخدِم (استخدم استخدام)
il arrache, il extrait	he extracts, takes out	يستخرج (استخرج استخراج)
il enregistre	he registers, records	يسجّل (سجّل تسجيل)
la gauche	left (f)	يُسْرى
il tombe	he falls	يسقُطُ (سقط سُقوط)
il habite	he dwells	يسكُنُ (سكَن سكَن)
il conduit	he derives	يسوق (ساق سِواقة)
il marche	he walks	يسير (سار سَيْر)
il regarde	he watches	يُشاهِدُ (شاهد مُشاهَدة)
il achète	he buys	يشتري (اشترى شراء)
il boit	he drinks	يشرَبُ (شرِب شُرْب)
il explique	he explains	يشرح (شرَح شرْح)
il sent, se sent, palpe (avec la main)	he feels	يشعُرُ (شعَر شُعُور)
il remercie, il loue (qqm)	he thanks	يشكُر (شكَر شُكْر)
il sent, il flaire	he smells	يشمُّ (شمّ شمّ)
il indique, il conseille	he points at, he advises	يُشيرُ (أشار إشارة)

Français	English	العربية
il se réveille	he wakes up	يصحُو (صحا صحْو)
il dépense	he spends	يصرِف (صرَف صرْف)
il arrive	he arrives	يصِلُ (وصَل وُصول)
il prie (Dieu)	he prays	يُصلّي (صلّى صلاة)
il devient	he becomes	يُصبِح (أصبَح)
il rit	he laughs	يضحَكُ (ضحِك ضحِك)
il met, il place	he puts	يضعُ (وضَع وضْع)
il fait cuire,il fait la cuisine	he cooks	يطبُخ (طبَخ طبْخ)
il demande	he requests	يطلُبُ (طلب طلب)
il paraît, il apparaît	it seems, he appears	يظهَرُ (ظهَر ظُهور)
il soigne	he treats	يُعالج (عالج مُعالجة)
il s'adoucit	it becomes mild	يعتدل (اعتدل اعتدال)
il promet	he promises	يعِد (وعَد وعْد)
il prépare	he prepares	يُعِدُّ (أعدّ إعداد)
il compte	he counts	يعُدُّ (عدّ عدّ)
il connaît	he knows	يعرف (عرَف معْرفة)
il donne	he gives	يُعطي (أعطى إعطاء)
il pend, il accroche (quelque chose)	he hangs up	يُعلّق (علّق تعليق)
il enseigne	he teaches	يُعلّم (علّم تعليم)
il travaille, il fait	he works, does, makes	يعمل (عمِل عمَل)
il habite, il vit (dans un endroit)	he lives	يعيش (عاش عيشَة)
il ouvre	he opens	يفتح (فتَح فتْح)
il examine	he examines, checks	يفحصُ (فحص فحْص)
il fait	he does	يفعل (فعَل فِعْل)
il pense	he thinks	يُفكّر (فكّر تفكير)
il comprend	he understands	يفهم (فهِم فهْم)
il fait du bien à	he benefits	يُفيد (أفاد إفادة)
il rencontre	he meets	يُقابل (قابل مُقابَلة)
	he is able	يقدر (قدر مقدِرة)
...ne, il ...te	he hands	يُقدّم (قدّم تقديم)
	he reads	يقرأ (قرأ قراءة)
...e (le temps)	he spends	يقضي (قضى قضاء)
...rte	alert	يقِظ (يقظون)
...be	he falls	يقعُ (وقع وقُوع)
...ve, il cesse	he stands, stops	يقف (وقف وُقوف)
...uit, il	he drives	يقود (قاد قيادة)
	he says	يقول (قال قوْل)
...ve	he gets up	يقوم (قام قيام)
...e, il ...ie	he lives, dwells	يُقيم (أقام إقامة)
...e, il	he grows	يكبُر (كبر كِبَر)
	he writes	يكتُب (كتب كتابة)
...vre, il	he uncovers	يكشف (كشف كشْف)
	he is	يكون (كان كوْن)
(un ...t) il ...	he wears	يلبس (لبِس لُبس)
	he plays	يلعب (لعب لعِب)
...e	he holds, catches	يُمسِك (أمسك إمساك)
...e	he walks	يمشي (مشى مشْي)
...ssible	it is possible	يُمكن (أمكن إمكان)
...it	he fills	يملأ (ملأ ملء)
...n	Yemen	اليمن
	right (sing. f.)	يُمنى
	right side (sing. masc.)	يمين
...e	he calls	يُنادي (نادى مُناداة)
	he sleeps	ينام (نام نوْم)
	he waits	ينتظر (انتظر انتظار)
...nfant	he has a child	يُنجب (أنجب إنجاب)

يَنْزِل (نَزَل نُزُول)	he gets down	il descend
يَنْظُر (نَظَرَ نَظر)	he looks	il regarde
يَنْسَى (نَسِيَ نِسْيان)	he forgets	il oublie
يُوجَدُ (وَجَدَ وُجُود)	there is'are	il y a
يُؤدِّي (أدَّى تأدِية)	it leads to	il amène à
يُوقِّعُ (وَقَّعَ توْقِيع)	he signs	il signe
يوليو - يولية	July	Juillet
اليوم	today	aujourd'hui
يوم (أيّام)	day	jour
يوما	one day	un jour, une fois
يونيو - يونية	June	Juin

مطبعة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – تونس